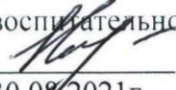


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»  
Симферопольского района Республики Крым  
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,  
телефон: +7(978)7375962, e-mail: [partizanskaya.shkola@mail.ru](mailto:partizanskaya.shkola@mail.ru)  
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей  
социально-гуманитарного цикла  
(протокол №5 от 25.08.2021г.)

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
воспитательной работе  
  
О.Н. Квития  
30.08.2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Партизанская школа  
им. А.М. Богданова»  
  
А.В. Терещенко  
31.08.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»  
(модифицированная)**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Направленность:        | социально-гуманитарная  |
| Возраст обучающихся:   | 11-17 лет   |
| Срок реализации:       | 2021/2022 учебный год   |
| Кол-во часов в неделю: | 1 час   |
| Кол-во часов в год:    | 36 часов  |
| Составитель:           | Квития Оксана Николаевна, учитель истории и обществознания, руководитель «Музея истории боевой, трудовой и партизанской славы села Партизанского» |

## Пояснительная записка

**Направленность.** Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации., расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

**Актуальность.** Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

**Педагогическая целесообразность.** Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Крым - один из уникальных центров культуры, обладает широчайшими возможностями в предоставлении современных услуг населению. На территории полуострова сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты национального, мирового культурного и исторического наследия, проходят важные экономические, культурные события, представлен широкий спектр объектов туристского показа.

В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями. В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание историко-культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

**Отличительные особенности.** Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит принцип «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

**Программа «Музейное дело» составлена на основе:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г №2;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель Программы:** совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

**Развивающие:**

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых

(самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);

– развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;

– развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;

– поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

#### **Воспитательные:**

– воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;

– создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;

– воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;

– выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;

– развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 11–17 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций).

#### **Срок реализации Программы**

Срок реализации Программы «Музейное дело» составляет 1 год, из расчёта 35 часов в год на 1 группу.

#### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – не более 25 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся). Режим занятий: 1 час в неделю. На занятиях педагог использует индивидуально-личностный подход и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;

- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;

- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);

- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города;

- обновление экспозиций музея образовательной организации;

- участие в конкурсах экскурсоводов;

- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;

- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;

- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;

- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

#### **Планируемые результаты**

По окончании освоения Программы учащиеся будут иметь:

- представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;

- применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

- выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;

- смогут использовать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;

- ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;

- применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;

- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Текущий и итоговый контроль**

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

**Текущий контроль** осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

#### **Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):**

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);

- умение связать рассказ с показом объектов;

- логическое построение рассказа экскурсии;

- умение создать интересный продукт (наличие заключения);

- творческий подход.

#### **Итоговый контроль состоит из двух этапов:**

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения,

- **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

**Формы подведения итогов обучения по Программе.** Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

**Материально-техническое оснащение.** Для успешной реализации программы необходимы:

- (требования к помещению) отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности)

- ноутбук, проектор, аудиосистема.

### **Содержание кружка**

**(36 часов)**

#### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3 ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

#### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

**Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

**Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

**Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

**Тема 8. Историческое краеведение (4 ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 9. Военно-патриотическая работа (4 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 10. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы (на примере школьного музея Боевой и Трудовой славы МОУ Каменской СОШ № 2).

**Подведение итогов (2 ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Представление проектов.

**Тематический план**

| Название раздела, темы                | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы аттестации или контроля                     |
|---------------------------------------|--------------|--------|----------|---|
| Музей как институт социальной памяти. | 3            | 1      | 2        | Создание проекта об одном из музеев нашей страны. |



|   |           |           |           |  |
|---|-----------|-----------|-----------|--|
| Музейный предмет и способы его изучения.  | 3         | 2         | 1         | Создание проекта «История одного музейного экспоната»                  |
| Проведение научных исследований активом школьного музея.                          | 2         | 1         | 1         | Участие в конкурсе   |
| Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. | 4         | 1         | 3         | Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.        |
| Экспозиция школьного музея.   | 3         | 1         | 2         | Оформление новых экспозиций в школьном музее.                          |
| Работа с аудиторией.  | 3         | 1         | 2         | Проведение экскурсий в школьном музее.                                 |
| Изучение истории школьного музея.   | 4         | 1         | 3         | Создание презентации. Создание виртуальной экскурсии.                  |
| Историческое краеведение.   | 4         | 1         | 3         | Проект «Характеристика объекта историко-культурного наследия»          |
| Военно-патриотическая работа.   | 4         | 1         | 3         | Участие в мероприятиях, посвящённых памятным датам в истории Отечества |
| Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы.  | 4         | 1         | 3         | Участие в экскурсиях по местам боевой славы                            |
| Подведение итогов.  | 2         | -         | 2         | Тестирование. Представление проектов.                                  |
| <b>Итого</b>  | <b>36</b> | <b>11</b> | <b>25</b> |  |

**Календарно – тематическое планирование  
(1 группа)**

| № п/п  | Тема занятия  | Кол-во часов | Дата     |          |
|--|---|--------------|----------|----------|
|  |   |              | по плану | по факту |
| <b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)</b>                    |   |              |          |          |
| 1.   | Происхождение музея. Профили и типы музеев.   | 1            | 06.09    |          |
| 2.   | Профили и типы музеев.  | 1            | 13.09    |          |
| 3.   | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 1            | 20.09    |          |
| <b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3 ч)</b>                 |   |              |          |          |
| 4.   | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.                        | 1            | 27.09    |          |
| 5.   | Классификация музейных предметов.   | 1            | 04.10    |          |
| 6.   | Способы изучения музейных предметов.  | 1            | 11.10    |          |
| <b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)</b> |   |              |          |          |
| 7.   | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.                   | 1            | 18.10    |          |
| 8.   | Другие способы комплектования фондов школьного музея.                                       | 1            | 25.10    |          |

| <b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)</b> |   |   |       |  |
|---|---|---|-------|--|
| 9.  | Фонды школьного музея и их значение.  | 1 | 01.11 |  |
| 10.   | Комплектование музейных фондов.   | 1 | 08.11 |  |
| 11.   | Учёт музейных фондов.   | 1 | 15.11 |  |
| 12.   | Хранение музейных фондов.   | 1 | 22.11 |  |
| <b>Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 13.   | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.   | 1 | 29.11 |  |
| 14.   | Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.  | 1 | 06.12 |  |
| 15.   | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.   | 1 | 13.12 |  |
| <b>Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)</b>  |   |   |       |  |
| 16.   | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.  | 1 | 20.12 |  |
| 17.   | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.   | 1 | 27.12 |  |
| 18.   | Работа экскурсовода.  | 1 | 10.01 |  |
| <b>Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 19.   | Школьный музей как источник изучения родного края.  | 1 | 17.01 |  |
| 20.   | История создания школьного музея  | 1 | 24.01 |  |
| 21.   | Фонды и экспозиции школьного музея.   | 1 | 31.01 |  |
| 22.   | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.   | 1 | 07.02 |  |
| <b>Тема 8. Историческое краеведение (4 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 23.   | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.   | 1 | 14.02 |  |
| 24.   | Записи историко-краеведческих наблюдений.   | 1 | 21.02 |  |
| 25.   | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.  | 1 | 28.02 |  |
| 26.   | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 1 | 09.03 |  |
| <b>Тема 9. Военно-патриотическая работа (4 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 27.   | Воспитательное значение военно-патриотической работы.   | 1 | 14.03 |  |
| 28.   | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.  | 1 | 21.03 |  |
| 29.   | Пропаганда героических подвигов советских воинов.   | 1 | 28.03 |  |
| 30.   | Ученики школы – защитники Отечества.  | 1 | 04.04 |  |
| <b>Тема 10. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)</b> |   |   |       |  |
| 31.   | Организация исторической экскурсии.   | 1 | 11.04 |  |
| 32.   | Организация исторической экскурсии.   | 1 | 18.04 |  |
| 33.   | Организация экскурсий по местам боевой славы.   | 1 | 16.05 |  |
| 34.   | Организация экскурсий по местам боевой славы.   | 1 | 23.05 |  |
| 35.   | <b>Итоговое занятие</b>   | 1 | 25.05 |  |
| 36.   | <b>Итоговое занятие</b>   | 1 | 30.05 |  |



**Календарно – тематическое планирование  
(2 группа)**

| №<br>п/<br>п  | Тема занятия  | Кол-во<br>часов | Дата        |             |
|---|---|-----------------|-------------|-------------|
|   |   |                 | по<br>плану | по<br>факту |
| <b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)</b>   |   |                 |             |             |
| 1.  | Происхождение музея. Профили и типы музеев.   | 1               | 01.09       |             |
| 2.  | Профили и типы музеев.  | 1               | 08.09       |             |
| 3.  | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.                                       | 1               | 15.09       |             |
| <b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3 ч)</b>  |   |                 |             |             |
| 4.  | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.  | 1               | 22.09       |             |
| 5.  | Классификация музейных предметов.   | 1               | 29.09       |             |
| 6.  | Способы изучения музейных предметов.  | 1               | 06.10       |             |
| <b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)</b>                          |   |                 |             |             |
| 7.  | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.   | 1               | 13.10       |             |
| 8.  | Другие способы комплектования фондов школьного музея.   | 1               | 20.10       |             |
| <b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)</b> |   |                 |             |             |
| 9.  | Фонды школьного музея и их значение.  | 1               | 27.10       |             |
| 10.   | Комплектование музейных фондов.   | 1               | 03.11       |             |
| 11.   | Учёт музейных фондов.   | 1               | 10.11       |             |
| 12.   | Хранение музейных фондов.   | 1               | 17.11       |             |
| <b>Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)</b>   |   |                 |             |             |
| 13.   | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.   | 1               | 24.11       |             |
| 14.   | Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.  | 1               | 01.12       |             |
| 15.   | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.   | 1               | 08.12       |             |
| <b>Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)</b>  |   |                 |             |             |
| 16.   | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.  | 1               | 15.12       |             |
| 17.   | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.   | 1               | 22.12       |             |
| 18.   | Работа экскурсовода.  | 1               | 29.12       |             |
| <b>Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)</b>   |   |                 |             |             |
| 19.   | Школьный музей как источник изучения родного края.  | 1               | 12.01       |             |
| 20.   | История создания школьного музея  | 1               | 19.01       |             |
| 21.   | Фонды и экспозиции школьного музея.   | 1               | 26.01       |             |
| 22.   | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.   | 1               | 02.02       |             |
| <b>Тема 8. Историческое краеведение (4 ч)</b>   |   |                 |             |             |
| 23.   | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.   | 1               | 09.02       |             |
| 24.   | Записи историко-краеведческих наблюдений.   | 1               | 16.02       |             |
| 25.   | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.  | 1               | 02.03       |             |
| 26.   | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 1               | 09.03       |             |

| <b>Тема 9. Военно-патриотическая работа (4 ч)</b>   |  |   |       |  |
|---|--|---|-------|--|
| 27.   | Воспитательное значение военно-патриотической работы.                  | 1 | 16.03 |  |
| 28.   | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | 1 | 23.03 |  |
| 29.   | Пропаганда героических подвигов советских воинов.                      | 1 | 30.03 |  |
| 30.   | Ученики школы – защитники Отечества.                                   | 1 | 06.04 |  |
| <b>Тема 10. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)</b> |  |   |       |  |
| 31.   | Организация исторической экскурсии.                                    | 1 | 13.04 |  |
| 32.   | Организация исторической экскурсии.                                    | 1 | 20.04 |  |
| 33.   | Организация экскурсий по местам боевой славы.                          | 1 | 27.04 |  |
| 34.   | Организация экскурсий по местам боевой славы.                          | 1 | 04.05 |  |
| 35.   | <b>Итоговое занятие</b>  | 1 | 11.05 |  |
| 36.   | <b>Итоговое занятие</b>  | 1 | 18.05 |  |

**Календарно – тематическое планирование  
(3 группа)**

| № п/п   | Тема занятия  | Кол-во часов | Дата     |          |
|---|---|--------------|----------|----------|
|   |   |              | по плану | по факту |
| <b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)</b>   |   |              |          |          |
| 1.  | Происхождение музея. Профили и типы музеев.   | 1            | 03.09    |          |
| 2.  | Профили и типы музеев.  | 1            | 10.09    |          |
| 3.  | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 1            | 17.09    |          |
| <b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3 ч)</b>  |   |              |          |          |
| 4.  | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.                        | 1            | 24.09    |          |
| 5.  | Классификация музейных предметов.   | 1            | 01.10    |          |
| 6.  | Способы изучения музейных предметов.  | 1            | 08.10    |          |
| <b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)</b>                          |   |              |          |          |
| 7.  | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.                   | 1            | 15.10    |          |
| 8.  | Другие способы комплектования фондов школьного музея.                                       | 1            | 22.10    |          |
| <b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)</b> |   |              |          |          |
| 9.  | Фонды школьного музея и их значение.  | 1            | 29.10    |          |
| 10.   | Комплектование музейных фондов.   | 1            | 05.11    |          |
| 11.   | Учёт музейных фондов.   | 1            | 12.11    |          |
| 12.   | Хранение музейных фондов.   | 1            | 19.11    |          |
| <b>Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)</b>   |   |              |          |          |
| 13.   | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.                                     | 1            | 26.11    |          |
| 14.   | Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.                          | 1            | 03.12    |          |
| 15.   | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.       | 1            | 10.12    |          |
| <b>Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)</b>  |   |              |          |          |
| 16.   | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.                  | 1            | 17.12    |          |
| 17.   | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.                             | 1            | 24.12    |          |

|   |   |   |       |  |
|---|---|---|-------|--|
| 18.   | Работа экскурсовода.  | 1 | 14.01 |  |
| <b>Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 19.   | Школьный музей как источник изучения родного края.  | 1 | 21.01 |  |
| 20.   | История создания школьного музея  | 1 | 28.01 |  |
| 21.   | Фонды и экспозиции школьного музея.   | 1 | 04.02 |  |
| 22.   | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.   | 1 | 11.02 |  |
| <b>Тема 8. Историческое краеведение (4 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 23.   | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.   | 1 | 18.02 |  |
| 24.   | Записи историко-краеведческих наблюдений.   | 1 | 25.02 |  |
| 25.   | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.  | 1 | 04.03 |  |
| 26.   | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 1 | 11.03 |  |
| <b>Тема 9. Военно-патриотическая работа (4 ч)</b>   |   |   |       |  |
| 27.   | Воспитательное значение военно-патриотической работы.   | 1 | 25.03 |  |
| 28.   | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.  | 1 | 01.04 |  |
| 29.   | Пропаганда героических подвигов советских воинов.   | 1 | 08.04 |  |
| 30.   | Ученики школы – защитники Отечества.  | 1 | 15.04 |  |
| <b>Тема 10. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)</b> |   |   |       |  |
| 31.   | Организация исторической экскурсии.   | 1 | 22.04 |  |
| 32.   | Организация исторической экскурсии.   | 1 | 29.04 |  |
| 33.   | Организация экскурсий по местам боевой славы.   | 1 | 06.05 |  |
| 34.   | Организация экскурсий по местам боевой славы.   | 1 | 13.05 |  |
| 35.   | <b>Итоговое занятие</b>   | 1 | 20.05 |  |
| 36.   | <b>Итоговое занятие</b>   | 1 | 27.05 |  |

### **Литература для педагога**

Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.

Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

### **Литература для обучающихся**

Полякова Т. П. Как делать музей.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Пронумеровано и

прошнуровано 12

(Федерация)

листов

Директор

А.В. Герещенко

