

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра  
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым  
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,  
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru  
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**  
МО учителей социально-  
гуманитарного цикла  
(протокол от «29»  
2024г. № 4)

**СОГЛАСОВАНО**  
ЗДУВР МБОУ  
«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»  
Ю.В.Когутова  
«29» 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета (курса) «Родная литература(крымскотатарская)»  
для 11 класса  
на 2024/2025 учебный год  
Уровень образования: среднее общее образование  
Уровень изучения: базовый

Составитель: Катаева Линура Инверовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература(крымскотатарская)» для 11 класса разработана в соответствии с:

1.Федеральной образовательной программой среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г.№ 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» ( Зарегистрирован от 12.07.2023г. № 74228)

2.Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

3. Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;

4. Учебный план МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2024/2025 учебный год;

6. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Срок реализации программы – 2024/2025 учебный год.

Программа по родной литературе (крымскотатарской) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по родной литературе (крымскотатарской) среднего общего образования сохраняет преемственность с программой основного общего образования, опирается на традицию изучения художественного произведения. Приобщение обучающихся к богатствам крымскотатарской художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся.

Программа обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами «Родной язык (крымскотатарский)», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Изучение родной литературы (крымскотатарской) в 10–11 классах сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с использованием художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В содержании программы по родной литературе (крымскотатарской) выделяются следующие содержательные линии: «Крымскотатарская литература по периодам», «Теория литературы».

Изучение родной литературы (крымскотатарской) направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; читательских интересов;

совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (крымскотатарской), – 68 часов: в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Согласно учебному плану МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2024/2025 учебный год число часов на изучение Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке в 11 классе 34 часа (1 часа в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 11 КЛАСС

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности. Основные темы и проблемы крымскотатарской литературы.

#### **Литература периода депортации.**

Общая характеристика литературы.

Состояние литературы после депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944 года. Ликвидация Союза крымскотатарских писателей, крымскотатарских школ, библиотек. Запрет публиковать на родном языке. Цензура и запрет на темы, связанные с Крымом, депортацией, историей крымских татар. Гонения на писателей, пишущих о трагедии народа, его страданиях, бедственном положении, о народном протесте, стремлении вернуться на родину.

Начало возрождения крымскотатарской литературы во второй половине 50-х годов. Издание литературного сборника в 1957 году «Баарь эзгилери» («Весенние напевы»). Публикация новых стихов, рассказов, очерков на страницах газеты «Ленин байрагы» («Ленинское знамя»). Строгая партийная цензура за литературным процессом.

Общая характеристика поэзии этого периода.

Тема войны и героического самоотверженного труда в поэзии Эшрефа Шемьи-заде, Риза Халида, Юнуса Темиркая, Ремзи Бурнаша, Зиядина Джавтобели и других авторов. Народный характер их произведений.

Эшреф Шемьи-заде. «Козьяш дивар» («Стена слез»), сборник критических статей «Омюр эзгилери» (одна по выбору).

Жизненный и творческий путь.

Крымскотатарский эпос о противоборстве добра и зла. Поэма – предостережение будущему поколению. Глубокий философский смысл поэмы. Фольклорная основа и народный характер произведения. Выражение авторской позиции в образе Бекбав акая. Главная героиня Аслыхан – символ чистоты и стойкости духа. Аслыхан – жертва зла и несправедливости. Метафорическое изображение трагедии народа. Идеиное содержание и художественные особенности поэмы. Богатство и выразительность.

Теория литературы. Идеиное содержание произведения и личность.

Зиядин Джавтобели. «Ана тилеги» («Мольба матери»), «Тензиленинь дестаны» («Рассказ Тензиле»), «Омюр огюти» («Уроки жизни»).

Жизненный и творческий путь.

Размышления о прошлом, о тяжёлом детстве. Вера в будущее, оптимизм. Традиции народной поэзии.

Юнус Темиркая «Дагъ чокърагы» («Горный источник»), «Мавы кокнинъ кенъ къулачлы этегинден...» («Под небом голубым...»).

Жизненный и творческий путь.

Любовь к родной природе. Поэтическое настроение лирического героя.

Идрис Асанин. «Фырсаат тапты» («Когда представилась возможность»), «Савлыкъман къал, севимли Къырым» («Прощай, любимый Крым!»), «Меним антым» («Моя клятва»), «Акъикъатны сёйлейим» («Поведаю правду»).

Жизненный и творческий путь. Драматичная судьба поэта – борца за возвращение крымских татар на родину. Трагедия народа и личности. Осуждение депортации народа и бессмысленного разрушения ценностей культуры. Картина всенародного горя. Печальное прощание юного поэта с родиной. Раздумья о будущем своего народа. Клятва до конца

жизни бороться за возвращение народа на историческую родину. Призыв к борьбе за возвращение. О бедственном положении и народа в ссылке.

### **Обращение крымскотатарских писателей к историческим темам.**

Отражение в произведениях наиболее значительных периодов в истории крымскотатарского народа. Изображение образов личностей, оставивших след в истории народа.

Юсуф Болат. «Алим» («Алим»).

Жизненный и творческий путь.

Историческая основа романа. Образ народного героя. Картина народной жизни. Бесправное и угнетённое положение простого народа. История трагической любви Алима и Сары.

Теория литературы. Об историческом романе.

Шамиль Алядин. Повесть «Иблисиниъ зияфетине давет» («Приглашение на пир к дьяволу»).

Жизненный и творческий путь. Документальная основа повести. Сложность общественно-социальной ситуации. Реализм в изображении известных деятелей крымскотатарской литературы И. Гаспринского, А. Медиева, У.Ш. Тохтаргазы. Взгляды И. Гаспринского и А. Медиева на роль просвещения и литературы в общественном развитии народа. Трагическая судьба У.Ш. Тохтаргазы.

Теория литературы. Прототип.

Тема войны, исторической памяти, социальной справедливости.

Личность и общество. Активизация литературного процесса. Творчество Ю. Темиркая, С. Эмина, Дж. Меджитовой, Б. Мамбета, Ш. Алиева, И. Абдурамана, Н. Умерова, Р. Мурада, Э. Селямета, И. Асанина, Черкеза Али, Р. Фазыла, З. Куртнезира, Ш. Селима, Э. Фазыла и других авторов.

Разнообразие тематики, выразительность языка. Публицистическая направленность, актуальность поэзии данного периода.

Тематическое богатство и жанровое разнообразие прозы данного периода. Нравственно-философские проблемы. Очерки о героях Великой Отечественной войны, о видных деятелях культуры. Реалистические картины народной жизни. Поиск смысла жизни, истинных ценностей.

Поиски нового героя эпохи. Освещение нравственно-этических проблем в произведениях И. Паши, Э. Умерова, М. Алиева, А. Мефаева, Д. Аметова, Р. Алиева, Э. Амита, А. Османа, У. Эдемовой, С. Нагаева и других авторов.

Особенности литературного процесса данного периода. Ослабление партийной цензуры в период перестройки. Возможность отражения в художественной литературе реальной действительности, трагических событий прошлого. Тема депортации.

Тема народной трагедии – депортации. Осуждения насилия в творчестве С. Эмина, И. Асанина, А. Османа, Э. Умерова и произведениях других авторов. Обращение к истории. Изображение трагических событий Великой Отечественной войны (Р. Фазыл, Б. Мамбет). Возрождение жанров восточной лирики (Ш. Селим, Ш. Алиев). Тема родины, народных традиций.

Сейтумер Эмин. «О копюр кьайда?» («Где тот мост?»), «Джевиз тереги» («Орешник»), «Сен олмасань» («Не будь тебя»), «Эр кеснен берабер» («Вместе со всеми»).

Жизненный и творческий путь.

Мечта о воссоединении с родиной. Философский символ в стихотворении. Воспоминания о счастливом детстве. Тема депортации. Трагедия личности, лишённой Родины. Гармония мира природы и души человека. Стойкость перед жизненными невзгодами. Основная идея стихотворения – единство народа.

**Литература периода возвращения крымскотатарского народа на родину. Литература 90-х годов XX века.**

Особенности литературного процесса данного периода. Возвращение крымских татар на родину. Сложная общественно-политическая и социальная ситуация в обществе. Трудности обустройства. Новизна тематики.

Черкез Али. Избранная лирика, поэма «Афат» («Бедствие»), «Уян, Чатырдаг, уян!» («Проснись, Чатырдаг, проснись!»).

Жизненный и творческий путь. Осуждение преступления против крымскотатарского народа. Призыв к активной жизненной позиции. Чатырдаг – символ народной стойкости и постоянству.

Эрвин Умеров. Рассказы «Янгъызлыкъ» («Одиночество»), «Къара поездлар» («Чёрные поезда»), «Рухсет» («Разрешение»).

Жизненный и творческий путь. Своеобразная эпическая трилогия о депортации. Изображение акта депортации, невыносимых страданий людей в вагонах и бедственное положение народа в условиях комендантского режима.

Ибраим Паши. «Бабамнен субет» («Беседа с отцом»).

Жизненный и творческий путь. Воспоминания о трудном детстве. Мысленная беседа автора с отцом, которого давно нет в живых. Раздумья о перипетиях жизни.

Айдер Осман. Пьеса «Аедин» («Аедин»).

Жизненный и творческий путь. Трагическая судьба матери и сына. Стойкость главного героя в сложных жизненных обстоятельствах.

Шакир Селим. Поэтический сборник «Къырымнаме» («Сказание о Крыме»), стихотворение «Адлар силинген койлер» («Исчезнувшие названия»), избранная лирика.

Жизненный и творческий путь. Тема возрождения крымскотатарской культуры и литературы. Возвращение к истокам. Бережное отношение к прошлому. Призыв к изучению истории родного края.

Юнус Кандым. Избранная лирика.

Жизненный и творческий путь поэта, переводчика, публициста. Певец жизни и любви к родной земле. Поэт с открытым сердцем и душой. Автор пламенной поэзии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного

(крымскотатарского) языка и родной (крымскотатарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений крымскотатарской литературы.

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в крымскотатарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (крымскотатарской) литературе;

**5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в крымскотатарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

#### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (крымскотатарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (крымскотатарской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (крымскотатарской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (крымскотатарской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах крымскотатарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (крымскотатарской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **11 классе** обучающийся научится:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, композиция, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

определять род и жанр литературного произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения на литературные темы.

## Тематическое планирование

### 11 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Введение	1				<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-usein-shamil-tokhtargazy.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-usein-shamil-tokhtargazy.html</a>
2	Литература периода депортации	9		1		<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
3	Обращение крымскотатарских писателей к историческим темам	10	1	1	1	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klasse-663596.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klasse-663596.html</a>
4	Литература периода возвращения крымскотатарского народа на родину.	14	1	2	1	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-</a>

	Литература 90-х годов XX века					<a href="http://shevkiy-bektore-klass-663596.html">shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
	Итого	34	2	4	2	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема раздела, урока	Электронные образовательные ресурсы
	План	Факт			
Введение (1ч.)					
1	06.09		1	Введение. Влияние литературы на формирование личностных качеств человека	
<b>Литература периода депортации</b>					
2	13.09		1	Обзор литературы 40-60-х годов XX века	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
3	20.09		1	Эшреф Шемьи-заде. «Козьяш дивар». Фольклорная основа и глубокий философский смысл поэмы	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
4	27.09		1	Эшреф Шемьи-заде. «Козьяш дивар». Выражение авторской позиции в образе Бекбав акая. Главная героиня Аслыхан – символ чистоты и стойкости духа	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
5	04.10		1	Метафорическое изображение трагедии народа в поэме Эшрефа Шемьи-заде «Козьяш дивар». Богатство и выразительность языка	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
6	11.10		1	<b>Р.р.№1</b> «Козьяш дивар» – наше наследие.Беседа(устно)	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
7	18.10		1	Теория литературы. Идеиное содержание произведения и личность	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
8	25.10		1	Зиядин Джавтобели. Верность традициям народной поэзии. «Ана тилеги», «Тензиленинь дестаны», «Омюр огюти»	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
9	08.11		1	Юнус Темиркая. «Дагь чокърагъы», «Мавы кокнинь кенъ къулачлы этегинден...». Поэтическое восприятие окружающего мира природы.	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
10	15.11		1	Идрис Асанин. «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсаг тапты», «Меним антым», «Акъикъатны сёйлейим». Борьба за справедливость. Трагедия народа	<a href="https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210">https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/210</a>
<b>Обращение крымскотатарских писателей к историческим темам (</b>					
11	22.11		1	Юсуф Болат. «Алим». Историческая основа романа. Картина народной жизни. Теория литературы. Об историческом романе	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
12	29.11		1	<b>Р.р.№2</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману Ю. Болата «Алим». «Образ народного героя»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>

13	06.12		1	<b>Домашнее сочинение на тему: Ю. Болата «Алим». «Образ народного героя»</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
14	13.12		1	Шамиль Алядин. «Иблиснинъ зияфетине давет». Описание жизненного уклада крымских татар на стыке XIX–XX веков.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
15	20.12		1	Взгляды Гаспринского, Медиева и Тохтаргъазы на роль просвещения и литературы в общественном развитии народа. Урок-дискуссия	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
16	27.12		1	<b>Вн. чт. №1</b> Шамиль Алядин. «Тогъай бей». Историческая основа романа. Образ Тогъай бея	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
17	17.01		1	Литература 70-80-х годов XX века. Общая характеристика литературы данного периода. Тема войны и мотивы исторической памяти.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
18	24.01		1	Сейтумер Эмин. Основные мотивы и темы лирики. «О копор къайда?», «Джевиз тереги», «Ягъмур ягъмаса», «Эр кеснен берабер»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
19	31.01		1	Поэзия Сейтумера Эмина. Трагическая судьба крымскотатарского народа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
20	07.02		1	<b>Контрольная работа по теме «Литература периода депортации» Тесты</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg">https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg</a>
<b>Литература периода возвращения крымскотатарского народа на родину. Литература 90-х годов XX века</b>					
21	14.02		1	Черкез Али. «Афат». Осуждение преступления против крымскотатарского народа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
22	21.02		1	Черкез-Али. «Уян, Чатырдагъ, уян!». Призыв к активной жизненной позиции. Чатырдаг – символ народной стойкости и постоянства	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
23	28.02		1	Эрвин Умеров. «Янгъызлыкъ». Картина опустевшей, одичавшей деревни после депортации крымских татар.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
24	07.03		1	Эрвин Умеров. «Къара поездлар». Изображение акта депортации, невыносимых страданий людей	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
25	14.03		1	Урок реквием «Не повтори, судьба, этих дней!»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
26	21.03		1	Ибраим Паши. Жизненный и творческий путь. «Бабамнен субет». Воспоминания о трудном детстве. Мысленная беседа автора с отцом, которого давно нет в живых.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>

27	28.03		1	Айдер Осман. «Аедин». Трагическая судьба матери и сына Стойкость главного героя в сложных жизненных обстоятельствах. Любовь и преданность Родине	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
28	11.04		1	<b>Р.р.№3</b> Подготовка к написанию классного сочинения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
29	18.04		1	<b>Классное сочинение</b> по пьесе Айдера Османа «Аедин». Депортация. Люди и судьбы	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
30	25.04		1	<b>Вн. чт. №2</b> Айдер Осман. «Саба ола, хайыр ола»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
31	16.05		1	Шакир Селим. «Къырымнаме». Тема возрождения крымскотатарской культуры и литературы. Возвращение к истокам. «Адлары силинген койлер». Бережное отношение к прошлому. Призыв к изучению истории родного края	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
32	23.05		1	<b>Р.р.№4</b> Презентации. «Топонимика Крыма»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
33			1	<b>Контрольная работа по теме</b> «Литература периода возвращения крымскотатарского народа на Родину. Литература 90-годов XX века» Тесты	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>
34			1	Юнус Кандым. Избранная лирика. Жизненный и творческий путь поэта, переводчика, публициста	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html</a>



Пронумеровано и  
проиндексировано 14  
*А.В. Герещенко*  
А.В. Герещенко