

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»  
Симферопольского района Республики Крым

---

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,  
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru  
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных классов  
Протокол  
от 26 августа 2022г. № 3

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе Н.В.Скореходова  
31 августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»  
А.В. Терещенко  
31 августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**обучающегося на дому**  
**по адаптированной общеобразовательной программе**  
**начального общего образования с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Класс:	<b>4</b>
Уровень образования -	<u>начальное общее образование</u>
Уровень изучения предмета -	базовый уровень
Срок реализации программы:	2022/2023 учебный год
Количество часов по учебному плану:	<u>0,5 часа в неделю, 17 часов в год, из них:</u>
Количество часов по индивидуальному учебному плану:	17 часов – аудиторная работа <u>17 часов – самостоятельная работа</u>
Рабочую программу составила	<u>С.С.Васильева, учитель начальных классов</u>

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- авторской программы учебного предмета «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменского. Издательство «Просвещение», 2014г.;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284 с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
- Индивидуальным учебным планом обучающегося на дому на 2022/2023 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется:

- учебник «Изобразительное искусство. 4 класс». Автор Б.М. Неменский; Учебник для общеобразовательных организаций; Москва «Просвещение», 2014.
- Электронные ресурсы:
- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)
- <https://infourok.ru>

Данная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» учитывает особенности психофизического развития обучающихся, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с программой начального общего образования с нарушениями опорно-двигательного аппарата МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» для 4 класса учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается на базовом уровне в объеме 34 часа в год. В соответствии с Коллегиальным заключением ЦПМПК Республики Крым, с индивидуальным учебным планом обучающегося на дому количество учебных часов, выделенных для работы с учителем 17 – аудиторных часа, 17 часов - самостоятельное изучение.

*(Характеристика обучающегося)*

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства

#### **Обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся мастеров в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Познавательные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

#### **Коммуникативные УУД:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

### Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

### Содержание учебного предмета

Основное содержание темы/курса	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)
<b>Тема 1. Истоки родного искусства (5 ч)</b>	
Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм. Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. Народные праздники (обобщение темы.)	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
<b>Тема 2. Древние города нашей земли (3 ч)</b>	
Родной угол. Древнерусский город- крепость. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Урок –	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

<p>обобщение.</p>	<p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении ин- терьеров (теремных палат).</p>
-------------------	--

**Тема 3. Каждый народ - художник (5 ч)**

<p>Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции. Европейские города Средневековья. Средневековые готические костюмы. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник».</p>	<p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p>
--	--

**Тема 4. Искусство объединяет народы (4 ч)**

<p>Материнство.  Мудрость старости.  Сопереживание. Великая тема искусства.  Герои-защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира. (Обобщение темы).  Каждый народ - художник.  Итоги года.</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства.  Развивать навыки восприятия произведений искусства.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).  Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.  Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.  Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>
--	--

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Количество часов
1	Истоки родного искусства	День знаний	5
2	Древние города нашей земли	День матери в России	3
3	Каждый народ – художник	День защитника Отечества Международный женский день	5
4	Искусство объединяет народы	Международный день семьи Международный день защиты детей	4
	Итого		17

## Календарно-тематическое планирование

	Наименование разделов и тем	Дата		Количество часов	
		план	факт	Аудиторная нагрузка	Самостоятельное изучение
<b>Истоки родного искусства</b>					<b>5</b>
1.	Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир.	12.09		1	1
2.	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	26.09		1	1
3.	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.	10.10		1	1
4.	Воспевание труда в искусстве.	24.10		1	1
5.	Народные праздники (обобщение темы.)	14.11		1	1
<b>Древние города нашей земли</b>					<b>3</b>
6.	Родной угол. Древнерусский город-крепость. Древние соборы.	28.11		1	1
7.	Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники.	12.12		1	1
8.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение.	26.12		1	1
<b>Каждый народ – художник</b>					<b>5</b>
9.	Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	16.01		1	1
10.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	30.01		1	1
11.	Народы гор и степей. Города в пустыне.	02.02		1	1
12.	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции.	13.02		1	1
13.	Европейские города Средневековья. Средневековые готические костюмы. Многообразие художественных культур в мире.	27.02		1	
<b>Искусство объединяет народы</b>					<b>4</b>
14.	Материнство.	13.03		1	
15.	Мудрость старости.	03.04		1	
16.	Сопереживание. Великая тема искусства. Герои-защитники.	24.04		1	
17.	Юность и надежды. Искусство народов мира.	22.05		1	