

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов
(протокол

от «26» 08 2022г. № 3)

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ

«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»

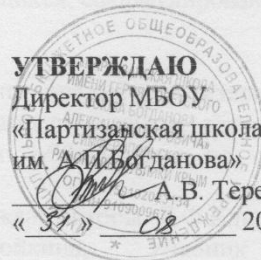
Ю.В.Когутова
«31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»

А.В.Терещенко
«31» 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
(ID 4616817)

для 1-х классов

на 2022/2023 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составители: Гарничева А.В., Романчак Е.Н.

с. Партизанское, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

В соответствии:

- с конструктором программ и примерной рабочей программой по предмету «Литературное чтение», Министерства Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.;
- с учебниками образовательной системы «Школа России» «Азбука», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина; Учебник для общеобразовательных организаций; в двух частях; 5-е издание; Москва «Просвещение, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», «Литературное чтение 1 класс.», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина; Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях; 5-е издание; Москва «Просвещение, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».
- с Основной образовательной программой основного общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 11.05.2022г. № 252 с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
- с Учебным планом начального общего образования (1 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2022/2023 учебный год.
- электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://uchi.ru/>, <https://infourok.ru/>.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, всего 99 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Развитие речи

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

Раздел 2. Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Раздел 3. Чтение. Графика

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми

словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа, С В Михалкова, В Д Берестова, В Ю Драгунского и др) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, А К Толстого, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Барто, С Я Маршака и др) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру, Р С Сефа и др) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений Цель и значение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Авторское отношение к герою

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании. Речь устная и письменная	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
	Итого по разделу:	1	0	0	
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слог. Деление слов на слоги	2	0	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Ударение	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.3.	Звуки в словах. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.4.	Слог - слияние. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
	Итого по разделу:	5			
Раздел 3. Чтение. Графика					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3.2.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Плавное слоговое чтение и	40	0	2	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

	чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.				
3.3.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
Итого по разделу:		46			

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1	Произведения о детях и для детей	14	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	6	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
4	Произведения о родной природе	5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
5	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и Фантазии	5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
6	Произведения о маме. Я и мои друзья	7	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
7	Произведения о братьях наших меньших	6	1	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
Итого по разделу:		47			
Итого по программе:		99	1	4	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Колич ество часов	Дата изучения		Виды, формы контроля
			План	Факт	
1.	«Азбука» — первая учебная книга .Речь устная и письменная. Предложение. Работа с детской книгой. Сказка «Гуси-лебеди»	1	05.09		Устный опрос
2.	Слово и предложение. Работа с детской книгой. Сказка «Теремок», «Репка»	1	06.09		Устный опрос
3.	Слог. Деление слов на слоги	1	07.09		Устный опрос
4.	Ударение. Ударный слог. Работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина	1	12.09		Устный опрос
5.	Звуки в словах. Звуки в окружающем мире и в речи. Работа с детской книгой. Сказка «Волк и семеро козлят»	1	13.09		Устный опрос
6.	Слог – слияние. Работа с детской книгой. Сказка «Муха-Цокотуха»	1	14.09		Устный опрос
7.	Гласный звук а , буквы А, а. Работа с детской книгой. Сказка «Лиса и волк»	1	19.09		Устный опрос
8.	Гласный звук о , буквы О, о. Работа с детской книгой. Сказка «Маша и медведь»	1	20.09		Устный опрос
9.	Гласный звук и , буквы И, и. Работа с детской книгой. Сказка «Лиса и журавль»	1	21.09		Устный опрос
10.	Гласный звук ы , буква ы. Работа с детской книгой. Сказка «Курочка Ряба»	1	26.09		Устный опрос
11.	Гласный звук у , буквы У, у. Работа с детской книгой. Сказка «Гадкий утенок»	1	27.09		Устный опрос
12.	Согласные звуки н , н' , буквы Н, н. Работа с детской книгой. Сказка «Никита Кожемяка»	1	28.09		Устный опрос
13.	Согласные звуки с , с' , буквы С, с	1	03.10		Устный опрос
14.	Согласные звуки к , к' , буквы К, к. Работа с детской книгой. Сказка «Кот в сапогах»	1	04.10		Устный опрос
15.	Согласные звуки т , т' , буквы Т, т. Работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина	1	05.10		Устный опрос
16.	Согласные звуки л , л' , буквы Л, л. Работа с детской книгой. К.И. Чуковский Сказки	1	10.10		Устный опрос
17.	Согласные звуки р , р' , буквы Р, р. Работа с детской книгой. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	11.10		Устный опрос
18.	Согласные звуки в , в' , буквы В, в	1	12.10		Устный опрос
19.	Гласные звуки й'э , э , буквы Е,е. Работа с детской книгой. Сказка «По щучьему веленью»	1	17.10		Устный опрос
20.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	18.10		Устный опрос
21.	Согласные звуки п , п' , буквы П, п	1	19.10		Устный опрос

22.	Согласные звуки М , м , буквы М, м. Чтение предложений с интонацией	1	24.10		Устный опрос
23.	Согласные звуки З , з , буквы З, з	1	25.10		Устный опрос
24.	Сопоставление слогов и слов с буквами З и С	1	26.10		Устный опрос
25.	Согласные звуки Б , б , буквы Б, б. Работа с детской книгой. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	07.11		Устный опрос
26.	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. Чтение предложений с интонацией	1	08.11		Практическая работа
27.	Согласные звуки Д , д , буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т	1	09.11		Устный опрос

28.	Гласные буквы Я, я.	1	14.11		Устный опрос
29.	Буква я в начале, середине и на конце слов	1	15.11		Устный опрос
30.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1	16.11		Устный опрос
31.	Согласные звуки Г , г , буквы Г, г	1	21.11		Устный опрос
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1	22.11		Устный опрос
33.	Мягкий согласный звук Ч , буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией	1	23.11		Устный опрос
34.	Буква мягкий знак (ь) – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	28.11		Устный опрос
35.	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова	1	29.11		Устный опрос
36.	Твёрдый согласный звук Ш , буквы Ш, ш	1	30.11		Устный опрос
37.	Сочетание ши. Чтение слов и предложений. Работа с детской книгой. Сказка «Три медведя»	1	05.12		Устный опрос
38.	Твёрдый согласный звук Ж , буквы Ж, ж. Работа с детской книгой. Сказка «Дюймовочка»	1	06.12		Устный опрос
39.	Сопоставление звуков Ж и Ш . Работа с детской книгой. Сказка «Мужик и медведь»	1	07.12		Устный опрос
40.	Гласные буквы Ё, ё. Звуки Й'о , О	1	12.12		Устный опрос
41.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1	13.12		Устный опрос
42.	Звук Й' , буквы Й, й	1	14.12		Устный опрос
43.	Согласные звуки Х , х , буквы Х, х. Работа над текстом «Хлеб – всему голова»	1	19.12		Практическая работа
44.	Гласные буквы Ю, ю. Звуки Й'у , У . Работа с детской книгой. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	20.12		Устный опрос
45.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука	1	21.12		Устный опрос
46.	Твёрдый согласный звук Ц , буквы Ц, ц	1	26.12		Устный опрос
47.	Чтение предложений с интонацией. Работа с детской	1	27.12		Практическая

	книгой. К.И. Чуковский «Мойдодыр»				работа
48.	Гласный звук Э^* , буквы Э, э. Развитие осознанного и выразительного чтения	1	28.12		Устный опрос
49.	Мягкий глухой согласный звук $\text{Щ}'^*$. Буквы Щ, щ Работа с детской книгой. Сказка «По щучьему велению»	1	09.01		Устный опрос
50.	Согласные звуки Ф^* , $\text{Ф}'^*$, буквы Ф, ф. Чтение предложений с интонацией. «Светофор»	1	10.01		Устный опрос
51.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (ь, ъ). Развитие осознанного чтения. «Правда всего дороже»	1	11.01		Устный опрос
52.	Русский алфавит. Обобщение и закрепление изученного материала	1	16.01		Практическая работа
53.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1	17.01		Устный опрос
54.	Одна у человека родная мать – одна и Родина. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1	18.01		Устный опрос
55.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь»	1	23.01		Устный опрос
56.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. А.С. Пушкин. Сказки	1	24.01		Устный опрос
57.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Рассказы Л.Н. Толстого для детей	1	25.01		Устный опрос
58.	Произведения К.Д. Ушинского для детей	1	30.01		Устный опрос
59.	Стихи К.И. Чуковского «Телефон». К.И. Чуковский «Путаница»	1	31.01		Устный опрос
60.	В.В. Бианки «Первая охота». Рассказы В.В. Бианки о животных	1	01.02		Устный опрос
61.	С.Я. Маршак – детский поэт. Стихи С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	02.02		Устный опрос
62.	Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	06.02		Устный опрос
63.	Произведения А.Л. Барто для детей. «Помощница»	1	07.02		Устный опрос
64.	А.А. Барто «Зайка», «Игра в слова»	1	08.02		Устный опрос
65.	Стихи С.В. Михалкова. Стихи Б. Заходера	1	13.02		Устный опрос
66.	Стихи В. Д. Берестова.	1	14.02		Устный опрос
67.	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы»	1	15.02		Устный опрос
68.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	27.02		Устный опрос
69.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	28.02		Устный опрос
70.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	01.03		Устный опрос
71.	И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	03.03		Устный опрос

72.	Е. Чарушин «Теремок».	1	06.03		Устный опрос
73.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	07.03		Устный опрос
74.	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	13.03		Устный опрос
75.	Сказки А.С. Пушкина	1	14.03		Устный опрос
76.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	15.03		Устный опрос
77.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет...».	1	27.03		Устный опрос
78.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей»	1	28.03		Устный опрос
79.	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1	29.03		Устный опрос
80.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1	03.04		Устный опрос
81.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	04.04		Устный опрос
82.	Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1	05.04		Устный опрос
83.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	10.04		Устный опрос
84.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	11.04		Устный опрос
85.	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	12.04		Устный опрос
86.	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	18.04		Устный опрос
87.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарю»	1	19.04		Устный опрос
88.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	24.04		Устный опрос
89.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	25.04		Устный опрос

90.	С. Маршак «Хороший день», Я. Аким «Моя родня».	1	26.04		Устный опрос
91.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	02.05		Устный опрос
92.	Их старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	03.05		Устный опрос
93.	Чтение вслух	1	10.05		Контрольная работа
94.	С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	15.05		Устный опрос
95.	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1	16.05		Устный опрос
96.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	17.05		Устный опрос
97.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	22.05		Устный опрос

98.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	23.05		Устный опрос
99.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1	24.05		Устный опрос

