

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей социально-
гуманитарного цикла
(протокол от «29»
2024г. № 4)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«29» 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса) «Родная литература(крымскотатарская)»
для 5-9 классов
на 2024/2025 учебный год
Уровень образования: основное общее образование
Уровень изучения: базовый

Составитель: Катаева Лицура Инверовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература(крымскотатарская)» для 5-9 классов разработана в соответствии с:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3.Федеральной образовательной программой основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г.№ 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован от 12.07.2023г. № 74223)
- 4.Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 5 Учебным пособием Крымскотатарский язык (родной). Къырымтатар эдебияты. 5 сыныф (Крымскотатарская литература. 5 класс). Авторы: Селяметова Д. У., Аджигельдиева Г. Р., Абдишева Г. С., Бекирова Ш. М., Сулейманова М. М. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2017.
Къырымтатар эдебияты. 6 сыныф (Крымскотатарская литература. 6 класс). Авторы: Белялова Л. Р., Мустафаева Т. Ф. и др.Издательство, год издания: Москва, «Просвещение», 2018.
Къырымтатарэдебияты. 7 сыныф (Крымскотатарская литература. 7 класс). Авторы: Асанова Ф. М., Османова Э. Э. Издательство, год издания:Москва «Просвещение», 2017.
Къырымтатар эдебияты. 8 сыныф (Крымскотатарская литература. 8 класс). Авторы: А. Кокиева.Издательство, год издания:Москва «Просвещение», 2017.
Къырымтатар эдебияты. 9сыныф (Крымскотатарская литература. 9 класс). Авторы:А. Кокиева.Издательство, год издания:Москва «Просвещение», 2018.
6. Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;
- 7.Учебный план МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2024/2025 учебный год;
8. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов. Срок реализации программы – 2024/2025 учебный год.

Программа по родной (крымскотатарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Изучение родной литературы (крымскотатарской) на уровне основного общего образования предполагает использование межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности с родным языком (крымскотатарским), русским языком, литературой, историей.

. Изучение родной литературы (крымскотатарской) обеспечивает постижение обучающимися произведений крымскотатарской литературы, развитие у них навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального и общекультурного самосознания, осознания этнической принадлежности, расширяет знания о культуре, мировоззрении народа.

Основу содержания родной литературы (крымскотатарской) как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на

крымскотатарском языке. Учебный материал в программе распределён в соответствии с чёткой последовательностью историко-литературных этапов. Линейная система (хронологическая) построения содержания способствует формированию у обучающихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного процесса.

В содержании программы по родной литературе (крымскотатарской) выделяются следующие содержательные линии: крымскотатарский фольклор, крымскотатарская литература (по периодам), теория литературы.

Изучение родной литературы (крымскотатарской) направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе (крымскотатарской) и культуре, воспитание ценностного отношения к крымскотатарской литературе как существенной части крымскотатарской и общерусской культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры, навыка анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (крымскотатарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (крымскотатарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Литература как искусство слова (1 час)

Литература как искусство слова. Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

Крымскотатарский фольклор (7 часов)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества - частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Считалки. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. Сказки «Мераметли къарынджа» («Добрый муравей»), «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ» («Золота много, радости мало»), «Къозлагъан къазан» («Казан, несущий яйца»). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок.

Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла - развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки.

Народные праздники (Наврез, Хыдырлез, Ораза, Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространённый вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (5 часов)

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»). Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье. Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике. Ю. Кандым «Ана тилим» («Родной язык»).

И. Абдураман «Меним Ватаным - Къырым» («Моя Родина - Крым»).

С. Эмин «Ана тили» («Родной язык»), «Топрагъым» («Моя земля»). Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

Уроки нравственности (6 часов)

И. Паши «Фындык джыйгъанда» («Собирая фундук»). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

Э. Амит «Чанта» («Портфель»), «Анамнынъ умюти» («Надежда матери»). Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремлённой сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Шерьян Али «Эдиечик ве Эдип» («Эдие и Эдип»), «Экимизге бир чана» («Санки на двоих»), «Селямсыз Саре» («Саре, которая не здороваётся»).

Н. Умеров «Энь татлы» («Самый сладкий»), «Юзюм» («Виноград»), «Анамнынъ дуасы» («Молитва матери»).

Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (5 часов)

Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.

М. Нузет «Озен» («Река»).

Э. Шемьи-заде «Къыш келе» («Зима идёт»), «Акшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»).

Т. Халилов «Акъбардакъ» («Подснежник»).

М. Дибак «Балкъуртлар» («Пчелы»).

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

Сквозь огонь войны прошедшие (4 часов)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны.

Д. Аметов Энвер Арифов, «Абдул Тейфукъ» («Абдул Тейфук») (отрывок из повести).

А. Умеров «Ватан къызы» («Дочь Родины») (отрывок из повести).

Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» («Звезда Аметхана») (отрывок из повести).

Трагические страницы депортации (5 часов)

Черкез-Али, стихотворения «Ювез» («Рябина»), «Тапсам да анамны» («Найти бы маму»), «Анамнынъ седасы» («Голос матери»), «Майренинъ икяеси» («Рассказ Майре»).

А. Осман «Таньш козьлер» («Знакомые глаза»). Рассказ о трагических страницах истории крымских татар - депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров, рассказ «Къара поездлар» («Черные поезда»).

Ш. Аппазов, стихотворение «Хатыра» (Память»).

Теория литературы. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

Повторение (1 час)

Обобщающий урок. Повторение пройденного материала. Рекомендация литературы на лето.

6КЛАСС

Литература как искусство слова (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе. Писатель и его место в культуре и жизни общества. Человек и литература. Книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат).

Крымскотатарский фольклор (3 часа)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные сказки. Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай - герой смешных, поучительных историй. Собираемый образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

Литературная сказка (4 часа)

Э. Селямет «Алтын балта акъкъында масал» («Сказка о золотом топоре»). Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (6 часов)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-заде, «Догъдым бир эвде» («Родился в одном доме»).

О. Амит «Ватаным меним» («Моя Родина»).

Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» («Матерям, не говорящим на родном языке»).

Р. Бурнаш «Сакъавланма, эй кадый» («Не будь косноязыким, брат»).

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Уроки нравственности (5 часов)

Н. Челебиджихан «Къарылгъачлар дуасы» («Молитва ласточек»). Драматизм произведения.

И. Абдураман, стихотворение «Огют» («Наставление»).

А. Дерменджи «Таир ве Мурат» («Таир и Мурат»). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш, стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» («Судьба лентяя»), «Хор олмасын аналар» («Не унижайте матерей»). Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Родная природа в произведениях писателей и поэтов (5 часов)

Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.

Б. Чобан-заде «Булутлар» («Облака»), «Узакъ тавлар» («Далекie горы»).

Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» («Волна»).

Эшреф Шемьи-заде «Саба» («Утро»), «Чельде яз акъшамы» («Летний вечер в степи»).

Р. Фазыл «Инсан ве табиат» («Человек и природа»).

Т. Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери». («Тополя дяди Меджита»).

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь войны прошедшие (4 часа)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны

Р. Муедин «Партизанларнен алякъя» («Связь с партизанами») (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» («Трудные судьбы»)).

Р. Халид «Шинелиме бакъкъанда» («Смотрю на шинель»), «Эскадрон оларакъ» («Эскадрон»).

Трагедия депортации в литературе (5 часов)

Э. Шемьи-заде «Къайгъы» («Печаль»).

Ш. Селим «Яраланъан тюркюлер» («Раненые песни»).

А. Велиев «Такъдир» («Судьба»).

И. Паши «Бельки даа корюширмиз» («Возможно, увидимся»).

С. Эмин «Сен олмасанъ» («Если тебя не будет»).

Повторение (1 час)

Обобщающий урок. Повторение пройденного материала. Рекомендация литературы на лето.

7 КЛАСС

Литература как искусство слова (1 час)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Крымскотатарский фольклор (7 часов)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль.

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества - частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды (6 часов)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Махмуд Крымский «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха») (краткие сведения о поэме). Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение. Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Литература периода Крымского ханства (4 часа)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед, поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Литература XVIII - XIX веков (2 часа)

Создание первичных представлений о периоде. Эшмырза «Солдатлыкъ йырлары» («Песни о солдатчине»). Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедея. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Литература периода «пробуждения» (5 часов)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия. И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» («Переводчик»). И. Гаспринский и дети.

У.Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?» («Что есть в мире?»), «Не керек?» («Что нужно?»), «О недир?» («Что это?»). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение - гимн знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али «Мектеп ве миллий тиль» («Школа и национальный язык»), «Танъ» («Рассвет»), «Саат» («Время»), «Денъиз ве ель» («Ветер и море»). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература XX века (8 часов)

А. Гирайбай, стихотворение «Татар оджасына» («Татарскому учителю»). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

У. Ипчи, рассказ «Куреш» («Борьба»). Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде, стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»), «Иырларым» («Мои песни»), «Шайлы къыз» («Красивая девушка»), «Арыкъбаш этегинде». Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях.

Ю. Болат «Алим» («Алим») (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман «Аметнинъ козьяшлары» («Слёзы Амета»). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» («Асан и Къашкъа»). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова «Гъайып аскернинъ анасы» («Мать пропавшего без вести солдата»). Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Повторение (1 час)

Обобщающий урок. Повторение пройденного материала за 7 класс. Рекомендации на лето.

8 КЛАСС

Литература как искусство слова (1 час)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

Крымскотатарский фольклор (4 часа)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды «Арзы къыз» («Девушка Арзы»), «Алтын бешик» («Золотая колыбель»). Теория литературы. Понятие о легенде.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды (4 часа)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкуку - памятник древнетюркской письменности. Сейфи Сарайи. Газель.

Литература периода Крымского ханства (5 часов)

Основные направления поэзии ханского времени.

Газайи. Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашык Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII - XIX веков (1 час)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» («Легенда о городе Кефе»). Отражении в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная - основная тема произведения. Основная проблематика произведения - бесправие и беззащитность народа.

Литература периода «пробуждения» (6 часов)

И. Гаспринский, рассказы «Иван ве Сулейман» («Иван и Сулейман»), «Арслан къыз» («Девушка-лев»).

О. Акъчокракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси» («Мавзолей Ненкеджан»). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» («Не забудется»). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» («Судьба»). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

Литература XX века (12 часов)

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» («Тихая татарская степь»), «Ой, сувукъ шу гъурбет» («Ой, холодна чужбина»), «Дунай таша» («Вышедший из берегов Дунай»), «Яныкъ къавал» («Печальная свирель»).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» («Юноше»), «Багъчасарай» («Бахчисарай»), «Къарасув» («Карасув»), «Татар ичюн» («Татарам»).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» («Ах, татарская молодежь!»), «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ» («Тюрьма»), «Ёлджу гъарип» («Бедный путник»), «Кобелек» («Бабочка»). Разнообразие тематики.

Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе» («Тётя Зейнеп»), Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны.

Э. Шемьи-заде «Озьбекстан балладасы» («Узбекская баллада»). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ю. Болат «Арзы къыз» («Девушка Арзы»). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

Повторение (1 час)

Обобщение и систематизация полученных знаний. Повторение пройденного материала. Рекомендации на лето.

9 КЛАСС

Введение.

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Махмуд Кашгари «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» – рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Кырымлы «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха»). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Газайи «Долап» («Колесо»). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Тарих тышюрме санаты. «Багъчасарай чешмеси китабеси».

Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери» («Французские письма») (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А.С. Айвазов «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Где ты, мамочка? Приди!»). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Джафер Сейдамет. Жизнь и творчество. «Унутылмаз козьяшлар» («Не забываемые слёзы»).

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

Литература XX века.

Ш. Бекторе, стихотворения «Айт, Чатыртав!» («Говори, Чатырдаг!»), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым», «Миллетнинъ кябеси» («Святылище народа»). Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» («Воспоминания о голоде»). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

А. Ляtif-заде, стихотворения «Хаял» («Мечта»), «Омюр» («Жизнь»), «Мужде» («Награда»), «Шаирнинъ уйкъусы» («Сон поэта»). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Расткелиш» («Встреча»).

Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» («Свадьба с приключениями»). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» («Тебе»), «Эр шейиндем, Ватан», «Не де дюльбер орынеги» («До чего красив узор»). Красота окружающего мира, взаимосвязь

всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» («Успокоение»). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Саядин – выразитель сущности народного характера.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (крымскотатарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (крымскотатарского) языка и родной (крымскотатарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений крымскотатарской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в крымскотатарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя

собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений крымскотатарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать

гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как **часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку,

устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (крымскотатарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (крымскотатарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

элементарным умениям анализировать и интерпретировать прочитанные произведения: отличать прозаические тексты от поэтических, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, определять тему и главную мысль произведения, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет, на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;

выражать своё отношение к прочитанному, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понять содержание произведений.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся научится:

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, применять изученные теоретико-литературные понятия, определять тему и главную мысль произведения, особенности сюжета и композиции;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ;

создавать связные устные и письменные тексты на родном (крымскотатарском) языке, выражая в них собственное мнение о прочитанном произведении, героях, событиях.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся научится:

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения, выявлять характер конфликта в литературном произведении, давать собственную интерпретацию и оценку литературным произведениям с учётом понимания отражённой в них художественной картины мира;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

формулировать устные и письменные монологические высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной (крымскотатарской) литературы, писать сочинение по заданной теме с использованием текста произведения.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся научится:

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях, определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приёмы построения художественного образа;

находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

сопоставлять произведения родной (крымскотатарской) литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и различия;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, развёрнуто отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений и составленного плана.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, применять изученные теоретико-литературные понятия;

анализировать художественное произведение: определять его родо-жанровую принадлежность, выявлять тему и идею произведения, определять приёмы авторской оценочной позиции в изученном произведении, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии крымскотатарского народа, формулировать основные темы и проблемы крымскотатарской литературы;

демонстрировать знания произведений родной (крымскотатарской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, конспекта, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования

**Тематическое планирование
5 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSKSswfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	7		1	1	https://infourok.ru/halk-masallari-merametli-karindzha-masali-3363663.html
3	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	5		1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html
4	Уроки нравственности	6	1	1		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisarav-1930-g
5	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов	5			1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
6	Сквозь огонь войны прошедшие	4		1		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekir-a-choban-zade-1893-1937/
7	Трагические страницы депортации	5	1			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
8	Повторение	1				https://infourok.ru/inshahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
Итого		34	2	4	2	

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKS_wfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	3		1	1	https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
3	Литературная сказка	3				https://infourok.ru/halk-masallari-merametli-karindzha-masali-3363663.html
4	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	6	1	1		https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html
5	Уроки нравственности	5				https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
6	Родная природа в произведениях писателей и поэтов	6		1	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
7	Сквозь огонь войны прошедшие	3				http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
8	Трагедия депортации в литературе	6	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
Итого		34	2	4	2	

Тематическое планирование
7 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	7		1	1	https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Литература древнего периода, литература периода Золотой орды	6	1			https://infourok.ru/halk-masallari-merametli-karindzha-masali-3363663.html
4	Литература периода Крымского ханства	4		1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html
5	Литература XVIII - XIX веков	2				https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
6	Литература периода «пробуждения»	5		1	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
7	Литература XX века	8	1	1		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
8	Повторение	1				https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
Итого		34	2	4	2	

**Тематическое планирование
8 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSKSswfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	4		1	1	https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
3	Литература древнего периода, литература периода Золотой орды	4		1		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
4	Литература периода Крымского ханства	5	1			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
5	Литература XVIII - XIX веков	1				https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
6	Литература периода «пробуждения»	6		1	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
7	Литература XX века	12	1	1		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
8	Повторение	1				https://infourok.ru/inshaahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
Итого		34	2	4	2	

**Тематическое планирование
9 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Введение	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
2	Литература древнего периода, литература периода Золотой орды	3		1		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
3	Литература периода Крымского ханства	2				https://infourok.ru/inshaahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
4	Литература периода «пробуждения»	4				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
5	Литература XX века	6	1	1	1	http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
6	Повторение	1				https://infourok.ru/inshaahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
Итого		17	1	2	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы.	1	03.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSfwlM8
2	Народные песни. Колыбельные. Частушки.	1	10.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Вн. чт. № 1. Народные песни «Аман, дегерменджи», «Багъчаларда кестане»	1	17.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
4	Считалки и загадки Скороговорки. Пословицы и поговорки.	1	24.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
5	Народные сказки. Сказки «Мераметли къарынджа», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ», «Къозлагъан къазан»	1	01.10			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Посиделки. Народные праздники Наврез и Хыдырлез.	1	08.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
7	Религиозные праздники. Праздники Ораза и Къурбан	1	15.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
8	Р.р №1 Устное сочинение по простому плану на тему «Народные праздники»	1	22.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
9	Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» Слово о поэте.	1	05.11			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
10	Произведение Ю. Кандыма «Ана тилим». Произведение	1	12.11			https://www.youtube.com/watch

	Ю. Кандыма «Ана тилим». Гипербола					?v=1s85KKonGg
11	Р.р.№2.Подготовка к написанию сочинения	1	19.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Классное сочинение на тему: «Красота природы Крыма»	1	26.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
13	Образ Родины в стихотворении И. Абдураманова «Меним Ватаным – Къырым»	1	03.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	Контрольная работа №1. Тест	1	10.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
15	С. Эмин «Ана тили», «Топрагъым»Произведение о дружбе И. Паши «Фындыкъ джыйгъанда».	1	17.12			https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
16	Произведения Э. Амит «Чанта», «Анамнынъ умюти»	1	24.12		1	https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
17	Произведения Шерьян Али «Эдичик ве Эдип», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Саре»	1	14.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Н. Умеров «Энь татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы». Композиция сюжета. Литературный герой.	1.	21.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Р.р №3 составление плана к выбранному тексту	1	28.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
20	Образ Родины в стихах о природе. М. Нузет «Озен»	1	04.02			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-

					tokhtargazy.html
21	Тема живописной картины природы..Э. Шемьи-заде «Къыш келе», «Акъшам денъиз ялысында».	1	11.02		https://multiurok.ru/files/prezentsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	Отражение красоты природы. Т. Халилов «Акъбардакъ» Интонация.	1	18.02		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. М. Дибаг«Балкъуртлар».	1	25.02		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Вн.Чт.№2 Мемет Ниязий. «Ойлав», «Ешилъ джурткъа», «Джурт севгиси»	1	04.03		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Отрывок из повести Дж. Аметова, Э. Арифова, «Абдул Тейфукъ»	1	11.03		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Любовь к Родине в произведении А. Умерова «Ватан къызы»	1	25.05		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	Р. Фазыл, Л. Софу. Отрывок из повести «Аметханнынъ йылдызы»	1	08.04		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
28	Р.р.№4.Устное сочинение на тему «Бизим къараманларымыз»	1	15.04		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

29	Стихотворения Черкеза Али «Тапсам да анамны», «Ювез» «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».	1	22.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Испытания главного героя в произведении А. Османа «Таныш козьлер»	1	29.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Трагедия рассказа Э. Умерова «Къара поездлар».	1	06.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	Контрольная работа по теме: «Литература XX века» Тесты	1	13.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Ш. Аппазов, стихотворение «Хатыра».	1	20.05		1	https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Обобщающий урок. Повторение пройденного материала. Рекомендация литературы на лето	1				https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Введение. Развитие представлений о литературе	1	03.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Народные сказки. Виды сказок. Сказка «Эйиликке кемлик ялма»	1	10.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Отражение народной мудрости в пословицах и поговорках	1	17.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
4	Анекдоты про Ахмет ахая. Народные черты в образе Ахмет ахая	1	24.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
5	Персонажи сказки Э. Селямета «Алтын балта акъкъында масал»	1	01.10			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Р.р №1 Сравнительная характеристика героев сказки (устно)	1	08.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
7	Вн. Чт. №1 Сеид Абдулла Озенбашлы. «Оладжагъа чаре олмаз»	1	15.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
8	Произведение Бекира Чобанзаде «Догъдым бир эвде». Эпитет	1	22.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
9	Проявление любви к Родине в стихотворении О. Амида «Ватаным меним»	1	05.11			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/

10	Б. Чобан-зад, «Догъдым бир эвде». О. Амит «Ватаным меним».	1	12.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
11	Стихотворение Чекеза-Али о родном языке «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»	1	19.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Стихотворение Р. Бурнаша «Сакъавланма, эй кадый»	1	26.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
13	Р.р.№2.Подготовка к написанию сочинения	1	03.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	Написание домашнего сочинения на тему «Человек без Родины, как птица без крыльев»	1	10.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
15	Контрольная работа №1. тест	1	17.12			https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
16	Произведение Н. Челебиджиха на «Къарылгъачлар дуасы». Рассказ о рвении детей к учебе, к получению знаний Драматизм произведения. Наставление в произведении И. Абдурамана «Огют»	1	24.12		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
17	А. Дерменджи «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа.	1	14.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Нравоучительное содержание произведений Р. Бурнаша «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар»	1	21.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Р.р №3 составление плана к выбранному тексту	1	28.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html

20	Красота природы в стихотворениях Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»	1	04.02			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
21	Картина удивительной грозы на море в произведении А. Ш. Чонгарлы «Далгъа». Олицетворение	1	11.02			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	Описание летнего пейзажа в стихотворениях Э. Шемъи-заде «Чельде яз акъшамы», «Саба»	1	18.02			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	Произведение Р. Фазыла «Инсан ве табиат» Защита природы в произведении Т. Халилова «Меджит акъайнынъ сельбилери»	1	25.02			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Вн. Чт. №2 Мемет Ниязий. «Ойлав», «Ешилъ джурткъа», «Джурт севгиси». Поэтическое восприятие окружающего мира природы.	1	04.03			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Отрывок из романа «Партизанларнен алякъа» Р. Муедина	1	11.03			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Произведение Р. Халида «Шинелиме бакъкъанда»	1	25.03			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	Написание сочинения на тему «Наши герои»	1	08.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
28	Стихотворение Эшрефа Шемъи-заде «Къайгъы»	1	15.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-

						bahchisaray-1930-g
29	Произведение Ш. Селима «Яраланган тюркюлер»	1	22.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Тема тоски по родному краю в стихотворении А. Велиева «Такъдир»	1	29.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Р.р.№4. Описание надежды и возможности увидеться в произведении И. Паши «Бельки даа корюширмиз»	1	06.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	Патриотизм в стихотворении Сейтумера Эмина «Сен олмасань»	1	13.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Контрольная работа по теме: «Трагедия депортации в литературе» Тесты	1	20.05		1	https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Обобщающий урок. Рекомендации литературы на лето	1				https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата изучения				Контр ольн ые работ ы	Электронн ые образовате льные ресурсы
			7-А		7-Б			
			План	Фа кт	План	Фа кт		
1	Влияние литературы на формирование личности человека	1	05.09		05.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Народные песни. Бытовые песни. Частушки	1	12.09		12.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Лирические песни. Исторические и солдатские песни	1	19.09		19.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
4	Народные приметы. Пословицы и поговорки	1	26.09		26.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
5	Вн. чт. № 1. Чтение были об Алим	1	03.10		03.10			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Быль как широко распространенный жанр фольклора	1	10.10		10.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachobanzade-1893-1937/
7	Знакомство с былью про Алима Азамат огълу	1	17.10		17.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-

							zade-1893-1937/
8	Р.р. № 1. Сочинение-рассуждение на тему «Алим - халкъ къараманы» (устное)	1	24.10		24.10		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachobanzade-1893-1937/
9	Первичные представления о древней крымскотатарской литературе	1	07.11		07.11		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachobanzade-1893-1937/
10	Орхоно-енисейские рунические надписи, история и язык	1	14.11		14.11		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
11	Р.р. № 2. Устное описание литературного памятника «Надписи во славу Культегина»	1	21.11		21.11		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Махмуд Крымский. Краткие сведения о поэме «Хикяет-и Юсуф ве Зулейха»	1	28.11		28.11		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
13	Основа сюжета произведения Махмуда Крымского «Хикяет-и Юсуф ве Зулейха»	1	05.12		05.12		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	Написание домашнего сочинения на тему «Образ главного героя в произведениях древнего периода»	1	12.12		12.12		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
15	Контрольная работа №1. Тест	1	19.12		19.12		https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
16	Первичные представления о периоде. Размышления о жизни и творчестве Тематическое богатство,	1	26.12		26.12	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-

	философское содержание поэзии Ашыка Умера						tokhtargazy.html
17	Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей»	1	16.01		16.01		https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Р.р. № 3. Описание образа главного героя в поэме Джанмухаммеда «Тогъай бей»	1	23.01		23.01		https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Эшмырза. Слово о поэте. Описание тягостей военной жизни в произведениях	1	30.01		30.01		https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
20	Вн.чт. № 2. Солдатские песни Эшмырзы	1	06.02		06.02		https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
21	Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» Творческая деятельность И. Гаспринского	1	13.02		13.02		https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Призыв поэта к молодому поколению в стихотворениях «Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?»	1	20.02		20.02		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	Произведения Мемета Ниязий. «Ойлав» «Ешил джурткъа» «Джурт севгиси»	1	27.02		27.02		https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

24	Р.р. № 4. Описание основных особенностей периода «Пробуждение»	1	06.03		06.03			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Тематическое многообразие поэзии. Я. Шакир-Али «Мектеп ве миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель».	1	13.03		13.03			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Творчество А. Гирайбая. Стихотворение «Татар оджасына»	1	20.03		20.03			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	Рассказ У. Ипчи «Куреш». Рассказ о простой жизни односельчан	1	27.03		27.03			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
28	Э. Шемби-заде-мастер поэзии, стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», «Йырларым», «Шайлы къыз», «Арыкъбаш этегинде».	1	10.04		10.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
29	Написание сочинения на тему «Къараманлар ич ольмейлер»	1	17.04		17.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Жизнь и творчество Ю. Болата. Отрывок из романа «Алим». Характеристика персонажей произведения	1	24.04		24.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Судьба народа в рассказе А. Османа «Аметнинъ козьашлары»	1	08.05		08.05			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

								yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	Тема депортации в произведении Р. Муедина «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» У. Эдемова «Гъайып аскернинъ анасы»	1	15.05		15.05			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Контрольная работа по теме: «Литература XX века». Тесты	1	22.05		22.05		1	https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Повторение пройденного материала за 7 класс. Рекомендации на лето	1						https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс

№	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата изучения				Контр ольны е работ ы	Электронные образовательны е ресурсы
			План 8А	Факт 8А	План 8Б	Факт 8Б		
1	Введение. Влияние литературы на формирование нравственных качеств человека	1	04.09		04.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfM8
2	Пословицы, поговорки – жанры фольклора	1	11.09		11.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon Gg
3	Легенды. Понятие о легенде. «Арзы къыз», «Алтын бешик»	1	18.09		18.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon Gg
4	Р.р. № 1. Устное описание главной героини легенды «Арзы къыз»	1	25.09		25.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon Gg

5	Вн. чт. № 1. «Демирджи дагъы», как пример исторической легенды	1	02.10		02.10			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
6	Орхоно-Енисейские рунические надписи, история и язык	1	09.10		09.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
7	«Тоньюкбукъ» - памятник древнетюркской письменности	1	16.10		16.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
8	Р.р. № 2. Сочинение на тему «Памятники древнетюркской литературы» (устное)	1	23.10		23.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
9	Сейфи Сарайи. Газели. Хикяет (рассказ)	1	06.11		06.11			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
10	Основные направления поэзии ханского времени	1	13.11		13.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
11	Любовная лирика Гъазайи. Поэтическая выразительность языка газелей	1	20.11		20.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
12	Тематическое богатство поэзии Ашыкъа Умера	1	27.11		27.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
13	Написание домашнего сочинения на тему «Мудрость произведений периода Крымского ханства»	1	04.12		04.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
14	Творчество Мустафы Джевхерия. Произведение «Не агъларсынъ, эля козьлюм» Бесправие и беззащитность народа в произведении «Кефе дестаны» Исметия	1	11.12		11.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
15	Контрольная работа №1. Тест	1	18.12		18.12			https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
16	Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского	1	25.12		25.12		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsi

	.Рассказ «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз»						ia-usein-shamil-tokhtargazy.html
17	Р.р. № 3. Описание главных героев рассказа И. Гаспринского «Иван ве Сулейман»	1	15.01		15.01		https://multiurok.ru/files/prezentatsi-ia-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Историческая повесть О. Акъчокъракълы «Ненкеджан ханым дюрбеси»	1	22.01		22.01		https://multiurok.ru/files/prezentatsi-ia-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Сила воли главной героини рассказа А. Одабаша «Унутмайджакъ»	1	29.01		29.01		https://multiurok.ru/files/prezentatsi-ia-usein-shamil-tokhtargazy.html
20	Вн.чт. № 2. Основная тема в стихотворении Н. Челебиджихана «Айгиди, татар яшлары!»	1	05.02		05.02		https://multiurok.ru/files/prezentatsi-ia-usein-shamil-tokhtargazy.html
21	Судьба крымскотатарской девушки в поэме А. Чергеева «Такъдир»	1	12.02		12.02		https://multiurok.ru/files/prezentatsi-ia-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлунде», «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Дунай таша», «Яныкъ къавал».	1	19.02		19.02		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай» «Къарасув», «Татар ичюн»	1	26.02		26.02		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Р.р. № 4. Описание своего отношения к прочитанному произведению	1	05.03		05.03		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ» «Ёлджу гъарип», «Кобелек». Призыв к просвещению.	1	12.03		12.03		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Керим Джаманакълы. Стихотворения «Ильнинъ деньъизи» «Йигитлик нишаны», «Омюр къызы»	1	19.03		19.03		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе» («Тётя	1	26.03		26.03		https://ana-yurt.com/qrt/shaki

	Зейнеп)), Основные темы и характеристики образов.							r-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
28	Написание сочинения на тему «Характеристика литературного героя»	1	09.04		09.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
29	Вера в торжество справедливости в произведении Э. Шемьи-заде «Озбекистан балладасы»	1	16.04		16.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Жизнь и творчество Ю. Болата. Музыкальная драма «Арзы кыыз»	1	23.04		23.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Вн. Чт. №2 Мемет Ниязий. «Ойлав» («Мысли»), «Ешил джурткы» («Зелёному краю»), «Джурт севгиси» («Любовь к родине»).	1	30.04		30.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	Итоговая контрольная работа. Тестирование по пройденным темам	1	07.04		07.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Основные черты литературы XX века	1	14.05		14.05		1	https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Обобщение полученных знаний. Повторение пройденного материала. Рекомендации на лето	1	21.05		21.05			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Введение. Словарь тюркского языка «Диван-и лугъат-ит-тюрк» Махмуда Къашгъария	1	02.09			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
2	Рр№1 Стихотворные формы крымскотатарской литературы (устно)	1	16.09			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
3	Основа сюжета коранической легенды «Хикъет-и Юсуф ве Зулейха» Махмуда Къырымлы	1	30.09			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
4	Любовная лирика Гъазайи. Поэтическая выразительность языка произведения «Долап»	1	14.10			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
5	Тематическое богатство поэзии Ашыкъ Умера «Багъчасарай чешмеси китабеси». Семаи. Къошма. Тарих тюзюрме санаты.	1	11.11			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
6	Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Главы из романа «Френкистан мектюплери»	1	25.11			1. https://www.youtube.com/watch?v=5If7jVAs3Vc
7	Трагическая доля главной героини в произведении А. С. Айвазова «Аннеджигим, недерсинь? Кель!»	1	09.12			1. https://www.youtube.com/watch?v=5If7jVAs3Vc
8	Написание домашнего сочинения-рассуждения на тему «Вклад в литературу писателей периода «Пробуждение»	1	23.12			1. .http://gasprinskylibrary.ru/kurban-bayram/
9	Жизнь и творчество Дж. Сейдамета. Произведение «Унутылмаз козьяшлар»	1	20.01			1. .http://gasprinskylibrary.ru/kurban-bayram/
10	Раздумья поэтов о судьбе народа в произведениях Ш. Бекторе «Татарлыгъым», «Къырым акъкъында»	1	03.02			https://multiurok.ru/files/tamamlaiydzhytabili-muriekkiep-dzhumlielier.html

	«Айт, Чатыртав!» «Миллетнинъ кябеси»					
11	Рр№2 Описание своего отношения к прочитанному произведению	1	17.02			https://multiurok.ru/file/s/tamamlaiydzhytabili-muriekkiep-dzhumlielier.html
12	Итоговая контрольная работа. Тестирование по пройденным темам Тест	1	17.03		1	https://multiurok.ru/file/s/tamamlaiydzhytabili-muriekkiep-dzhumlielier.html
13	Стихотворения А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» А. Лятифа-заде «Хаял», «Омюр». Философские размышления о вечных темах	1	07.04			https://multiurok.ru/file/s/tamamlaiydzhytabili-muriekkiep-dzhumlielier.html
14	Вн.Чт.№1 Ю. Болат «Арзы кыыз» «Дубаралы той» Фольклорная основа произведения.	1	28.04			.https://infourok.ru/p-rezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html
15	Жизнь и творчество. У. Ипчи. Рассказ «Расткелиш» Энвер Селямет. «Санъа», «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльбер орьнеги»	1	12.05			.https://infourok.ru/p-rezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html
16	Написание сочинения на тему «Характеристика литературного героя»	1	26.05			.https://infourok.ru/p-rezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html
17	Жизнь и творчество Ш. Алядина. Повесть «Теселли»	1				.https://infourok.ru/p-rezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html

Пронумеровано и
прошнуровано 42

Юлек
Страниц
Директор

