

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов
(протокол
от «25» августа 2024г. № 3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.И.Богданова»
Ю.В. Когутова
«25» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир театра»
для 4-Б класса
на 2024/2025 учебный год
Уровень образования: начальное общее образование
Составила: Мишакова Ирина Александровна

с.Партизанское, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир театра» для 4 класса разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями, в ред. приказа от 31.12.2015 №1576).

- Примерной образовательной программой «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

- учебным планом внеурочной деятельности начального общего образования (1-4 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2024/2025 учебный год;

Интернет-ресурсы:

- Единая Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <https://nsc.1sept.ru>

- База материалов в МЭШ: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>

- База уроков в РЭШ: <https://resh.edu.ru/>

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему

развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает

совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать,

анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир театра»

Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.

История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия

История современного театра. Детские театры

Кукольный театр

Цирк — зрелищный театр

Изготовление пальчиковых кукол

Цирк — зрелищный театр

Устройство зрительного зала

Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».

Герои произведения. Отбор выразительных средств

Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».

Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».

Театральная игра

Театральная афиша.

Театральная программка.

Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»

Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.

Интервью

Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль

Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения.

Отбор выразительных средств

Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)

Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка).

Театральная игра

Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

Спектакль «По щучьему велению»

Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.

Интервью

Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и

чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление

к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над задачей;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
 - использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
 - развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	4	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально – исполнительская деятельность	10	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством	15	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов
(протокол
от «__» _____ 2024г. № __)

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
_____ Ю.В.Когутова
«__» _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
_____ А.В. Терещенко
«__» _____ 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса внеурочной деятельности

«Мир театра»

для 4-Бкласса

на 2024/2025 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составила: Мишакова Ирина Александровна

Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Виды, формы проведения занятий
			План	Факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	06.		беседа
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	13.		досугово-развлекательная деятельность
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	20.		досугово-развлекательная деятельность
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	27.		досугово-развлекательная деятельность
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	04.		досугово-развлекательная деятельность
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	11.		досугово-развлекательная деятельность
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	18.		досугово-развлекательная деятельность
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1	25..		досугово-развлекательная деятельность
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1	08.		досугово-развлекательная деятельность

10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	15.		досугово-развлекательная деятельность
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	22.		досугово-развлекательная деятельность
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	29.		досугово-развлекательная деятельность
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	06.		досугово-развлекательная деятельность
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	13.		досугово-развлекательная деятельность
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	20.		досугово-развлекательная деятельность
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	27.		досугово-развлекательная деятельность
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	17.		досугово-развлекательная деятельность
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	24.		досугово-развлекательная деятельность
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	31.		досугово-развлекательная деятельность
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	07.		досугово-развлекательная деятельность

21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	14.		досугово-развлекательная деятельность
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	21.		досугово-развлекательная деятельность
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	28.		досугово-развлекательная деятельность
24	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	07.		досугово-развлекательная деятельность
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	14.		досугово-развлекательная деятельность
26	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	21.		досугово-развлекательная деятельность
27	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	28.		досугово-развлекательная деятельность
28	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	11.		досугово-развлекательная деятельность
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	18.		досугово-развлекательная деятельность
30	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	25.		досугово-развлекательная деятельность
31	Репетиция заключительного концерта		1 6 .		досугово-развлекательная деятельность
32	Заключительный концерт		2 3 ..		Концерт

33	Подведение итогов за 4 года				Концерт
34	Планирование работы на следующий год				Беседа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

Прочито, пронумеровано

Александр Митрофанов

Директор МП

им. А.И. Бой-Митрофанов

Терлецкого А.В.

« 29 » августа 2024 г.

