

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БОГДАНОВА АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым,  
РФ, 297566 телефон: +7(978)7375962, e-mail: partizanskaya.shkola@mail.ru  
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671, КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных  
классов

(протокол

от « 25 » 08  
2021г. № 8 )

**СОГЛАСОВАНО**

ЗДУВР МБОУ

«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»

Ю.В. Когутова  
«30» 08 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ

«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»

А.В. Герейченко  
«30» 08 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Домисолька»

Класс: 2 - А  
Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год  
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа в год  
Рабочую программу составила: И.Н. Ключко, учитель начальных классов

Партизанское  
2021

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год.;

- Основной образовательной программы начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284;

- учебного плана начального общего образования (1-4 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2021/2022 учебный год.

Электронные ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://detpodelki.ru/>

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

У учащихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально – исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение о прослушанном произведении и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- ориентироваться в информационном материале нотной грамоты, осуществлять поиск нужной информации;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению. Форме, некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика)
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- воспринимать музыкальные произведения и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует)
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах);
- исполнять простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Музыкально - теоретическая подготовка (14 ч)**

##### ***Вводное занятие***

*Содержание.* Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* беседа, прослушивание музыкальных произведений.

##### ***Тема 1. Основы музыкальной грамоты.***

*Содержание.* Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности.

*Форма.* Беседа, фронтальная, индивидуальная.

##### ***Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.***

*Содержание.* Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.

Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

##### ***Тема 3. Развитие чувства ритма.***

*Содержание.* Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

#### **Вокально – хоровая работа (13 ч)**

##### ***Тема 1. Прослушивание голосов.***

*Содержание.* Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

*Форма.* Индивидуальная работа.

##### ***Тема 2. Певческая установка. Дыхание.***

*Содержание.* Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

*Форма.* Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

##### ***Тема 3. Распевание.***

*Содержание.* Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

*Форма.* Фронтальная, практическая, игровая.

##### ***Тема 4. Дикция.***

*Содержание.* Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

##### ***Тема 5. Работа с солистами.***

*Содержание.* Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

*Форма.* Индивидуальная.

***Тема 6. Сводные репетиции.***

*Содержание.* Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

*Форма.* Коллективно — фронтальная.

**Концертно – исполнительская деятельность (7 ч)**

Это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Они активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкально-теоретическая подготовка (теория)	14
2	Вокально-хоровая работа (практика)	13
3	Концертно-исполнительская деятельность (практика)	7
	Итого:	34

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Наименование тем	Количество часов
	план	факт		
1	02.09		Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете.	1
2	09.09		Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1
3	16.09		Музыка в нашей жизни.	1
4	23.09		Понятие о сольном и ансамблевом пении.	
5	30.09		«Искусство пения – искусство души и для души».	1
6	07.10		Строение голосового аппарата.	1
7	14.10		Правила охраны детского голоса.	1
8	21.10		Вокально-певческая установка. Определение в песнях фразы.	1
9	28.10		Вокально-певческая установка. Определение в песнях фразы, в них запевы и припева	1
10	11.11		Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	1
11	18.11		Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1
12	25.11		Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки)	1
13	02.12		Звукообразование	1
14	09.12		Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр»	1
15	16.12		Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр», «темп»	1
16	23.12		Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан)	1
17	30.12		Певческое дыхание	1
18	13.01		Дикция и артикуляция	1
19	20.01		Певческая установка. Дыхание. Основные положения корпуса и головы.	1
20	27.01		Дикция и артикуляция	1
21	03.02		Певческая установка. Дыхание. Основы плавного экономичного дыхания во время пения	1
22	10.02		Распевание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся	1
23	17.02		Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки	1
24	24.02		Речевые игры и упражнения	1
25	03.03		Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки	1
26	10.03		Дикция. Отчетливое произношение слов	1
27	17.03		Дикция. Работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
28	31.03		Работа с солистами. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	1
29	07.04		Работа с солистами. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	1
30	14.04		Работа с солистами. Индивидуальная работа по	1

			развитию певческих навыков	
31	21.04		Работа с солистами. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	1
32	28.04		Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	
33	05.05		Итоговое занятие	1
34	12.05		Выступления, концерты	1







