

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566, телефон:
+7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 13.11.23 № 18

Локальный акт № 53/23

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.12.23 № 785
Директор  А.В.Терещенко



**Положение
о критериях оценивания
обучающихся с ТНР**

1. Общеположения

- 1.1.** Настоящее Положение разработано на основании Федерального закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
- 1.2.** Настоящее Положение регулирует деятельность учителя, работающего в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные программы для детей с ОВЗ (ТНР), по текущему контролю и нормам оценок знаний, умений, навыков обучающихся с ОВЗ(ТНР).
- 1.3.** Положение является локальным нормативным актом и утверждается руководителем Школы.
- 1.4.** Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей настоящим положением рекомендуется осуществлять текущий контроль уровня знаний учащихся с ОВЗ(ТНР) при использовании индивидуального подхода.

2. Оценивание знаний обучающихся

- 2.1.** Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется учителями:
 - В первых классах – по без отметочной системе;
 - Во 2-11 классах – по пятибалльной системе.
- 2.2.** Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по периодам обучения (по четвертям 2-11 классы). Частота проведения контрольных срезов определяется учителем, согласно плану проведения мониторинга.
- 2.3.** Текущему контролю подлежат все письменные классные и домашние работы в тетрадях обучающихся.
- 2.4.** Контрольную работу следует проводить по образцам выполненных упражнений
- 2.5.** Итоговую отметку выставлять не по среднеарифметическому принципу, а исходя из отметок по тестам, промежуточным контрольным работам с учетом старательности, прилежности в учебной деятельности.
- 2.6.** Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов, как наиболее психологически тонкого инструмента оценивания и пр.
- 2.7.** Оценивать обучающихся необходимо в течение всего урока (оценка комплексная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.
- 2.8.** Осуществлять оценку достижений обучающихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.
- 2.9.** Избегать сравнения достижений обучающихся с другими детьми.
- 2.10.** Сочетать оценку учителя с самооценкой обучающимся своих достижений. При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов обучающегося (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. всего, что человек способен изменить в себе сам). Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.
- 2.11.** Не указывать при обсуждении причине удач обучающегося на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может), внешние изменчивые факторы (удача и везение).
- 2.12.** Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях обучающихся (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).
- 2.13.** Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (некоторая устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним обучающихся и снижения вследствие этого их мотивированной функции.

- 2.14. Использовать различные варианты взаимоконтроля: обучающиеся вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один ученик проверяет обе работы.

3. Отчётность по текущему контролю.

- 3.1. Отметки по результатам текущего контроля выставляются учителем в электронный журнал.
- 3.2. Для информирования родителей(законных представителей) отметки по результатам текущего контроля проставляются учителем в электронном дневнике, в случае необходимости сообщаются дополнительно по разным каналам связи.
- 3.3. Итоговые отметки по результатам текущего контроля выставляются в электронном журнале по окончании каждого учебного триместра (полугодия).
- 3.4. В конце учебного года выставляются годовые итоговые отметки, которые заносятся в сводную ведомость результатов обучения в электронном журнале.
- 3.5. Правильность ведения текущего контроля успеваемости обучающихся отслеживают руководитель класса и заместитель директора.

4. Критерии (нормы) отметок письменных работ по русскому языку для обучающихся с ТНР

Объем диктанта и текста для списывания:

| Класс | I | II | III | IV |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 2 | 10-15 | 15-20 | 20-25 | 25-30 |
| 3 | 35-40 | 40-45 | 45-50 | 50-55 |
| 4 | 55-60 | 60-65 | 65-70 | 70-75 |

Объемсловарногодиктанта:

| Класс | Количествослов |
|-------|----------------|
| 1 | 4-6 |
| 2 | 6-8 |
| 3 | 8-10 |
| 4 | 10-12 |

За ошибку в диктанте не считаются:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок обучающихся с указанием вид речевого нарушения:

Ошибки, обусловленные не сформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализ аи синтеза:

- пропуск буквы слогов–«прошла»(прошала),«жадые»(жадные),«ишка»(игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал»(переписал),«натуспила»(наступила);
- не дописывание букв и слогов–«дела»(делала),«лопат»(лопата),«набухл»(набухли);
- наращивание слова лишними буквами слогами– «тарава»(трав),«каторые»(которые),«бабабушка»(бабушка),«клюкиква»(клюква);
- искажение слова–«наотух»(наохоту),«хабав»(храбрый),«щуки»(щеки), «спеки»(спенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление–«насто»(насто), «висит настне»(висит на стене);
- не умение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую–«трюх»(трёх), «углеста»(у клеста), «тельпан»(тюльпан), «шапаги»(сапоги), «чветы»(цветы);
- нарушение смягчения согласных– «васелки»(васильки), «смали»(смяли), «кон»(конь), «лубли»(люблю).

Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству– о-а«бонт» (бант), б-д«убача» (удача), и-у«прурода»(природа), п-т«спанция»(станция), х-ж«дорожки»(дорожки), л-я «кяюч»(ключ), л-м «полидор»(помидор), и-ш«лягуика»(лягушка).

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы–«Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» «Пять желтеньких цыплят»;
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок–«в кармане», «прилетели», «взяля», «учитель».

Отметки за контрольный диктант:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором допущена одна негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок; работа выполнена аккуратно.

Отметка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-5 дисграфических ошибок.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Классификация ошибок:

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл. За одну ошибку в диктанте считаются:
- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;
- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Отметка за грамматическое задание:

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими

Нормами оценок:

- отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;
- отметка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4заданий;
- отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2заданий;
- отметка«2»ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:

| Вид диктанта | Нормы отметок(количество ошибок) | | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая | 2 орфографических + 2 пунктуационных | 6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических | 8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических |
| | | 3 дисграфических + 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических | 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических + 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических | |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

Примечание. Отличная отметка не выставляется при наличии и трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки описки;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит последующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- Ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- Ошибка в переносе слова;
- Ошибка в словес непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки(грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В переносе слов;
- Буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах(Мариетта);
- В выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- При переносном употреблении собственных имён(Обломовы, обломовы);
- В случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь ит.д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и –и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и- ни; в собственных именах не русского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, настыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся ошибки -это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило(например, выращенный, возраст),а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные ошибки -это ошибки на одно правило ,если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, врощи, колятся, борятся)и фонетических(пирожек, счерчек)особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая –как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция)допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну.

Оценка сочинений и изложений:

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания –орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений:

| Примерный объем текста | Классы | | | | |
|------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Подробное изложение(кол-во слов) | 70-100 | 100-130 | 130-160 | 160-190 | 190-220 |
| Классное сочинение(кол-во страниц) | 0,3-0,5 | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 |

Для обучающихся с ОВЗ творческие работы (изложения, сочинения) даются с опорой (опорные слова, план, начало текста, окончание текста). Как вариант написания сочинения ребенку можно предложить составить текст по картинкам. В любом случае, изложения и сочинения носят обучающий характер.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:

| Фактические ошибки | Логические ошибки |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно –следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат. | - Нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения(изложения)и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста(если она не обусловлена |
| | Заданием к изложению);-не оправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру,повествование ведется сначала от первого, а потом от третьеголица. |

Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- не различение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него наповодке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца(о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- не уместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм (например, к тогда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему в след);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки:

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие вне оправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с не нормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; их ний улыбающийся ребенок; ложит ит.д.);
- синтаксические:
 - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жаждак славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; и лето; это были моей единственной книгой в дни войны);
 - нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);
 - нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовики комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего(например, Кусты, они покрывали берег реки);
- пропуски не обходимых слов(например ,Владик прибил доску и побежал в волейбол).
- в)ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной связи(например, Когда ветер усиливается ,и кроны деревьев шумят под его порывами);
 - отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса толькочтослезли сконей,которыеучилисьвКиевскойбурсе);
- г)смещение прямойикосвеннойречи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки(например,терпетьне могусидетьсложивруки;хотелалакакрезаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения в слух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании«браконьерам, промышляющих в лесах»неорфографическая, а грамматическая,т ак как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений:

| Отметка | Основные критерии оценки | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | <p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы Излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочет в содержании</p> | <p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая,</p> <p>1 пунктуационная,</p> <p>1 грамматическая,</p> <p>1 логопедическая ошибка</p> |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографических +</p> <p>3 пунктуационных +</p> <p>3 грамматических +</p> <p>3 логопедических ошибки.</p> <p>1 орфографическая +</p> <p>3 пунктуационных +</p> <p>3 грамматических +</p> <p>3 логопедических ошибки.</p> <p>0 орфографических +</p> |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и Достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>4 пунктуационные + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки</p> |
| «3» | <p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, и допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью.</p> | <p>Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки. 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании до 7 Речевых недочетов</p> | <p>Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических</p> |

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не

принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания по математике. При выполнении контрольных работ для обучающихся с ОВЗ уменьшается количество заданий (например, с 6 до 3-4, исходя из сложности заболевания ребенка).

При решении задач обучающемуся предлагается опорная схема, рисунок. Также обучающемуся с ОВЗ могут быть предложены задания с выбором правильного ответа (примеры, задачи).

Критерии оценивания по литературному чтению, литературе. Обучающимся предлагаются более легкие тексты для прочтения. При пересказе текста учитель задает обучающемуся наводящие вопросы для облегчения построения связных предложений.

К предметам естественнонаучного цикла предъявляются те же требования, что и для уроков литературы.