

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра  
Петровича»  
Симферопольского района Республики Крым

---

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,  
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru  
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных классов  
Протокол  
от 26 августа 2022г. № 3

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе Н.В.Скороходова  
31 августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»  
А.В. Терещенко  
31 августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**обучающегося на дому**  
**по адаптированной общеобразовательной программе**  
**начального общего образования с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Класс:	<b>4</b>
Уровень образования -	<u>начальное общее образование</u>
Уровень изучения предмета -	<u>базовый уровень</u>
Срок реализации программы:	2022/2023 учебный год
Количество часов по учебному плану:	3 часа в неделю, 102 часа в <u>год, из них:</u>
Количество часов по индивидуальному учебному плану:	<u>34 часа – аудиторная работа</u> <u>68 часов- самостоятельная работа</u>
Рабочую программу составила	<u>А.В.Гарничева, учитель начальных</u>
<u>классов</u>	

Партизанское  
2022

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе:

Пункта 6 статьи 41 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями, в ред. приказа от 31.12.2015 №1576).
- авторской программой по предмету «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России», 1-4 классы пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г. Горецкий - М. «Просвещение». 2014г.; - Основной образовательной программы начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284 с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284 с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
- Индивидуальным учебным планом обучающегося на дому на 2022/2023 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется:

- учебник «Литературное чтение. 4 класс». Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе. В 2ч. (Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.) -3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Электронные ресурсы:

- электронное приложение (CD MP3) к учебнику «Литературное чтение. 4 класс».
- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)
- <https://infjurok.ru>

Данная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» учитывает особенности психофизического развития обучающихся, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с программой начального общего образования с нарушениями опорно-двигательного аппарата МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» для 4 класса учебный предмет «Литературное чтение» изучается на базовом уровне в объеме 102 часов в год. В соответствии с Коллегиальным заключением ЦПМПК Республики Крым, с индивидуальным учебным планом обучающегося на дому Ермака Павла количество учебных часов, выделенных для работы с учителем 34 – аудиторных часа, 68 часа - самостоятельное изучение.

Ермак Павел не всегда четко излагает свои мысли, хотя владеет достаточным словарным запасом. На уроках активен на тех предметах, которые не требуют долгой

письменной работы. При выполнении учебных заданий медленно переключается с одного вида деятельности на другую, находит и исправляет свои ошибки самостоятельно. Записи в тетрадях делает не всегда аккуратно, хотя старается. При записи ребёнок испытывает затруднения. Чётко и внимательно выполняет инструкции учителя. Мальчик не умеет долго концентрировать внимание. Общий темп деятельности медленный. У ребенка низкий уровень развития мелкой моторики, ведущая рука левая. Уровень развития интеллектуальных способностей средний, долговременная память и способности к анализу развиты ниже нормы, внимание неустойчивое. Ситуации успеха вызывают у ребёнка положительные эмоции. У Павла спокойный, доброжелательный стиль поведения. Охотно и добросовестно выполняет поручения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **Личностны**

**е**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; | собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки, праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные**

#### **УУД Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  
находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, монологе, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. **Учащиеся получают возможность научиться:**
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении

справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства ;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание

— характеристика

героя); - работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); I подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; I писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

(сравнение, олицетворение, метафора). **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Летописи, былины, жития (6 часов)**

Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Анализ произведения. Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тест

#### **Чудесный мир классики (16 часов)**

Классическая литература. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. Проверка техники чтения. Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием сказки. Раскрытие смысла выражения «внутренняя красота» в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Понятие «верность» в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» . М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика поведения героев. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н.Толстой. «Детство», «Ивины». Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение поступков героев. А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

#### **Поэтическая тетрадь (10 часов)**

Как составить рассказ по картине. К.Д.Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

Эпитет как средство для создания образа в стихотворениях. Художественные приёмы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Настроение автора в стихотворениях Е.А.Баратынского «Весна,весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...» Выражение собственного мнения о стихотворениях И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...» и Н.А.Некрасова «...В зимние сумерки нянины сказки». Настроение автора в стихотворении И.А.Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест

#### **Литературные сказки (16 часов)**

Особенности литературной сказки. Как работать с текстом. Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ и оценка поступков героев и событий. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Планы произведения для краткого пересказа и для подробного пересказа. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям сказки. Волшебство в сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям. Главная мысль сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Отзыв на сказку. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ от имени главных героев. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест

#### **Делу- время, потехе-час (9 часов)**



Главная мысль произведения Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» . Смешные ситуации в произведении Е.Шварца «Сказка о потерянном времени». Проверка техники чтения. Рубежный контроль. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Отношение автора к герою. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Творческий пересказ. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Изменения в настроении героя. Как сочинить весёлый рассказ. Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест

### **Страна детства (9 часов)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности, используемые в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика главных героев. М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана произведения. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» Тема детства в произведениях. Словарь настроений. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. Обобщение по разделу. Тест

### **Природа и мы (7 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Иносказательный смысл произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана. Обобщение изученного. Тест

### **Родина (5 часов)**

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому. Песня защитников Брестской крепости.

Качества характера героев. Подвиг. Обобщение по разделу.

### **Страна Фантазия (8 часов)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра. Обобщение по разделу. Тест

### **Зарубежная литература (16 часов)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особенность научно-фантастического рассказа. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Проверка навыка чтения вслух. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Отзыв на произведение. Проверка навыка чтения про себя. Обобщение по разделу.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Количество часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	Международный день распространения грамотности	6
2.	Чудесный мир классики	Международный день учителя	16
3.	Поэтическая тетрадь	Международный день школьных библиотек. 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского	10
4.	Литературные сказки	200-летия со дня рождения Н.А. Некрасова	16
5.	Делу время – потехе час	Всемирный день азбуки Брайля	9
6.	Страна детства	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	9
7.	Природа и мы	Международный женский день	7
8.	Родина	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»	5
9.	Страна Фантазия	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	8
10.	Зарубежная литература	День славянской письменности и культуры	16
	Итого		102

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата	
		Аудиторная нагрузка	Самостоятельное изучение	план	факт
<b>Летописи. Былины. Жития (6 ч)</b>					
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.	1	2	02.09	
2.	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Анализ произведения. Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тест	1	2	09.09	
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>					
3.	Классическая литература. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. Проверка техники чтения.	1	2	16.09	
4.	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием сказки.	1	2	23.09	
5.	Раскрытие смысла выражения «внутренняя красота» в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев.	1	2	30.09	
6.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Понятие «верность» в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» . М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика поведения героев.	1	2	07.10	
7.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н.Толстой. «Детство», «Ивины». Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение поступков	1	2	14.10	

	героев. А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ.				
8.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	21.10	
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>					
9.	Как составить рассказ по картине. К.Д.Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	2	28.10	
10.	Эпитет как средство для создания образа в стихотворениях. Художественные приёмы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Настроение автора в стихотворениях. Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	1	2	11.11	
11.	Выражение собственного мнения о стихотворениях И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...» и Н.А.Некрасова «...В зимние сумерки нянины сказки». Настроение автора в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	2	18.11	
12.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	1	0	25.11	
<b>Литературные сказки (16 ч)</b>					
13.	Особенности литературной сказки. Как работать с текстом. Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	2	02.12	
14.	Анализ и оценка поступков героев и событий. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Планы произведения для краткого пересказа и для подробного пересказа.	1	2	09.12	
15.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям сказки. Волшебство в сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	2	16.12	
16.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.	1	2	23.12	
17.	Главная мысль сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Отзыв на сказку.	1	2	30.12	
18.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ от имени главных героев. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест	1	0	13.01	
<b>Делу- время, потехе-час (9 ч)</b>					

19.	Главная мысль произведения Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Смешные ситуации в произведении Е.Шварца «Сказка о потерянном времени». Проверка техники чтения. Рубежный контроль.	1	2	20.01	
20.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Отношение автора к герою. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Творческий пересказ.	1	2	27.01	
21.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Изменения в настроении героя. Как сочинить весёлый рассказ. Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест	1	2	03.02	
<b>Страна детства (9 ч)</b>					
22.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	2	10.02	
23.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности, используемые в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика главных героев. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	2	17.02	
24.	Составление плана произведения. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» Тема детства в произведениях. Словарь настроений. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. Обобщение по разделу. Тест	1	2	10.03	
<b>Природа и мы (7 ч)</b>					
25.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Иносказательный смысл произведения.	1	2	17.03	
26.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	2	31.03	
27.	Герои рассказа. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана. Обобщение изученного. Тест	1	0	07.04	
<b>Родина (5 ч)</b>					
28.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в	1	2	14.04	

	поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.				
29.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому. Песня защитников Брестской крепости. Качества характера героев. Подвиг. Обобщение по разделу.	1	1	21.04	
<b>Страна Фантазия (8 ч)</b>					
30.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	2	28.04	
31.	Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	2	05.05	
32.	Сравнение героев рассказа фантастического жанра. Обобщение по разделу. Тест	1	1	12.05	
<b>Зарубежная литература (16 ч)</b>					
33.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особенность научно-фантастического рассказа. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	7	19.05	
34.	Проверка навыка чтения вслух. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Отзыв на произведение. Проверка навыка чтения про себя. Обобщение по разделу.	1	7	26.05	