МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566
телефон: +7(978)7375962, e-mail: partizanskaya@crimeaduu.ru,
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания МО учителей начальных классов
«28» 08 2017г. №___

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
_____ Е.Ф. Алехина
«30» 08 2017г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ «Партизанская школа»
_____ А.В. Терещенко
«31» 08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»

Класс: **3-А**

Срок реализации программы: 2017/2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю, 68 часов в год

Рабочую программу составила: Е.Н.Романчак, учитель начальных классов

Партизанское
2017

Рабочая программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 ;
- авторской программы Кожохиной С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. - М.: ТЦ Сфера, 2002;
- авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной, 2010;
- учебного плана МБОУ «Партизанская школа» на 2017/2018 учебный год;

Электронные ресурсы:

http://www.lookmi.ru/ «Учимся рисовать поэтапно».

http://www.mogut-vse.ru/k1.htm Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!"

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- умение осознавать эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- умение высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- умение осознавать, понимать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать (эмпатия);
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры (чувство прекрасного);
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание курса

Основы художественной грамоты (32ч)

Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Орнаментальная композиция. Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Холодные цвета. Стихия – вода. Рисование по методу ассоциаций. Небо в искусстве. Разные состояния неба. Теплые цвета. Стихия- огонь. «Осенние листья». «Осенние деревья и травы». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. Мы рисуем осень. Натюрморт, как о жанр живописи. Натюрморт. «Цветы в вазе». « Дары осени». Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. «Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорция человеческого тела. «Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. «Здравствуй, праздник Новый год!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения. «Прогулка по зимнему саду» Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Графика (15ч)

Вводное занятие, введение в тему. «Листья и веточки» . Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Натюрморт. Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая.собственная. «Село родное». Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. «Мир вокруг нас». Рисование с натуры.

Техники изобразительного искусства (13ч)

Вводное занятие, введение в тему. Ниточка в стране Рисовании. Чудеса волшебной нитки. Кляксография. Рисование кляксами. Кляксография. Цветы для бабочки. Пальчиковая живопись. Пальчиковая живопись. «Жёлтый одуванчик». Энкаустика – пластилиновая живопись. Монотипия. Рисование бабочки в технике монотипия. Рисование весеннего пейзажа в технике монотипия. Коллаж. Космический коллаж. «Лесная сказка». Коллаж. Урок-выставка.

Наше творчество (8ч)

Вводное занятие, введение в тему. Рисование по теме: «Победа!». Плакат – поздравление «9 мая - День победы!». «Я за здоровый образ жизни». «Мы рисуем бабочку». «Мы рисуем лето». Рисование по теме: «Мечты о лете!». Подведение итогов. Выставка рисунков.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Основы художественной грамоты	32
2.	Графика	15
3.	Техники изобразительного искусства	13
4.	Наше творчество	8
	Итого	68

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Количество часов
	план	факт		
Основы художественной грамоты				**32**
1.	06.09		Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
2.	07.09		Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера.	1
3.	13.09		Орнаментальная композиция.	1
4.	14.09		Натюрморт из трёх предметов.	1
5.	20.09		Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка.	1
6.	21.09		Рисующий свет.	1
7.	27.09		Трансформация плоскости в объём.	1
8.	28.09		Холодные цвета. Стихия – вода.	1
9.	04.10		Рисование по методу ассоциаций.	1
10.	05.10		Небо в искусстве.	1
11.	11.10		Разные состояния неба.	1
12.	12.10		Теплые цвета. Стихия- огонь.	1
13.	18.10		«Осенние листья».	1
14.	19.10		«Осенние деревья и травы». Зарисовки растений с натуры.	1
15.	25.10		Зарисовки растений с натуры.«Осенние деревья и травы».	1
16.	26.10		Мы рисуем осень.	1
17.	08.11		Натюрморт, как жанр живописи.	1
18.	09.11		Натюрморт. «Цветы в вазе».	1
19.	15.11		«Цветы в вазе». Натюрморт.	1
20.	16.11		« Дары осени». Натюрморт.	1
21.	22.11		Натюрморт. « Дары осени».	1
22.	23.11		Портрет мамы. Пропорция человеческого тела.	1

23.	29.11		Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов.	1
24.	30.11		«Дворец Снежной королевы».	1
25.	06.12		«Дворец Снежной королевы» Ритм геометрических форм.	1
26.	07.12		«Цветы зимы».	1
27.	13.12.		«Цветы зимы».	1
28.	14.12		«Прогулка по зимнему саду» Композиция с фигурами в движении.	1
29.	20.12		Композиция. «Прогулка по зимнему саду»	1
30.	21.12		«Здравствуй, праздник Новый год!» Поздравительные открытки.	1
31.	27.12		«Здравствуй, праздник Новый год!» Оформление класса к празднику.	1
32.	28.12		«Ура, каникулы!»	1
Графика				**15**
33.	10.01		Вводное занятие, введение в тему.	1
34.	11.01		«Листья и веточки». Рисование с натуры.	1
35.	17.01		Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1
36.	18.01		Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве.	1
37.	24.01		«Село родное».	1
38.	25.01		«Село родное». Цветовой фон в технике монотипии.	1
39.	31.01		Русская архитектура. «Терема».	1
40.	01.02		«Терема». Гравюра на картоне	1
41.	07.02		Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».	1
42.	08.02		Плакат – поздравление «Защитникам Отечества».	1
43.	14.02		Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».	1
44.	15.02		Плакат – поздравление «8 марта».	1
45.	21.02		Открытка – поздравление «Пасха».	1
46.	22.02		«Мир вокруг нас». Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	1
47.	28.02		«Мир вокруг нас». Рисование с натуры.	1

			Техники изобразительного искусства	**13**
48.	01.03		Вводное занятие, введение в тему.	1
49.	07.03		Ниточка в стране Рисовании.	1
50.	14.03		Чудеса волшебной нитки.	1
51.	15.03		Кляксография. Рисование кляксами.	1
52.	21.03		Кляксография. Цветы для бабочки.	1
53.	22.03		Пальчиковая живопись.	1
54.	04.04		Пальчиковая живопись. «Жёлтый одуванчик»	1
55.	05.04		Энкаустика – пластилиновая живопись.	1
56.	11.04		Монотипия**.** Рисование бабочки в технике монотипия.	1
57.	12.04		Рисование весеннего пейзажа в технике монотипия.	1
58.	18.04		Коллаж. Космический коллаж.	1
59.	19.04		«Лесная сказка». Коллаж.	1
60.	25.04		Урок-выставка.	1
			«Наше творчество»	**8**
61	26.04		Вводное занятие, введение в тему.	1
62.	03.05		Рисование по теме: «Победа!».	1
63.	10.05		Плакат – поздравление «9 мая- День победы!»	1
64.	16.05		«Я за здоровый образ жизни».	1
65.	17.05		«Мы рисуем бабочку».	1
66.	23.05		«Мы рисуем лето»	1
67.	24.05		Рисование по теме: «Мечты о лете!»»	1
68.	24.05		Подведение итогов. Выставка рисунков	1

Прошито, пронумеровано

Листов 7

(семь)

Директор МБОУ «Партизанская школа»:

А.В.Терещенко