Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Партизанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с.Партизанское, Симферопольский р-н, Республика Крым, РФ, 297566;
телефон: +7 (978) 7375 962, e-mail: partizanskaya@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО и принято
на заседании МО учителей
художественно-эстетического цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2016г.

Н.В. Картышева

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Е.Ф. Алехина

«31» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа»

А.В. Терещенко

Приказ по школе № 237
от «01» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс: 5-А, 5 - Б
Уровень образования - среднее общее образование
Уровень изучения предмета - базовый уровень
Срок реализации программы: 2016/2017 учебный год
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа в год
Рабочую программу составила И.Н. Ключко, учитель музыки

Партизанское
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897; Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15; Авторской рабочей программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011г., 2016г.; Учебного плана МБОУ «Партизанская школа» на 2016/2017 учебный год

Используемый **УМК:**

учебники

- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 5 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2014;

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для
- достижения запланированных результатов; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

В соответствии с Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Раздел I. “Музыка и литература”	16 часов
Раздел II. “Музыка и изобразительное искусство”	17 часов

Национально-региональный Компонент:

Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения НРК в тематическое планирование уроков музыки знакомит учащихся с музыкальными традициями Урала: песнями, праздниками и обычаями народов родного края, известными композиторами, коллективами и исполнителями. На реализацию НРК отводится 10% учебного времени, что составляет – 3 часа в год. Введение НРК в тематическое планирование по предмету «Музыка» обусловлено следующими содержательными линиями:

- Детский музыкальный фольклор и сочинения уральских композиторов для детей;
- Музыкальный фольклор народов Крыма;
- Крымские композиторы – детям;
- Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Крыма;
- Музыкальная жизнь родного города;
-Творчество крымских композиторов;
- Музыкальная жизнь Крыма

Используемые технологии, методы, формы работы, обоснование их использования:

№ урока	Тема, содержание урока	Количество часов
Урок 3.	Вокальная музыка. Музыка родного края	1
Урок 10	**Всю жизнь мою несу Родину в душе…** *«Человек без Родины, что соловей без песни»*	1
Урок 17	Мир композитора. Алемдар Караманов-наш современник	1

При реализации школьного курса музыки в 5 классе учтены материально-технические средства данного образовательного учреждения, а именно:

- организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроке и дома;
- осуществление дифференцированного подхода при обучении музыки;
- организация исследовательской (проектной) деятельности.

Виды организации учебной деятельности	***Основные виды контроля при организации контроля работы:***	***Формы контроля:***
- экскурсия - конкурс - викторина - самостоятельная работа - творческая работа - путешествие	- вводный - текущий - итоговый - индивидуальный - письменный -мониторинговый	При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные, а так же наблюдение - самостоятельная работа - тест, выполнение проектов.

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др,) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Резервный урок

Резервный урок будет использован при необходимости на повторение темы «Мир композитора. С веком наравне»

Тематический план 5 класс

№ урока	**Тема**	**Кол-во часов**
Тема полугодия: Музыка и литература (17 часов)		
1	**Что роднит музыку с литературой.** А. Ермолов «Волшебный мир искусства»,музыка М.Глинки, слова Н.Кукольника «Жаворонок»	1
2	**Вокальная музыка.** «Гимн России», «Гимн Республики Крым» музыка А.Караманова, слова О.Голубевой	1
3	**Вокальная музыка.** Музыка родного края. «Любимый Крым» Музыка С.Какуры, слова О.Голубевой	1
4	**Вокальная музыка.** « Горные вершины» музыка А.Варламова, слова М.Лермонтова	1
5	**Фольклор в музыке.** « Что за прелесть эти сказки…» «Кикимора» Сказание для симфонического оркестра (фрагменты) музыка А.Лядова	1
6	**Фольклор в музыке русских композиторов**. «Шехерезада». Симфоническая сюита (фрагменты) музыка Н.А.Римского - Корсакова	1
7	**Жанры инструментальной и вокальной музыки.** «Вокализ» музыка С.Рахманинова	1
8	**Вторая жизнь песни.** Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала) музыка П.Чайковского «Веснянка» украинская народная песня	1
9	**Обобщающий урок**	1
10	**Всю жизнь мою несу Родину в душе… «Перезвоны».** По прочтению В.Шукшина. Симфония – действо для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). «Программная симфония» , симфония- действо» музыка В. Гаврилина.	1
11	**Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** « Этюд №12», «Прелюдия» музыка	1

	Ф.Шопена	
12	**Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь…» Откуда приятный и нежный тот звон» хор из оперы «Волшебная флейта» музыка В.Моцарта	1
13	**Первое путешествие в музыкальный театр. Опера** «Садко» Опера – былина (фрагменты) музыка Н.А.Римского – Корсакова	1
14	**Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.** «Щелкунчик» (фрагменты из балета); «Спящая красавица» музыка П.Чайковского	1
15	**Музыка в театре, кино, на телевидении.** «Песня о Родине» из К/ф « Цирк» ; «Песенка в веселом ветре» из к/ф « Дети капитана Гранта» музыка И,Дунаевского	1
16	**Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.** « Кошки». Мюзикл (Фрагменты) музыка Э.Л.Уэббера, « Песенка о прекрасных вещах» из мюзикла «Звуки музыки» музыка	1
17	**Мир композитора.** « Лесные колокольчики», « О чем пел ручеёк», «Лесные разговоры» музыка А. Караманова	1
	Музыка и изобразительное искусство (17 часов)	
18	**Что роднит музыку с изобразительным искусством**. « Я рисую этот мир» музыка А.Ермолов, « Песня о картинах» музыка Г. Гладкова, стихи Ю.Энтина, « Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я ч.) музыка С.Рахманинова.	1
19	**Небесное и земное в звуках и картинах**. « Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я ч.) музыка С.Рахманинова.	1
20	**Звать через прошлое к настоящему.** « Песня об Александре Невском» хор из кантаты « Вставайте, люди русские» музыка С.Прокофьева	1
21	**Музыкальная живопись и живописная музыка.** Ты раскрой мне, природа, объятья… « Островок» музыка С.Рахманинова, слова К.Бальмонта из П.Шелли)» Весенние воды» музыка С Рахманинов, стихи Ф.Тютчева	1
22	**Музыкальная живопись и живописная музыка.** Ты раскрой мне, природа, объятья… « Островок» музыка С.Рахманинова, слова К.Бальмонта из П.Шелли)» Весенние воды» музыка С Рахманинов, стихи Ф.Тютчева	1
23	**Колокольность в музыке и изобразительном искусстве**. «Прелюдия» соль диез минор для фортепиано, « Сюита для двух фортепиано (фрагменты) музыка С.Рахманинова.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали… «Каприс№24» для скрипки соло музыка Н.Паганини	1
25	**Волшебная палочка дирижера.** « Музыкант» Б.Окуджава	1
26	**Волшебная палочка дирижера**. Образы борьбы и победы в искусстве. Симфония №5 (фрагменты) музыка Л.Бетховена	1
27	**Застывшая музыка** Содружество муз в храме. Органная прелюдия (соль минор) И.С.Бах	1
28	**Полифония в музыке и живописи**. Прелюдия и фуга №1 (до мажор) музыка И.С.Баха, «Аве Мария» музыка М.К.Чюрленис	1
29	**Музыка на мольберте**. Прелюдия ля минор, «Симфоническая поэма «Море» музыка М.К.Чюрлёниса	1
30	**Импрессионизм в музыке и живописи**. Симфоническая сюита «Море» музыка К.Дебюсси	1
31	**О подвигах, о доблести и славе…** «Баллада о матери» музыка Е.Мартынова	1
32	**В каждой мимолетности вижу я миры…** Мимолетности (№1,7,10) музыка С.Прокофьева	1
33	**Мир композитора. С веком наравне.**	1
34	***Резервный урок***	1

Прошито и пронумеровано и скреплено печатью

5 (пять) листов

Директор МБОУ «Партизанская школа» Гепеценко А.В.

(подпись)

М.П.

«01» января 2016 года