

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
(протокол
от «25» августа 2023г. № 3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
« » 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
А.В.Терешенко
« » 2023г.



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Музыка»

для 2-А класса

на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составитель: Гарничева А.В.

с.Партизанское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Музыка» для 2-х классов разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Федеральной рабочей программой начального общего образования. Изобразительное искусство – Москва, 2023;
3. Учебником «Музыка. 2 класс». Авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник для общеобразовательных организаций; 3-е издание; Москва «Просвещение, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;
5. Учебным планом МБОУ «Партизанская школа им А.П. Богданова» на 2023/2024 учебный год;
6. Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Электронные ресурсы:

- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)
- <https://infjurok.ru>

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать

в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции,

аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практи ческие работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Модуль 1 «Народная музыка России» | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 1.2 | Русский фольклор | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 1.5 | Народные праздники | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 1.6 | Фольклор народов России | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| Итого по модулю | | 7 | | | |
| Модуль 2 «Классическая музыка» | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----|--|--|--|
| 2.4 | Вокальная музыка | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 2.5 | Программная музыка | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 2.6 | Симфоническая музыка | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 2.7 | Мастерство исполнителя | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 2.8 | Инструментальная музыка | 1 | | | https://infjurok.ru |
| Итого по модулю | | 8 | | | |
| Модуль 3 «Музыка в жизни человека» | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 3.2 | Красота и вдохновение | 1 | | | https://infjurok.ru |
| Количество часов по инвариантным модулям | | 17 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Модуль 4 «Музыка народов мира» | | | | | |
| 4.1 | Диалог культур | 2 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru https://infjurok.ru |
| Итого по модулю | | 2 | | | |
| Модуль 5 «Духовная музыка» | | | | | |
| 5.1 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 5.2 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 5.3 | Религиозные праздники | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| Итого по модулю | | 3 | | | |
| Модуль 6 « Музыка театра и кино» | | | | | |
| 6.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 6.2 | Театр оперы и балета | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 6.3 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | | | https://infjurok.ru |
| 6.5 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 6.6 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | https://infjurok.ru |
| Итого по модулю | | 8 | | | |
| Модуль 7 «Современная музыкальная культура» | | | | | |
| 7.1 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 7.2 | Джаз | 1 | | | https://infjurok.ru |
| 7.3 | Исполнители современной музыки | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 7.4 | Электронные музыкальные инструменты: | 1 | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru https://infjurok.ru |
| Итого по модулю | | 4 | | | |
| Количество часов по вариативным модулям | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---------------|------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | План | Факт | |
| | | | | | | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 04.09 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 11.09 | | https://infjurok.ru |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | 18.09 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | 25.09 | | https://infjurok.ru |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | 02.10 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | 09.10 | | https://infjurok.ru |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | 16.10 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 23.10 | | https://infjurok.ru |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 13.11 | | http:// 1-4.prosv. ru |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | 20.11 | | https://infjurok.ru |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | 27.11 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | 04.1 | | https://infjurok.ru |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | 11.12 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | 18.12 | | https://infjurok.ru |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | 25.12 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | 15.01 | | https://infjurok.ru |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | 22.01 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | 29.01 | | https://infjurok.ru |
| 19 | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. | 1 | | | 05.02 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | 12.02 | | https://infjurok.ru |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | 19.02 | | http:// 1-4.prosv. ru |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | 26.02 | | https://infjurok.ru |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------|--|---|
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | 04.03 | | http:// 1-4.prosv. ru |
| 24 | Характеры персонажей, отраженные в музыке | 1 | | | 11.03 | | https://infjurok.ru |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | 25.03 | | http:// 1-4.prosv. ru |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | 01.04 | | https://infjurok.ru |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 08.04 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 28 | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. | 1 | | | 15.04 | | https://infjurok.ru |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 22.04 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | 27.04 | | https://infjurok.ru |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | 13.05 | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 32 | Джаз | 1 | | | 20.05 | | https://infjurok.ru |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | | сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | | https://infjurok.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | |

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Музыка»
класс: 2-А

| № п/п | Название раздела | Тема урока | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| № п/п | Название раздела | Тема урока | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

