

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
(протокол
от «25» августа 2023г. № 3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«25» августа 2023г.

УТВЕРЖАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
А.В.Терещенко
«25» августа 2023г.



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета «Литературное чтение»
для 4-А класса
на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составитель: Ключко И.Н.

с.Партизанское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Литературное чтение» для 4-х классов разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 2. Федеральной рабочей программой начального общего образования. Изобразительное искусство – Москва, 2023;
 3. Учебник. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение
 4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;
 5. Учебный план МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год;
 6. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.
- Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого

направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

В связи с учебным планом МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа в год (3 часа в неделю.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	Фольклор (устное народное творчество)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4	Творчество А.С.Пушкина	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий

						представление о Родине — России, её территории, расположении.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6	Литературная сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
8	Творчество Л. Н. Толстого	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её

						территории, расположении.
9	Произведения о детях	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Взаимопомощи, уважения к старшим
10	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
11	Произведения о животных и родной природе	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

						художественной деятельности, искусстве.
14	Зарубежная литература	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://m.edsoo.ru/f29f55de
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			14.09		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

7	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://m.edsoo.ru/f29f5e94
8	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
9	Обобщающий урок по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			21.09		
10	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
11	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
12	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://m.edsoo.ru/f29f6952
13	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
15	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			05.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
16	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

17	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
18	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
19	Повторение. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://m.edsoo.ru/f29f6f38
20	Повторение.. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
21	Обобщающий урок по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»				19.10	
22	Повторение.. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
23	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
24	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
25	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
26	Повторение. Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

27	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			09.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
29	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
30	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
31	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
32	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
33	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			23.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
34	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
35	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

36	Обобщающий урок по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
37	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
38	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
39	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
40	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
41	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
42	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Тематика авторских стихотворных сказок	1			14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
43	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
44	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

45	Обобщающий урок по итогам раздела «Литературная сказка»	1			21.12		
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
50	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
51	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			11.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://m.edsoo.ru/f29f9d82
52	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://m.edsoo.ru/f29fac6e
53	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
54	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			18.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

55	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
56	Обобщающий урок по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			24.01		
57	Повторение.. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
58	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
59	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://m.edsoo.ru/f29fd43c
60	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://m.edsoo.ru/f29fd662
61	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
62	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			07.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
63	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			08.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

64	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
65	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			14.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
66	Обобщающий урок по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			15.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
67	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
68	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			21.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
69	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта	1			22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://m.edsoo.ru/f29fb682
70	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
71	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			28.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

72	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			29.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://m.edsoo.ru/f29fbb28
73	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
74	Человек и его отношения с животными Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://m.edsoo.ru/f29fc30c
75	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			07.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	М.М. Пришвин- певец русской природы Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://m.edsoo.ru/f29fcd02
77	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
78	Обобщающий урок по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			14.03		
79	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			26.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
80	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			27.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
81	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			28.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

82	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
83	Представление действующих лиц в пьесе -сказке Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 https://m.edsoo.ru/f29fecba
84	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака . С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
85	Повторение. Работа с детскими книгами "Произведения .Я.Маршака" Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee https://m.edsoo.ru/f29fede6
86	Повторение. Характеристика героев юмористических произведений Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://m.edsoo.ru/f29ff214
87	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://m.edsoo.ru/f29ff44e
88	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
89	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
90	Повторение.. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
91	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

92	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
93	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			02.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического Книги зарубежных писателей	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://m.edsoo.ru/f2a09674
98	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
99	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
100	Книги о приключениях и фантастике Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0c234
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			23.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
102	Повторение. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0			

Прошито и пронумеровано и скреплено печатью
 21 февраля 2023 года
 Директор МБОУ «Партизанская школа» Черещенко А.В.



№	Содержание	Дата	Причина	Годы	Инициалы	Инициалы	Инициалы	
94	Содержание	25.04						
95	Содержание	08.05						
96	Содержание	14.05						
97	Содержание	14.05						
98	Содержание	16.05						
99	Содержание	21.05						
100	Содержание	22.05						
101	Содержание	23.05						
102	Содержание							
Итого:							102	0