

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов
(протокол
от «25» августа 2023г. №3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«25» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Домисолька»

для 4 - А класса

на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составила: Ключко Ирина Николаевна

<http://www.pedagogika.ru>

<http://detiobozaki.ru>

Цель программы:

- Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через освоение музыкального искусства в творческой деятельности.
- Знание программ.
- Развивать эмоциональные навыки, умение слушать, петь, танцевать.
- Способности обучающихся.
- воспитывать уважение к культурному, музыкальному наследию России;
- развивать творческие способности обучающихся к музыкальной деятельности;
- знать историю, традиции и народы;
- формировать активную социальную позицию обучающегося, творческую культуру жизни и социальную ответственность обучающегося.
- Планируемые результаты:
- Личностные: умение устанавливать личностные связи;
- В ходе реализации программы обучающиеся смогут:
- Уметь настроиться друг на друга, взаимодействовать и помогать друг другу;
- принимать участие в групповых и индивидуальных творческих проектах.

с.Партизанское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Знакомство с миром профессий» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (31.05.2021 №286);

- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

- Письмом Минпросвещения России (05.07.2022 № ТВ-1290/03) «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС» (24.07.2023 № 3980/01-14)

- Основной образовательной программы начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284;

- Примерных основных образовательных программ образования, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 протокол №1/22. (Реестр примерных основных общеобразовательных программ. <https://fgosreestr.ru>);

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;

- Учебный план МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год;

- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://detpodelki.ru/>

Цель программы:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Задачи программы:

- развивать эмоциональный интеллект, общие и специальные музыкальные способности обучающихся;
- воспитывать уважение к культурному, музыкальному наследию России;
- расширять кругозор, воспитывать любознательность, интерес к музыкальной культуре других стран и народов;
- формировать активную социальную позицию, участвовать в творческой и культурной жизни школы, района.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

К ним относятся:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально – исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение о прослушанном произведении и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ориентироваться в информационном материале нотной грамоты, осуществлять поиск нужной информации;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

учащийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению. Форме, некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика)
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- воспринимать музыкальные произведения и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует)
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах);
- исполнять простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Музыкально-теоретическая подготовка (теория)	14	http://stranamasterov.ru http://detpodelki.ru/
2	Вокально-хоровая работа (практика)	13	http://stranamasterov.ru http://detpodelki.ru/
3	Концертно-исполнительская деятельность (практика)	7	http://stranamasterov.ru http://detpodelki.ru/
Итого		34	

Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете.	1	01.09			
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	08.09			
3	Музыка в нашей жизни.	1	15.09			
4	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	22.09			
5	«Искусство пения – искусство души и для души».	1	29.09			
6	Строение голосового аппарата.	1	06.10			
7	Правила охраны детского голоса.	1	13.10			
8	Вокально-певческая установка. Определение в песнях фразы.	1	20.10			
9	Вокально-певческая установка. Определение в песнях фразы, в них запева и припева	1	27.10			
10	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	1	03.11			
11	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1	10.11			
12	Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки)	1	17.11			
13	Звукообразование	1	24.11			
14	Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр»	1	01.12			
15	Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр», «темп»	1	08.12			
16	Развитие чувства ритма. Игра на ударных	1	15.12			

	музыкальных инструментах (барабан)					
17	Певческое дыхание	1	22.12			
18	Дикция и артикуляция	1	12.01			
19	Певческая установка. Дыхание. Основные положения корпуса и головы.	1	19.01			
20	Дикция и артикуляция	1	26.01			
21	Певческая установка. Дыхание. Основы плавного экономичного дыхания во время пения	1	02.02			
22	Распевание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся	1	09.02			
23	Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки	1	16.02			
24	Речевые игры и упражнения	1	01.03			
25	Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки	1	15.03			
26	Дикция. Отчетливое произношение слов	1	22.03			
27	Дикция. Работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1	29.03			
28	Работа с солистами. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	1	05.04			
29	Работа с солистами. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	1	12.04			
30	Работа с солистами. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	1	19.04			
31	Работа с солистами. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	1	26.04			
32	Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	1	03.05			
33	Итоговое занятие	1	17.05			
34	Выступления, концерты	1	24.05			

