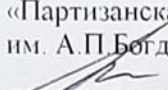


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566, телефон:
+7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

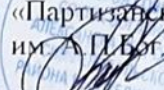
РАССМОТРЕНО

МО учителей социально-гуманитарного
цикла
(протокол
от «29» 08 2022г. № 4)

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
 Ю.В.Когутова
«31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
 А.В.Терещенко
«31» 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»

Класс:	<u>10-А</u>
Уровень образования -	<u>среднее общее образование</u>
Уровень изучения предмета -	<u>базовый уровень</u>
Срок реализации программы:	<u>2022/2023 учебный год</u>
Количество часов по учебному плану:	<u>1 час в неделю, 34 часа в год</u>
Рабочую программу составили:	<u>Л.Х. Шабединова, учитель русского языка и литературы</u>

Партизанское
2022

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10 класса разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа создана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);

2. Основной образовательной программой среднего общего образования, срок освоения 2 года (в соответствии с ФГОС СОО), утвержденной приказом от 25.08.2020г. № 378 с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»;

3. Учебным планом среднего общего образования (10-11 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2022/2023 учебный год.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10 классе ориентировано на использование учащимися электронных ресурсов:

<http://www.grammar.ru/1.php?ir=13&ip=0&id=4> - Grammar.ru

<http://www.ruscorpora.ru/> - Национальный корпус русского языка

Учебный предмет «Родная литература (русская)» изучается в 10 классе на базовом уровне по 1 часу в неделю (34 часов в год).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- Личностные:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

- Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Предметные:

В том числе: (по разделам)

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять

фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных

форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, курса:

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и

литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (разделы программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы.

В первом разделе **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Во втором разделе **«Из русской литературы XIX века»** представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

Ученики научатся/получат возможность научиться:

- анализировать произведения;
- обобщать изученное;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое).

В третьем разделе **«Из русской прозы XX века»** собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В четвертом разделе **«Из русской поэзии»** представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В пятом разделе **«Великая Отечественная война в русской литературе»** – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В шестом разделе **«Из современной русской литературы XXI века»** представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

Ученики научатся/получат возможность научиться:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов		Кол. часов
1	Введение. Из древнерусской литературы	• Музейный урок, посвященный окончанию	2
2	Из русской литературы XIX века	Второй мировой войны.	6
3	Из русской прозы XX века	• Международный день	10
4	Из русской поэзии	школьных библиотек. • Библиографический урок	3
5	Великая Отечественная война в русской литературе	• Всемирный день приветствий. Урок –общения.	10
6	Из современной русской литературы XXI века	• День Героев Отечества. • Урок Мужества. • Урок проектной деятельности. • Международный день книгодарения. • Библиографический урок. • Конкурс чтецов «Живая классика» • Всероссийская неделя детской и юношеской книги. • Библиографические уроки. • Декада гуманитарных наук. • Конкурс чтецов «Строки, опалённые войной». • День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти	3
	Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по плану
	Введение. Из древнерусской литературы (2ч)			
1	Введение. Любите читать!	1	01.09. 2022	
2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1	08.09. 2022	
	Из русской литературы XIX века (6 ч)			
3	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")	1	15.09. 2022	
4	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")	1	22.09. 2022	
5	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1	29.09. 2022	
6	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1	06.10. 2022	
7	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	1	13.10. 2022	
8	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1	20.10. 2022	
	Из русской прозы XX века			
9	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1	27.10. 2022	
10	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1	10.11. 2022	
11	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1	17.11. 2022	
12	Ю.К.Олеша «Друзья».	1	24.11. 2022	
13	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1	01.12. 2022	
14	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе	1	08.12. 2022	
15	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".	1	15.12. 2022	
16	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном"	1	22.12. 2022	
17	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница"	1	29.12. 2022	
18	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?	1	12.01. 2023	
	Из русской поэзии (3ч)			
19	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.	1	19.01. 2023	
20	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).	1	26.01. 2023	

21	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»	1	09.02. 2023	
	Великая Отечественная война в русской литературе (10ч)			
22	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	1	16.02. 2023	
23	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	02.03. 2023	
24	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	09.03. 2023	
25	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».	1	16.03. 2023	
26	Письменная работа «Что такое смелость?»	1	30.03. 2023	
27	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1	06.04. 2023	
28	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1	13.04. 2023	
29	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1	20.04. 2023	
30	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1	27.04. 2023	
31	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1	04.05. 2023	
	Из современной русской литературы XXI века (3ч)			
32	Проблемы и уроки литературы XX века	1	11.05. 2023	
33	Л. Улицкая «Детство сорок девять».	1	18.05. 2023	
34	Итоговый урок	1	25.05. 2023	

Пронумеровано и

проиндексировано 12

А. В. Терещенко

Страниц 1

Директор А. В. Терещенко

