

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов
(протокол
от «26» августа 2022г. № 3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«31» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
В. Терешенко
«31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс:	2-А, 2 - Б
Уровень образования -	<u>начальное общее образование</u>
Уровень изучения предмета -	<u>базовый уровень</u>
Срок реализации программы:	<u>2022/2023 учебный год</u>
Количество часов по учебному плану:	<u>1 час в неделю, 34 часа в год</u>
Рабочую программу составили:	<u>Т.В.Федорец, учитель начальных классов.</u> <u>И.А.Мишакова, учитель начальных классов</u>

Партизанское
2022

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе: Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями, в ред. приказа от 31.12.2015 №1576);
- авторской программой учебного предмета «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского. Издательство «Просвещение», 2014г.;
- основной образовательной программой начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284, с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»;
- учебным планом начального общего образования (2-4 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2022/2023 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется:

- учебник «Изобразительное искусство. 2 класс». Автор Б.М.Неменский; Учебник для общеобразовательных организаций; Москва «Просвещение», 2014.

Электронные ресурсы:

- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)
- <https://infourok.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник?(9 ч)

Как и чем работает художник? Три основных цвета- желтый, красный, синий. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Как работать кистью? Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. Волшебная белая. Волшебная чёрная. Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.

Пастель. Восковые мелки. Что может линия? Что может пластилин? Как работать с пластилином? Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город (обобщение темы).

О чём говорит искусство (8 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения? Образ здания (обобщение темы).

Как говорит искусство? (9 ч)

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет- средство выразительности любой композиции. Повторение по разделу «Как говорит искусство?»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Количество часов
1	Чем и как работают художники	Неделя безопасности дорожного движения Международный день учителя	9
2	Реальность и фантазия	День матери в России День Героев Отечества Международный день художника	8
3	О чем говорит искусство	День защитника Отечества	8
4	Как говорит искусство	Международный женский день День космонавтики День государственного флага Российской Федерации	9
	Итого:		34

**Календарно – тематическое планирование
2-А класс**

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Количество о часов
	план	факт		
Как и чем работает художник?				(9 ч)
1	05.09		Как и чем работает художник? Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1
2	12.09		Стартовая работа. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Как работать кистью?	1
3	19.09		Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1
4	26.09		Волшебная белая. Волшебная чёрная.	1
5	03.10		Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	1
6	10.10		Пастель. Восковые мелки.	1
7	17.10		Что может линия?	1
8	24.10		Что может пластилин? Как работать с пластилином?	1
9	07.11		Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Коллективная творческая работа (обобщение темы).	1
Реальность и фантазия				(8 ч)
10	14.11		Изображение и реальность.	1
11	21.11		Изображение и фантазия.	1
12	28.11		Украшение и реальность.	1
13	05.12		Украшение и фантазия.	1
14	12.12		Постройка и реальность.	1
15	19.12		Постройка и фантазия.	1
16	26.12		Конструируем природные формы.	1
17	09.01		Конструируем сказочный город (обобщение темы). Творческий проект	1
О чём говорит искусство				(8 ч)

18	16.01		Изображение природы в различных состояниях.	1
19	23.01		Художник изображает настроение.	1
20	30.01		Изображение характера животных.	1
21	02.02		Изображение характера человека.	1
22	06.02		Образ человека в скульптуре.	1
23	13.02		Человек и его украшения.	1
24	20.02		О чём говорят украшения?	1
25	27.02		Образ здания. Конкурс творческих работ (обобщение темы).	1
Как говорит искусство				(9ч)
26	03.03		Теплые цвета. Холодные цвета.	1
27	06.03		Что выражают теплые и холодные цвета?	1
28	13.03		Тихие цвета.	1
29	27.03		Что такое ритм пятен?	1
30	03.04		Ритм и движение пятен	1
31	10.04		Что такое ритм линий?	1
32	24.04		Характер линий	1
33	15.05		Ритм линий и пятен, цвет- средство выразительности любой композиции	1
34	22.05		Повторение по разделу «Как говорит искусство?»	1

**Календарно – тематическое планирование
2-Б класс**

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Количество часов
	план	факт		
Как и чем работает художник?				(9 ч)
1	05.09		Как и чем работает художник? Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1
2	12.09		Стартовая работа. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Как работать кистью?	1
3	19.09		Художник рисует красками. Художник рисует мелкими и тушью.	1
4	26.09		Волшебная белая. Волшебная чёрная.	1
5	03.10		Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	1
6	10.10		Пастель. Восковые мелки.	1
7	17.10		Что может линия?	1
8	24.10		Что может пластилин? Как работать с пластилином?	1
9	07.11		Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Коллективная творческая работа (обобщение темы).	1
Реальность и фантазия				(8 ч)
10	14.11		Изображение и реальность.	1
11	21.11		Изображение и фантазия.	1
12	28.11		Украшение и реальность.	1
13	05.12		Украшение и фантазия.	1
14	12.12		Постройка и реальность.	1
15	19.12		Постройка и фантазия.	1
16	26.12		Конструируем природные формы.	1
17	09.01		Конструируем сказочный город (обобщение темы). Творческий проект	1
О чём говорит искусство				(8 ч)

18	16.01		Изображение природы в различных состояниях.	1
19	23.01		Художник изображает настроение.	1
20	30.01		Изображение характера животных.	1
21	02.02		Изображение характера человека.	1
22	06.02		Образ человека в скульптуре.	1
23	13.02		Человек и его украшения.	1
24	20.02		О чём говорят украшения?	1
25	27.02		Образ здания. Конкурс творческих работ (обобщение темы).	1
Как говорит искусство				(9ч)
26	03.03		Теплые цвета. Холодные цвета.	1
27	06.03		Что выражают теплые и холодные цвета?	1
28	13.03		Тихие цвета.	1
29	27.03		Что такое ритм пятен?	1
30	03.04		Ритм и движение пятен	1
31	10.04		Что такое ритм линий?	1
32	24.04		Характер линий	1
33	15.05		Ритм линий и пятен, цвет- средство выразительности любой композиции	1
34	22.05		Повторение по разделу «Как говорит искусство?»	1

Пролито и прои/веровано
А. В. Терещенко листов

Директор

А. В. Терещенко

