

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Республиканского фестиваля педагогических идей** **«Город мастеров»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Республиканского фестиваля педагогических идей «Город мастеров» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения Фестиваля.

1.2. Цель Фестиваля – повышение качества преподавания учебных предметов в общеобразовательных организациях, распространение лучших практик учителей технологии и изобразительного искусства, развитие творческой деятельности по обновлению содержания образования с учётом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и Концепций преподавания предметных областей «Искусство» и «Технология», совершенствование профессионального мастерства педагогических работников Республики Крым.

1.3. Задачи Фестиваля:

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов по осуществлению образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов;
- внедрение инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс;
- выявление и поощрение творчески работающих педагогов;
- создание условий для профессионального роста учителей технологии и изобразительного искусства.

1.4. Организаторами Фестиваля являются Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

1.5. Для общего руководства организацией и проведением Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*приложение 1 к положению о проведении Фестиваля*). В полномочия Оргкомитета входят:

- прием заявок и конкурсных материалов по проведению мастер-классов в соответствии с требованиями;
- уведомление участников Фестиваля о допуске к участию во 2-ом (очном) этапе;
- создание благоприятных условий для проведения и презентации мастер-классов учителей.

1.6. Для осуществления экспертизы методических материалов и оценивания мастер-классов формируется состав жюри по номинациям (*приложение 2 к положению о проведении Фестиваля*).

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принять участие учителя общеобразовательных организаций Республики Крым в номинациях:

- «Лучший мастер-учитель технологии» – учителя технологии;
- «Лучший мастер-учитель изобразительного искусства» – учителя изобразительного искусства.

2.2. Количество участников от образовательной организации не ограничивается.

2.3. Приглашаются на мастер-классы все желающие учителя для профессиональных проб по интересующим направлениям.

2.4. В программе Фестиваля предусмотрены обучающие семинары-практикумы, которые проводят специалисты среднего профессионального и высшего образования, а также представители ассоциации Палаты народно-художественных промыслов.

3. Условия участия в Фестивале

3.1. Заявки для участия в Фестивале направляются на e-mail: gorodmasterov2019@mail.ru (*приложение 3 к положению о проведении Фестиваля*).

3.2. Вместе с заявкой участники Фестиваля представляют в электронной версии описание мастер-класса (план-конспект / технологическая карта, дополнительный материал в формате MS Power Point) в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных материалов (*приложении 4 к положению о проведении Фестиваля*).

3.3. Сценарий мастер-класса должен соответствовать номинациям Конкурса, иметь образовательный характер, не противоречить общепризнанным научным фактам, соответствовать федеральному государственному образовательному стандарту, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. Мастер-класс должен принадлежать автору и нигде ранее не публиковаться. В описании мастер-класса необходимо подробно изложить процесс выполнения работы. Также необходимо указать, на кого рассчитан данный мастер-класс, какие цели ставит перед собой педагог и каково назначение мастер-класса. Идея может быть заимствована, но работа и текст должны быть уникальными. Количество работ от одного участника не ограничено. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников Фестиваля.

3.4. Для проверки текстов конкурсных материалов на уникальность и качество будет использована программа-антиплагиат. Уникальность текста должна составлять не менее 70%.

3.5. Фестиваль проводится в два этапа:

- 1-й (заочный) этап – с 22 апреля по 24 мая 2019 года. Принятие в Оргкомитет методических материалов. Члены жюри осуществляют экспертизу представленных методических материалов в соответствии с критериями оценивания. Квота участия во 2-ом этапе составляет не более 30% от общего числа, прошедших экспертизу;

– 2-й (очный) этап – 7 июня 2019 года проведение и презентация мастер-классов по заявленной теме участниками, прошедшими во 2-ой этап. Члены жюри осуществляют оценивание мастер-классов в соответствии с критериями.

3.6. Место проведения: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (г. Симферополь, пер. Каштановый, 4). **Начало в 10.00.**

4. Критерии оценивания

4.1. Методические материалы участников (заочного) этапа Фестиваля оцениваются по каждой номинации отдельно, по следующим критериям, представленными в таблице 1.

Таблица 1

№	Критерии	Показатели			
		0	1	2	3
1.	Соответствие требованиям оформления конкурсных материалов				
2.	Обоснование актуальности педагогического опыта по заявленной теме				
3.	Содержательность, емкость, логичность и последовательность изложения материала				
4.	Грамотное изложение текста. Оригинальность представления авторского опыта педагогической деятельности				

Максимальное количество баллов – 12 баллов.

4.2. Проведение и презентация мастер-класса участниками очного этапа оценивается по следующим критериям, представленными в таблице 2.

Таблица 2

№	Критерии	Показатели			
		0	1	2	3
1.	Чётко поставленная проблема				
2.	Соответствие темы содержанию ФГОС				
3.	Инновационность, креативность и творческий подход				
4.	Раскрытие сути метода, приёма, либо его особенностей				
5.	Грамотная речь				
6.	Последовательность изложения				
7.	Взаимодействие с аудиторией				
8.	Умение импровизировать				
9.	Доступность в исполнении мастер-класса				
10.	Практическая значимость				
11.	Выполнение поставленных задач				
12.	Рефлексивная деятельность				
13.	Время на презентацию не более 7 минут				

Максимальное количество баллов 39.

Показатели:

0 - не реализовано

1 - реализовано;

2 - удачная находка;

3 - вызывает желание сделать, как мастер.

5. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

5.1. Жюри определяет лучших мастеров-учителей в каждой номинации. Победителем Фестиваля в каждой номинации объявляется набравший наибольшее количество баллов по результатам оценивания. Победители награждаются дипломами I степени.

5.2. Призеры в каждой номинации награждаются дипломами II и III степеней.

5.3. Всем участникам очного этапа Фестиваля вручаются сертификаты Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования».

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
республиканского фестиваля педагогических идей
«Город мастеров – 2019»**

- Рудяков А.Н. – ректор ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», **председатель;**
- Денисенко И.К. – первый проректор ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», **заместитель председателя;**
- Соколова Е.А. – директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым;
- Омельченко Г.Л. – методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;
- Оскома Л.П. – заместитель директора по научно-методической работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым;
- Ромазан О.А. – методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;
- Бондаренко К.Н. – методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования».

СОСТАВ ЖЮРИ
республиканского фестиваля педагогических идей
«Город мастеров»

Лопашова Ю.А. проректор по учебной работе и непрерывному образованию ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», к.п.н., доцент,
председатель;

Номинация: учителя технологии

Гаевская Г.К. учитель технологии МБОУ «Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»;

Дерюгина Е.О. учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым;

Буянов А.М. учитель технологии МБОУ «Первомайская школа» Симферопольского района Республики Крым.

Номинация: учителя изобразительного искусства

Ромазан О.А. методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;

Колбина Н.Ю. учитель изобразительного искусства ГБОУ Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат № 1»;

Российцева Н.М. методист МБОУ ДО «Центр детского юношеского творчества» Симферопольского района.

Приложение 3
к положению о проведении
Фестиваля

Заявка на участие в Фестивале

Номинация	
Фамилия, имя, отчество	
Образовательное учреждение (по уставу)	
Должность	
Преподаваемый предмет	
Педагогический стаж	
Квалификационная категория	
Тема мастер-класса	
Необходимое оборудование для проведения мастер-класса	
Мобильный телефон	
E-mail	
Дата заполнения	

Требования к оформлению конкурсных материалов Структура разработки мастер-класса

1. **Фотография автора. Ф.И.О. автора, должность, категория, полное название ОУ, город/регион.**

2. **Тема, цель, задачи мастер-класса, тип занятия.**

3. **Оснащение** (технические средства, атрибуты, фонограмма, демонстрационный материал, раздаточный материал и т.д.)

4. **Введение** (указывается объект и предмет разработки, актуальность, проблематичность рассматриваемого опыта, установка на формирование у слушателя целенаправленного интереса).

Примечание. Необходимо отметить индивидуальный вклад автора, дать необходимые разъяснения отдельных моментов, объяснить термины, встречающиеся в тексте.

5. **Основная часть** (изложение рассматриваемого опыта работы, описываются используемые технологии, формы, методы, приемы в процессе реализации идей, замыслов, освещаются креативные подходы и пути их решения. Содержание материалов может быть представлено в виде технологической карты и должно отражать определённые направления профессиональной деятельности учителя).

Примечание. Основную часть можно начать с описания достигнутых результатов в опыте участника образовательного процесса, разъяснить причины начала и как развивался данный опыт. При описании опыта в общих выводах и их обосновании должно проявиться авторское отношение к нему.

6. **Анализ проведённого мероприятия** (педагог даёт подробный анализ выполненным работам, фотографии выполненных работ. Подводит итог, отмечает были ли достигнуты цель мастер-класса и решены запланированные задачи).

7. **Литература** (обязательно, если использованы ресурсы интернет, то указать название сайтов, ссылок).

Технические требования к оформлению конкурсной работы:

Объем конкурсной работы – не менее 5 страниц и не более 15, включая таблицы, рисунки и список литературы.

Редактор – Microsoft Word.

Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал 1, Абзацный отступ 1,25 см.

Поля: по 2 см с каждой стороны.

Выравнивание текста – по ширине страницы.

Оригинальность текста: не менее 70%.

Рисунки и фотографии должны быть четкими. Фотографии, которые демонстрируют процесс изготовления работы. Формат изображения - .jpg, .gif, .png, .pdf. Все этапы изготовления работы должны быть сфотографированы крупным планом. Условия конкурса подразумевают выполнение работы

педагогом, на фотографиях не допускаются дети, выполняющие конкурсную работу. Названия и номера рисунков и фотографий указываются под рисунками.

Названия и номера таблиц – над таблицами.

Таблицы, схемы, рисунки, фотографии и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Список литературы обязателен. Оформляется в соответствии с ГОСТ 7,1 – 2003 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, 223]).

Образец оформления текста конкурсной работы

<i>Фотография автора.</i>	<i>Ф.И.О. автора, должность, категория, полное название ОУ, город/регион.</i>
---------------------------	---

Тема:

Цель:

Задачи мастер-класса:

Тип занятия:

Оснащение:

Введение:

Основная часть: *Текст...Текст...Текст...* На рис.1. показано...

В таблице 1 приведена...

Пример:

<i>Рисунок</i>

Рис. 1. Подпись к рисунку печатается обычным (не жирным) шрифтом размером 10 пт и при необходимости может быть продолжена на следующей строке с выравниванием по центру.

От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки (рис. 1).

Название таблицы печатается обычным (не жирным) шрифтом размером 11 пт. Таблицы обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Пример:

Таблица 1

Название таблицы

--	--	--

Шрифт в таблицах и рисунках – не менее 10 пт. От текста таблица отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все таблицы в тексте должны быть ссылки (табл. 1).

Анализ проведённого мероприятия.

Литература

ВНИМАНИЕ! Текст выделенный курсивом не печатается!