

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа» Симферопольского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №

от «___»_____2015г.

_____ Галета В.А.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

«___»_____2015г

_____ Е.Ф.Алёхина

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №

от «___»_____2015г.

Директор

_____ А.В.Терещенко

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ПОИСК (ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ)»**

Составитель:
Квития Оксана Николаевна,
учитель истории, обществознания

Содержание

1. Введение.....	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Ресурсное обеспечение программы.....	5
4. Социальные функции школьного музея.....	5
5. Принципы работы школьного музея.....	5
6. Формы работы в школьном музее.....	6
7. Содержание программы.....	6
8. Учебно-тематический план к программе «Поиск (школьный музей)».....	7
9. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Поиск (школьный музей)».....	8
10. Ожидаемые результаты.....	11
11. Список литературы.....	12

1. Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главным резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

1. Цели и задачи внеурочной деятельности общекультурного направления «Поиск (школьный музей)»

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве города Брянска.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Поиск (школьный музей)» решаются следующие задачи:

- активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьных музеях, распространение передового опыта и повышение их профессионального мастерства.

- укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

2. Ресурсное обеспечение программы

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея

Совет музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;

- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;

- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социально - экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьных музеев.

3. Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

4. Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

5. Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

6. Содержание программы внеурочной деятельности «Поиск (школьный музей)»

Программа «Поиск (школьный музей)» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 2015-2016 учебный год. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Поиск (школьный музей)» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Поиск (школьный музей)».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Поиск (школьный музей)» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

7. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ПОИСК (ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ)»

№ п/п	Содержание программы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
1	Туристско - краеведческое движение	1	-	1
2	Организация работы школьного музея	1	1	2
3	Фонды школьного музея	1	1	2
4	Наследие в школьном музее	1	1	2
5	Функции школьного музея	1	1	2
6	Родной край в истории государства	2	4	6

	российского			
7	Моя семья и родной край	2	2	4
8	Комплектование фондов школьного музея	1	2	3
9	Наша школа в истории края	2	3	5
10	Социально-экономическая история края	3	5	8
11	Культурное наследие родного края	2	3	5
12	Учёт и описание музейных предметов	2	3	5
13	Военная слава земляков	2	4	6
14	Экспозиция школьного музея	1	2	3
15	Тексты в музейной экспозиции	1	3	4
16	Экскурсионная работа в школьном музее	1	9	10
	Итого	24	44	68

8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОИСК (ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ)»

	Тема 1. Туристско-краеведческое движение обучающихся	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	<i>Теоретические занятия (1 часа)</i> Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах	1		
2	Тема 2. Организация работы школьного музея (2 часа) <i>Теоретические занятия (1 час)</i> Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.	1		
3	<i>Практические занятия (1 час)</i> Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.	1		
4	Тема 3. Фонды школьного музея (2 часа) <i>Теоретические занятия (1 часа)</i> Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.	1		
5	<i>Практические занятия (1 час)</i> Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	1		
	Тема 4. Наследие в школьном музее (2 часа)			

6	<i>Теоретические занятия (1 час)</i> Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.	1		
7	<i>Практические занятия (1 час)</i> Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	1		
Тема 5. Функции школьного музея (2 часа)				
8	<i>Теоретические занятия (1 час)</i> Функции школьного музея: способ документирования истории природы и общества родного края;	1		
9	<i>Практические занятия (1 час)</i> Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.	1		
Тема 6. Родной край в истории государства российского (6 часов)				
10	<i>Теоретические занятия (2 часа)</i> Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках.	1		
11	Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	1		
12 - 15	<i>Практические занятия (4 часа)</i> Экскурсия по объектам природы, истории и культуры родного края.	4		
Тема 7. Моя семья и родной край (4 часа)				
16	<i>Теоретические занятия (2 часа)</i> Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	1		
17	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий	1		
18 19	<i>Практические занятия (2 часа)</i> Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	2		
Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (3 часа)				
20	<i>Теоретические занятия (1 час)</i> Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	1		
21 22	<i>Практические занятия (2 часа)</i> Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.	2		
Тема 9. Наша школа в истории края (5 часов)				
23	<i>Теоретические занятия (2 часа)</i> История школы. Школьные традиции и	1		

	достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.			
24	Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.	1		
25	<i>Практические занятия (3 часов)</i> Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	2		
26	Выпускников, выявление у них материалов по истории школы.			
27	Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.	1		
	Тема 10. Социально-экономическая история края (8 часов)			
28	<i>Теоретические занятия (3 часа)</i> Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края.	1		
29	Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.	1		
30	Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.	1		
31-35	<i>Практические занятия (5 часов)</i> Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	5		
	Тема 11. Культурное наследие родного края (5 часа)			
36	<i>Теоретические занятия (2 часа)</i> Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	1		
37	Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.	1		
38	<i>Практические занятия (3 часа)</i> Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края.	3		
39	Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.			
40	Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.			
	Тема 12. Учет и описание музейных предметов (5 часов)			
41	<i>Теоретические занятия (2 часа)</i> Задачи учета и научного описания музейных предметов.	2		
42	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.			

43	<i>Практические занятия (3 часа)</i> Ролевая игра - практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	3		
44				
45				
	Тема 13. Военная слава земляков (6 часов)			
46	<i>Теоретические занятия (2 часа)</i> Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1		
47	Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.	1		
48	<i>Практические занятия (4 часа)</i> Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы	4		
49				
50				
51				
	Тема 14. Экспозиция школьного музея (3 часа)			
52	<i>Теоретические занятия (1 часа)</i> Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.	1		
53	<i>Практические занятия (2 часа)</i> Изучение экспозиций музея	2		
54				
	Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)			
55	<i>Теоретические занятия (1 часа)</i> Изучение текстов в музейной экспозиции.	1		
56-	<i>Практические занятия (3 часа)</i> Написание тестов музейных экспозиций	3		
58				
	Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее			
59	<i>Теоретические занятия (1 часа)</i> Экскурсионная работа.	1		
60-	<i>Практические занятия (2 часа)</i> Проведение экскурсий	9		
68				

9. Ожидаемые результаты

Для музеев:

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

- 1) Предполагается, что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
- 2) Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображение, ассоциативное мышление.
- 3) Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
- 4) Сформируют активную гражданскую позицию.

10. Список литературы

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Для педагогов:

3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
4. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
5. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
8. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
9. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
10. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
11. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
12. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
13. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
14. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
15. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
16. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды