

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей
художественно-эстетического
цикла
(протокол
от «25» августа 2023г. № 5)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«25» августа 2023г.



А.В. Терещенко
«25» августа 2023г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета «Музыка»
для 6-А, 6-Б классов
на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составитель: Ключко И.Н.

с.Партизанское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Музыка» для 6-х классов разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 2. Федеральной рабочей программой начального общего образования. Изобразительное искусство – Москва, 2023;
 3. Учебник Музыка, 6 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
 4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;
 5. Учебный план МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год;
 6. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.
- Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и

самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	На рубежах культур	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.2	Русская исполнительская школа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.5	Русский балет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Камерная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Циклические формы и жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4	Симфоническая музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
1.2	Народная музыка американского континента	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					

2.1	Музыкальный образ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыкаа					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Музыка цифрового мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Мюзикл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
5.2	Музыка кино и телевидения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Поурочное планирование
6-А класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1			04.09		
2	Современная музыкальная культура родного края	1			11.09		
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1			25.09		
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1			02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1			09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два музыкальных посвящения	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1			23.10		

9	«Мозаика»	1			13.11		
10	Образы симфонической музыки	1			20.11		
11	Патриотические чувства народов России	1			27.11		
12	Мир музыкального театра	1			04.12		
13	Фортуна правит миром	1			11.12		
14	Образы камерной музыки	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1			15.01		
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1			22.01		
18	По странам и континентам	1			29.01		
19	По странам и континентам.	1			05.02		
20	Народная музыка американского континента	1			12.02		
21	Народная музыка американского континента.	1			19.02		
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			26.02		
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			04.03		

24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1			11.03		
25	Духовный концерт	1			25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт.	1			01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			08.04		
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1			15.04		
29	Космический пейзаж	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1			27.04		
31	Портрет в музыке и живописи	1			13.05		
32	Ночной пейзаж	1			20.05		
33	Музыка в отечественном кино	1					
34	Музыка в отечественном кино.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

Поурочное планирование
6-Б класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1			01.09		
2	Современная музыкальная культура родного края	1			08.09		
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			15.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1			22.09		
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1			29.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1			06.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7	Два музыкальных посвящения	1			13.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1			20.10		

9	«Мозаика»	1			27.10		
10	Образы симфонической музыки	1			10.11		
11	Патриотические чувства народов России	1			17.11		
12	Мир музыкального театра	1			24.11		
13	Фортуна правит миром	1			01.12		
14	Образы камерной музыки	1			08.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1			15.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1			22.12		
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1			12.01		
18	По странам и континентам	1			19.01		
19	По странам и континентам.	1			26.01		
20	Народная музыка американского континента	1			02.02		
21	Народная музыка американского континента.	1			09.02		
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			16.02		
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			01.03		

24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1			15.03		
25	Духовный концерт	1			29.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт.	1			05.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			12.04		
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1			19.04		
29	Космический пейзаж	1			26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1			03.05		
31	Портрет в музыке и живописи	1			17.05		
32	Ночной пейзаж	1			24.05		
33	Музыка в отечественном кино	1					
34	Музыка в отечественном кино.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

