

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым**

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «Партизанская школа
им. А.П. Богданова»
от 25.08 2023г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Партизанская
школа им. А.П. Богданова»
А.В. Терещенко
31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Составитель: Квития Оксана Николаевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Партизанское,
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Воспитательный потенциал программы	8
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Список литературы	17
3. Приложения	18
3.1. Оценочные материалы	18
3.2. Методические материалы	20
3.3. Календарно-тематическое планирование	24
3.4. Лист корректировки	28
3.5. План воспитательной работы	29

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно правовая основа программы

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича» Симферопольского района Республики Крым;
 - Авторская программа дополнительного образования «Школьный музей» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной (Авторская, примерная и т.д.)
- Локальные акты образовательной организации

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) имеет туристско-краеведческую направленность. Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации., расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Актуальность программы

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Школьный музей сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» в полной мере отвечает этим требованиям и

является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Новизна

Состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала, оцифровке данных, о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Педагогическая целесообразность

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Крым - один из уникальных центров культуры, обладает широчайшими возможностями в предоставлении современных услуг населению. На территории полуострова сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты национального, мирового культурного и исторического наследия, проходят важные экономические, культурные события, представлен широкий спектр объектов туристского показа.

В основе Программы лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями. В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание историко-культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

Отличительные особенности

Программа «Школьный музей» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит принцип «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Адресат программы

Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 5-11 классов, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. При реализации программы учитывается то, что этот возраст самый благоприятный для творческого развития. Создание ситуаций, в том числе проектов, предусмотренных программой, позволяет ребятам заниматься с удовольствием и длительное время. Работа по программе, поэтому направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

Школьники младшего школьного возраста включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Школьники среднего возраста откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные (работа по группам).

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

Режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме продолжительностью 1 учебный академический час (1 академический час – 45 минут). Занятия проводятся в музее.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием. Программа может предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны, приобретение опыта по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Формированию ценностного отношения учащихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в школе во многом способствуют материалы школьного музея.

В музее сложилась традиция проведения экскурсий для обучающихся и их родителей. Знакомство с историей и культурой следует начинать с раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира, а процесс социализации происходит наиболее интенсивно. В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям учащихся. Это позволяет каждому ученику выбрать себе деятельность по душе.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными. В совместной деятельности педагогов и школьников разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции.

Школьный музей — это объединение по интересам, куда дети приходят добровольно, по велению своей души. Музей школы – особое пространство истории и культуры, позволяющее организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы обучающиеся получили возможность комплексного взгляда на родной край, как регион с экономическими, этническими, культурными, историческими, политическими особенностями. Главная воспитательная функция школьного музея заключается в воспитании культуры гражданина и патриота, социализации обучающихся в обществе.

На уровне школы:

- проведение научно-практических конференций;
- организацию и проведение традиционных торжественных линеек, посвящённых памятным датам России, на которых обучающиеся получают поисковые задания по сбору и оформлению исторического материала;
- участие в мероприятиях и выставках разных уровней;

- проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий в музее, в котором присутствуют вещественные и документальные источники, символика региона проживания, материалы, рассказывающие об истории и культуре родного края, портреты героев, формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности за все, что было и будет в родном крае;
- встречи с участниками боевых действий, ветеранами трудового фронта, несовершеннолетними узниками: Уроки мужества, Уроки Памяти, Литературно-музыкальные гостиные;

На индивидуальном уровне:

- овладение навыками поисковой, экспозиционной, выставочной, оформительской, экскурсионной работы: оформление поисково-исследовательского материала, посвящённого истории села, региона, подвигу народа, оформление Книги Памяти;
- учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют персональные выставки рисунков, фотографий, поделок; записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей, выпускников школы и т.д.
- приобщение к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям через знакомство и осмысление особенностей исторического развития региона, образа жизни жителей Крыма, боевых традиций, духовно-нравственных святынь Республики Крым;
- внеурочная деятельность и дополнительное образование, которые является одним из способов развития учебно-воспитательного процесса с учетом современной социально-образовательной ситуации, организации предпрофильного и профильного обучения.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 час в неделю

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации или контроля
			Теория	Практика	
1.	Музей как институт социальной памяти. Входной контроль	4	2	2	Промежуточный контроль. Создание проекта «Музеи России»
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	5	1	4	Промежуточный контроль. Создание проекта «История одного музейного экспоната».
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	4	1	3	Промежуточный контроль. Презентация о краеведческом походе.
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	3	1	2	Промежуточный контроль. Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.
5.	Экспозиция школьного музея.	4	1	3	Промежуточный контроль. Презентация экспозиции.
6.	Работа с аудиторией.	3	2	1	Промежуточный контроль. Проведение экскурсий в школьном музее.

7.	Историческое краеведение.	3	0	3	Промежуточный контроль. Оформление воспоминаний.
8.	Военно-патриотическая работа.	6	1	5	Промежуточный контроль. Презентация о учениках школы – защитниках Отечества»
9.	Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы.	2	0	2	Промежуточный контроль. Участие в экскурсиях по местам боевой славы
10.	Подведение итогов.	2	-	2	Итоговый контроль. Защита проектов.
	Итого	36			

Учебный план 2 часа в неделю

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации или контроля
			Теория	Практика	
1.	Музей как институт социальной памяти. Входной контроль	5	3	2	Промежуточный контроль. Создание проекта «Музеи России»
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	6	2	4	Промежуточный контроль. Создание проекта «История одного музейного экспоната».
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	7	1	6	Промежуточный контроль. Презентация о краеведческом походе.
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	8	4	4	Промежуточный контроль. Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.
5.	Экспозиция школьного музея.	21	16	5	Промежуточный контроль. Презентация экспозиции.
6.	Работа с аудиторией.	6	3	3	Промежуточный контроль. Проведение экскурсий в школьном музее.
7.	Историческое краеведение.	7	2	5	Промежуточный контроль. Оформление воспоминаний.
8.	Военно-патриотическая работа.	7	2	5	Промежуточный контроль. Презентация о учениках школы – защитниках Отечества»
9.	Организация и проведение исторических	3	0	3	Промежуточный контроль. Участие в

	экскурсий, поездок по местам боевой славы.				экскурсиях по местам боевой славы
10.	Подведение итогов.	2	-	2	Итоговый контроль. Защита проектов.
	Итого	72			

Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Теория. Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной контроль. Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практикум «Профили и типы музеев».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Создание проекта «Музеи России».

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Теория. Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.

Практикум «Классификация музейных предметов». «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов». «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Создание проекта «История одного музейного экспоната».

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея

Теория. Основная форма комплектования фондов.

Практикум. «Способы комплектования фондов школьного музея». «Краеведческий поход. Тропинками истории села». «Краеведческий поход. Партизанское водохранилище». «Краеведческий поход. Храм Покрова». «Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация о краеведческом походе».

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теория. Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.

Практикум. «Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда». «Комплектование музейных фондов». «Комплектование музейных фондов». «Учёт музейных фондов».

Формы аттестации или контроля. Викторины на знание понятий и терминов музееведения.

Тема 5. Экспозиция школьного музея

Теория. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Школьный музей как источник изучения родного края.

Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность. Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.

Экспозиция «Археологические памятники». Экспозиция «История села Саблы». Экспозиция «Саблы в годы Крымской войны». Экспозиция «Саблы во время гражданской войны». Экспозиция «Партизанское движение в годы Гражданской войны». Экспозиция «Установление Советской власти». Экспозиция «История села Саблы в 1920-1939гг.». Экспозиция «Первый период партизанского движения в Крыму во время Великой Отечественной войны». Экспозиция «Саблы партизанские. 1942-1944гг.». Экспозиция «Боевые действия седьмого партизанского отряда». Экспозиция «Бешуйский бой».

Практикум. «Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций». «Этапы создания экспозиции». «Изучение фондов и экспозиций школьного музея». «Экскурсия в музее».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация экспозиции».

Тема 6. Работа с аудиторией

Теория. Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Правила поведения детей во время экскурсии. Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей.

Практикум. «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки». «Работа экскурсовода».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Проведение экскурсии в школьном музее».

Тема 7. Историческое краеведение

Теория. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.

Практикум. «Записи историко-краеведческих наблюдений». «Порядок ведения дневника исторических событий». «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее». «Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Оформление воспоминаний».

Тема 8. Военно-патриотическая работа

Теория. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Литературно-музыкальная композиция «Великая Победа»

Практикум. «Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация «Ученики школы – защитники Отечества».

Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (3 ч)

Практикум. Экскурсия в «Концлагерь Красный». Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь». «Как оформлять результаты практических работ кружка».

Итоговый контроль

Формы аттестации или контроля. Итоговый контроль «Защита проектов».

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- овладеют представлениями об истории музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- получают теоретические знания о музейном деле;
- будут самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретут практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах

Метапредметные:

Регулятивные:

- смогут планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- будут уметь оценивать собственную деятельность, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществления пошагового контроля.

Познавательные:

- будут ориентироваться в музейной терминологии;
- смогут составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст небольшой экскурсии;
- проводить экскурсию по заданному образцу.

Коммуникативные:

- овладеют умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;

- смогут высказывать суждения и аргументировать;
- овладеют креативностью.

Личностные:

- будут иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношения к реликвиям;
- освоят новую социальную роль;
- будут проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- смогут адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

Уровень стартовый год обучения – 2023-2024 _____ группа(ы) __1__

Программа рассчитана на 36 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2023	31.05.2023	1 раз в неделю	1 час	4	36

Уровень стартовый - год обучения – 2023/2024 группа(ы) - 2

Программа рассчитана на 36 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2023	31.05.2023	1 раз в неделю	1 час	4	36

Уровень стартовый - год обучения – 2023/2024 группа(ы) - 3

Программа рассчитана на 72 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2023	31.05.2023	2 раз в неделю	2 часа	7	72

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства (учитель истории и обществознания, руководитель музея).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музей. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, учебный кабинет.

Методическое обеспечение образовательной программы

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, ноутбук, акустическая система.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия.

Дидактические материалы: использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является школьный музей.

Музей истории боевой, трудовой и партизанской славы села Партизанского открыт в 1986 г., звание «Школьный музей» присвоено 25.04.2019 г. (свидетельство № 18281 Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения), с 2020 года является Партнером Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы).

Профиль музея: историко – краеведческий.

Фонды музея составляют: все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея.

Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы

и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в учебно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки;
- изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, плакаты, фотографии;
- письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиций: схемы, панорама Бешуйского боя, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства.

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум (игра), усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль проводится с целью определения уровня развития детей в форме беседы (приложение);
- текущий контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы и включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях.
- промежуточный контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Все музеи России: энциклопедический справочник: в 3 т. / под ред. К. Наседкина. – Москва: Бестселлер, 2005. – Т. 1. – 288 с.
2. Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya>
3. Историческая наука и исторические музеи: трехсотлетие сотрудничества/Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / автор-составитель Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – Москва: Издательство Этерна, 2015. – 625 с.
4. Информационный портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.museum.ru
5. Классификация музеев. Портал «Мировая культура» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.worldculture.ru/woculs-768-1.html>
6. Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>

7. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / под ред. доц. Н. В. Мягиной. – Владимир: Издательство «Владимир» государственного университета, 2010. – 116 с.
8. Музей и нематериальное культурное наследие / Т. С. Курьянова // Вестник Томского государственного университета, 2012. № 361.
9. Музей как объект культуры: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская; Московская государственная художественно-промышленная академия. им. С. Г. Строганова Москва: Прогресс-Традиция, 2016. – 678 с.
10. Музееведение / Л. Г. Гужова, Н. В. Мягина, В. А. Черничкина и др.; под ред. Н. В. Мягиной; Министерство образования и науки РФ, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Владимирский государственный университет». – Владимир: Издательство Владимирского государственного университета, 2010. – 115 с.
11. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
12. Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com

Список литературы для обучающихся

13. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). / под ред. В. Л. Воронцовой – Москва: МГДД(Ю)Т, 2002. – 220 с.
14. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5.: 2009. – 68 с.
15. Школьные музеи. Из опыта работы / под ред. В.Н. Столетова и М.П. Кашина. – Москва: Издательство Просвещение, 1977. – 232 с.
16. Школьные музеи. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. – Москва: Издательство Просвещение, 1972. – 204 с.
17. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии. – Москва, 2001. – 224 с.

Список литературы для родителей

18. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливей. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с.
19. Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166-177.
20. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: учебное пособие для вузов. – Москва: Академический проект, 2006 г. – 174 с.
21. Электронные образовательные ресурсы для школьников, родителей и учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosvescheniya-rekomenduet-shkolam-polzovatsya-onlayn-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/>);
22. Интернет-ресурсы для досуга и дополнительного образования, бесплатные ресурсы с платным контентом, рекомендованные Минпросвещением РФ учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/distance>
23. А также на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» вы найдете методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» от 23.03.2020 г. № 98 учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://ddyt.ru/distantsionnoe-obuchenie>).

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения); творческий подход.

Основные критерии оценивания по проекту (теоретическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
Перспективность, реальность проекта			
Уровни	низкий	средний	высокий

Основные критерии оценивания по проекту (презентации, экскурсии) (практическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально
Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы

- Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
- Музей, музееведение, Школьный музей. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль (в форме беседы, опроса)

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
11. Назвать музеи России и мира.
12. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?
13. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.
14. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
15. Что такое подлинник? Привести примеры.
16. Что такое копия? Привести примеры.
17. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
18. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
19. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
20. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Викторина на знание понятий и терминов музееведения

1. *Что означает в переводе слово «museion»?*

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. *Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –*

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. *К свойствам музейного предмета не относится:*

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. *Исторические музеи делятся на (выберите верные):*

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. *Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:*

- А) государственные
- Б) республиканские

В) частные

Г) учебные

6. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

А) реставрация Б) консервация В) документирование

7. Понятием «фонды музея» обозначают:

А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. Фонд музейных предметов делится на:

А) основной

Б) обменный

В) научно-вспомогательный

Г) фонд сырьевых материалов

9. Назовите типы музейных предметов (источников):

А) археологические

Б) вещественные

В) изобразительные

Г) письменные

Д) мемориальные

10. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

А) запасник Б) склад В) подсобное помещение

11. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

А) макет Б) модель В) муляж

12. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

А) повествовательные

Б) заглавные

В) пояснительные

Г) разделительные

Д) указатели

13. Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:

А) формы культурно-образовательной деятельности музея

Б) методы построения экспозиции

В) научно-фондовая работа

14. Первым российским музеем является:

А) Эрмитаж

Б) Кунсткамера

В) Третьяковская галерея

15. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

А) в Москве

Б) в Париже

В) в Санкт-Петербурге

16. Датой основания первого музея в России считают:

А) 1714 г.

Б) 1795 г.

В) 1896 г.

17. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

А) Третьяковская галерея

Б) Государственный Эрмитаж

В) Русский музей

Г) Кунсткамера

18. Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:

- А) музейной коллекцией
- Б) музейным фондом
- В) музейной экспозицией

19. Как называется совокупность музейных коллекций:

- А) музейная экспозиция
- Б) музейный фонд
- В) музейное собрание

20. Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГРУППА - ЛИДЕР

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 ч)				
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной контроль.	1	04.09	
2.	<i>Практикум</i> «Профили и типы музеев».	1	11.09	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	18.09	
4.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Музеи России».	1	25.10	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (5 ч)				
5.	Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.	1	02.10	
6.	<i>Практикум</i> «Классификация музейных предметов».	1	09.10	
7.	<i>Практикум</i> «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов».	1	16.10	
8.	<i>Практикум</i> «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».	1	23.11	
9.	<i>Промежуточный контроль. Практикум.</i> «История одного музейного экспоната».	1	30.11	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)				
10.	<i>Практикум</i> «Способы комплектования фондов школьного музея».	1	13.11	
11.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Тропинками истории села. Партизанское водохранилище»	1	20.11	
12.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Храм Покрова»	1	27.11	
13.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация о краеведческом походе».	1	04.12	
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (3 ч)				
14.	Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.	1	11.12	

15.	<i>Практикум</i> «Уход за экспонатами музея. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов».	1	18.12	
16.	<i>Промежуточный контроль.</i> Викторина на знание понятий и терминов музееведения.	1	25.12	
Тема 5. Экспозиция школьного музея (4 ч)				
17.	Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность, культурно-массовая, волонтерская деятельность.	1	15.01	
18.	<i>Практикум</i> «Изучение фондов и экспозиций школьного музея».	1	22.01	
19.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в музее».	1	29.01	
20.	<i>Промежуточный контроль.</i> <i>Практикум</i> «Презентация экспозиции школьного музея».	1		
Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)				
21.	<i>Практикум</i> «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки».	1	05.02	
22.	<i>Практикум</i> «Работа экскурсовода».	1	12.02	
23.	<i>Промежуточный контроль.</i> <i>Практикум</i> «Проведение экскурсии в школьном музее»	1	19.02	
Тема 7. Историческое краеведение (3 ч)				
24.	<i>Практикум</i> «Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий».	1	26.02	
25.	<i>Практикум</i> «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее».	1	04.03	
26.	<i>Промежуточный контроль.</i> <i>Практикум</i> «Оформление воспоминания».	1	11.03	
Тема 8. Военно-патриотическая работа (6 ч)				
27.	Урок мужества в музее	1	25.03	
28.	<i>Практикум</i> «Создание Книги Памяти»	1	01.04	
29.	<i>Практикум</i> «Создание Полотна Победы»	1	08.04	
30.	<i>Практикум</i> «Подготовка материалов для штендера «Бессмертный полк»	1	15.04	
31.	<i>Практикум</i> «Подготовка материалов для штендера «Бессмертный полк»	1	22.04	
32.	<i>Промежуточный контроль.</i> <i>Практикум</i> «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».	1	27.04	
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)				
33.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1	13.05	
34.	<i>Практикум</i> «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1	20.05	
35.	<i>Итоговый контроль.</i> <i>Практикум</i> «Защита проектов».	1		
36.	<i>Итоговый контроль.</i> <i>Практикум</i> «Защита проектов».	1		

2 ГРУППА – ПОИСК

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 ч)				
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной контроль.	1	06.09	
2.	<i>Практикум</i> «Профили и типы музеев».	1	13.09	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	20.09	
4.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Музеи России».	1	27.09	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (5 ч)				
5.	Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.	1	04.10	
6.	<i>Практикум</i> «Классификация музейных предметов».	1	11.10	
7.	<i>Практикум</i> «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов».	1	18.10	
8.	<i>Практикум</i> «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».	1	25.10	
9.	<i>Промежуточный контроль. Практикум.</i> «История одного музейного экспоната».	1	01.11	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)				
10.	<i>Практикум</i> «Способы комплектования фондов школьного музея».	1	08.11	
11.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Тропинками истории села. Партизанское водохранилище»	1	15.11	
12.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Храм Покрова»	1	22.11	
13.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация о краеведческом походе».	1	29.11	
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (3 ч)				
14.	Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.	1	06.12	
15.	<i>Практикум</i> «Уход за экспонатами музея. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов».	1	13.12	
16.	<i>Промежуточный контроль.</i> Викторина на знание понятий и терминов музееведения.	1	20.12	
Тема 5. Экспозиция школьного музея (4 ч)				
17.	Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность, культурно-массовая, волонтерская деятельность.	1	27.12	
18.	<i>Практикум</i> «Изучение фондов и экспозиций школьного музея».	1	10.01	
19.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в музее».	1	17.01	

20.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация экспозиции школьного музея».	1	24.01	
Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)				
21.	<i>Практикум</i> «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки».	1	31.01	
22.	<i>Практикум</i> «Работа экскурсовода».	1	07.02	
23.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Проведение экскурсии в школьном музее»	1	14.02	
Тема 7. Историческое краеведение (3 ч)				
24.	<i>Практикум</i> «Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий».	1	21.02	
25.	<i>Практикум</i> «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее».	1	28.02	
26.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Оформление воспоминания».	1	06.03	
Тема 8. Военно-патриотическая работа (6 ч)				
27.	Урок мужества в музее	1	13.03	
28.	<i>Практикум</i> «Создание Книги Памяти»	1	20.03	
29.	<i>Практикум</i> «Создание Полотна Победы»	1	27.03	
30.	<i>Практикум</i> «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк»	1	03.04	
31.	<i>Практикум</i> «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк»	1	17.04	
32.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».	1	24.04	
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)				
33.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1	08.05	
34.	<i>Практикум</i> «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1	15.05	
35.	<i>Итоговый контроль. Практикум</i> «Защита проектов».	1	22.05	
36.	<i>Итоговый контроль. Практикум</i> «Защита проектов».	1		

3 ГРУППА – НАСЛЕДНИКИ ПЯТНИЦА

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 ч)				
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной контроль.	1	01.09	
2.	<i>Практикум</i> «Профили и типы музеев».	1	08.09	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	15.09	
4.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Музеи России».	1	22.09	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (5 ч)				

5.	Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.	1	29.09	
6.	<i>Практикум</i> «Классификация музейных предметов».	1	06.10	
7.	<i>Практикум</i> «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов».	1	13.10	
8.	<i>Практикум</i> «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».	1	20.10	
9.	<i>Промежуточный контроль. Практикум.</i> «История одного музейного экспоната».	1	27.10	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)				
10.	<i>Практикум</i> «Способы комплектования фондов школьного музея».	1	03.11	
11.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Тропинками истории села. Партизанское водохранилище»	1	10.11	
12.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Храм Покрова»	1	17.11	
13.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация о краеведческом походе».	1	24.11	
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (3 ч)				
14.	Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.	1	01.12	
15.	<i>Практикум</i> «Уход за экспонатами музея. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов».	1	08.12	
16.	<i>Промежуточный контроль.</i> Викторина на знание понятий и терминов музееведения.	1	15.12	
Тема 5. Экспозиция школьного музея (4 ч)				
17.	Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность, культурно-массовая, волонтерская деятельность.	1	22.12	
18.	<i>Практикум</i> «Изучение фондов и экспозиций школьного музея».	1	29.12	
19.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в музее».	1	12.01	
20.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация экспозиции школьного музея».	1	19.01	
Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)				
21.	<i>Практикум</i> «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки».	1	26.01	
22.	<i>Практикум</i> «Работа экскурсовода».	1	02.02	
23.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Проведение экскурсии в школьном музее»	1	09.02	
Тема 7. Историческое краеведение (3 ч)				
24.	<i>Практикум</i> «Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий».	1	16.02	
25.	<i>Практикум</i> «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее».	1	01.03	

26.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Оформление воспоминания».	1	15.03	
Тема 8. Военно-патриотическая работа (6 ч)				
27.	Урок мужества в музее	1	22.03	
28.	<i>Практикум</i> «Создание Книги Памяти»	1	29.03	
29.	<i>Практикум</i> «Создание Полотна Победы»	1	05.04	
30.	<i>Практикум</i> «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк»	1	12.04	
31.	<i>Практикум</i> «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк»	1	19.04	
32.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».	1	26.04	
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)				
33.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1	03.05	
34.	<i>Практикум</i> «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1	17.05	
35.	<i>Итоговый контроль. Практикум</i> «Защита проектов».	1		
36.	<i>Итоговый контроль. Практикум</i> «Защита проектов».	1		

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1.	Беседа «Патриотические праздники России»	Сентябрь	Квития О.Н.
1.2.	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Квития О.Н.
1.3.	Час общения «День Народного Единства», «День добрых дел», акция "Спешите делать добрые дела"	Ноябрь	Квития О.Н.
1.4	Беседа «Я – Крымчанин!»	Декабрь	Квития О.Н.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни,			

справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседы «Международный день грамотности», «Культура умственного труда», «Главные ценности жизни», «День Матери»	Сентябрь	Квития О.Н.
2.2.	Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции», «Профессия, которая мне нравится»	Октябрь	Квития О.Н.
2.3.	Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними», «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Квития О.Н.
2.4.	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Новогодние традиции»	Декабрь	Квития О.Н.
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Квития О.Н.
3.2.	Беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Квития О.Н.
3.3.	Беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Квития О.Н.
3.4.	Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Квития О.Н.
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Беседа «Международный день защиты озонового слоя» Всекрымская акция «Чистый Крым»	Сентябрь	Квития О.Н.
4.2.	Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!», конкурс рисунков «Международный День Черного моря»	Октябрь	Квития О.Н.
4.3.	Акция «Чистый школьный двор»	Апрель	Квития О.Н.
5. Физическое: укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Квития О.Н.
5.2.	Беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Квития О.Н.
5.3.	Беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Квития О.Н.
5.4.	Акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Квития О.Н.
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл			

и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	Акция «Школьный двор»	Сентябрь	Квития О.Н.
6.2.	Акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Квития О.Н.
6.3.	Акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Квития О.Н.
6.4.	Беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Квития О.Н.
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Квития О.Н.
7.2.	Беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Квития О.Н.
7.3.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Квития О.Н.
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1.	Мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества Беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	Февраль	Квития О.Н.
1.2.	Экскурсия по окрестностям села «Достопримечательности Симферопольского района и родного села»	Март	Квития О.Н.
1.3.	Беседа «13 апреля – День освобождения Симферопольского района от немецко-фашистских захватчиков» Беседа «Города-герои Великой Отечественной войны»	Апрель	Квития О.Н.
1.4.	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	Квития О.Н.
1.5.	Митинг, посвященный Дню Победы	Май	Квития О.Н.
1.6.	Организация Бессмертного полка	Май	Квития О.Н.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседа «Всемирный день религии»	Январь	Квития О.Н.
2.2.	Проекты «Семейные обряды. Моя семья – мое богатство»	Февраль	Квития О.Н.
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Квития О.Н.
2.4.	Беседы и диспуты: «Что такое самовоспитание?», «Что такое характер?», «Познай себя. Великие люди о воспитании»	Апрель	Квития О.Н.
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской			

литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Квития О.Н.
3.2.	Беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Квития О.Н.
3.3.	Акция «Открытка для мамы»	Март	Квития О.Н.
3.4.	Акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Квития О.Н.
3.5.	Беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Квития О.Н.
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Заочная экскурсия «Крымские заповедники»	Январь	Квития О.Н.
4.2.	Час общения «Всемирный День Воды»	Март	Квития О.Н.
4.3.	Международный день земли, экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Квития О.Н.
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Квития О.Н.
5.2.	Беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Квития О.Н.
5.3.	Беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Квития О.Н.
5.4.	Беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Квития О.Н.
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	Беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Квития О.Н.
6.2.	Беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Квития О.Н.
6.3.	Акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Квития О.Н.
6.4.	Акция «Трудовой десант»	Апрель	Квития О.Н.
6.6.	Акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Квития О.Н.
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «Татьянин день»	Январь	Квития О.Н.
7.2.	Беседа «День русской науки»	Февраль	Квития О.Н.
7.3.	Литературно-музыкальная композиция «Международный день родного языка»	Февраль	Квития О.Н.
7.4.	Викторина «День космонавтики»	Апрель	Квития О.Н.

7.5.	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Квития О.Н.