

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №1а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

МО учителей социально-
гуманитарного цикла
(протокол от «25»
08 2023г. № 4)

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«25» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
А.В. Терещенко
«25» 08 2023г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета (курса) «Родная (крымскотатарская) литература»
для 5-7 классов
на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: основное общее образование

Составитель: Катаева Линура Инверовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература» для 5-7 классов разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
2. Федеральной рабочей программой среднего общего образования. Родная (крымскотатарская) литература – Москва, 2023;
3. Къырымтатар эдебияты. 5 сыныф (Крымскотатарская литература. 5 класс). Авторы: Селяметова Д. У., Аджигельдиева Г. Р., Абдишева Г. С., Бекирова Ш. М., Сулейманова М. М. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2017.
Къырымтатар эдебияты. 6 сыныф (Крымскотатарская литература. 6 класс). Авторы: Белялова Л. Р., Мустафаева Т. Ф. и др. Издательство, год издания: Москва, «Просвещение», 2018.
Къырымтатар эдебияты. 7 сыныф (Крымскотатарская литература. 7 класс). Авторы: Асанова Ф. М., Османова Э. Э. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2017.
4. Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;

Программа по родной (крымскотатарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Изучение родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования предполагает использование межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности с родным (крымскотатарским) языком, русским языком, литературой, историей.

Изучение родной (крымскотатарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений крымскотатарской литературы, развитие у них навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального и общекультурного самосознания, осознания этнической принадлежности, расширяет знания о культуре, мировоззрении народа.

Основу содержания родной (крымскотатарской) литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на крымскотатарском языке. Учебный материал в программе распределён в соответствии с чёткой последовательностью историко-литературных этапов. Линейная система (хронологическая) построения содержания способствует формированию у обучающихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного процесса.

В содержании программы по родной (крымскотатарской) литературе выделяются следующие содержательные линии: крымскотатарский фольклор, крымскотатарская литература (по периодам), теория литературы.

Изучение родной (крымскотатарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной (крымскотатарской) литературе и культуре, воспитание ценностного отношения к крымскотатарской литературе как существенной части крымскотатарской и общерусской культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры, навыка анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (крымскотатарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (крымскотатарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю)

Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSKSwfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	7		1	1	https://infourok.ru/halk-masallari-merametli-karindzha-masali-3363663.html
3	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	5		1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html
4	Уроки нравственности	6	1	1		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
5	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов	5			1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
6	Сквозь огонь войны прошедшие	4		1		http://gasprinskylibRARY.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
7	Трагические страницы депортации	5	1			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
8	Повторение	1				https://infourok.ru/ins-haahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
Итого		34	2	4	2	

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKS_wfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	3		1	1	https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
3	Литературная сказка	3				https://infourok.ru/halk-masallari-merametli-karindzha-masali-3363663.html
4	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях	6		1		https://infourok.ru/prezentatsiya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html
5	Уроки нравственности	5	1			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
6	Родная природа в произведениях писателей и поэтов	6		1	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-usein-shamil-tokhtargazy.html
7	Сквозь огонь войны прошедшие	3				http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
8	Трагедия депортации в литературе	6	1	1		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
Итого		34	2	4	2	

Тематическое планирование
7 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	7		1	1	https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Литература древнего периода, литература периода Золотой орды	6	1			https://infourok.ru/halk-masallari-merametli-karindzha-masali-3363663.html
4	Литература периода Крымского ханства	4		1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-krimskotatarskoy-literature-na-temu-shevkiy-bektore-klass-663596.html
5	Литература XVIII - XIX веков	2				https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
6	Литература периода «пробуждения»	5		1	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
7	Литература XX века	8	1	1		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
8	Повторение	1				https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
Итого		34	2	4	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.	1	04.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар.	1	11.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности. Считалки. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей. Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.	1	18.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
4	Р.р №1 Устное сочинение на тему «Моя семья»	1	25.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg

5	ословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Народные сказки. Сказки «Мераметли къарынджа» («Добрый муравей»), «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ» («Золота много, радости мало»), «Къозлагъан къазан» («Казан, несущий яйца»).	1	02.10			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов. Народные праздники. Посиделки. Народные праздники (Наврез, Хыдырлез, Ораза, Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.	1	09.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
7	Вн. Чт. №1 СеидАбдуллаОзенбашлы.«Оладжагъа чаре олмаз» («Чему бывать, тому не миновать»).	1	16.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
8	Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространённый вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок. Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные	1	23.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/

	особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.					
9	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»). Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье. Образ Родины и средства его воплощения в лирике.	1	13.11			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
10	Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.	1	20.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
11	Р.р.№2. Подготовка к написанию сочинения	1	27.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Классное сочинение на тему: «Осень»	1	04.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
13	Ю. Кандым «Ана тилим» («Родной язык»). И. Абдураман «Меним Ватаным – Къырым» («Моя Родина – Крым»). С. Эмин «Ана тили» («Родной язык»), «Топрагъым» («Моя земля»). Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.	1	11.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	И. Паши «Фындыкъ джыйгъанда» («Собирая	1	18.12			https://www.youtube.com/watch

	фундук»). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.					?v=1s85KKonGg
15	Э. Амит «Чанта» («Портфель»), «Анамнынъ умюти» («Надежда матери»). Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремлённой сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.	1	25.12			https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
16	Контрольная работа №1. Тесты	1	15.01		1	https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
17	Шерьян Али «Эдиечик ве Эдип» («Эдие и Эдип»), «Экимизге бир чана» («Санки на двоих»), «Селямсыз Саре» («Саре, которая не здороваётся»). Н. Умеров «Энь татлы» («Самый сладкий»), «Юзюм» («Виноград»), «Анамнынъ дуасы» («Молитва матери»).	1	22.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.	1	29.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Р.р №3 составление плана к выбранному тексту	1	05.02			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html

20	Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.	1	12.02			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
21	М. Нузет «Озен» («Река»).Э. Шемьи-заде «Къыш келе» («Зима идёт»), «Акъшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»).	1	19.02			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	Т. Халилов «Акъбардакъ» («Подснежник»).М. Дибак«Балкъуртлар» («Пчелы»).	1	26.02			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	Теория литературы. Понятие о пейзаже.Эпитет.Сравнение.Метафора.Олицетворение.Интонация.	1	04.03			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Вн.Чт.№2 Мемет Ниязий. «Ойлав» («Мысли»), «Ешилъ джурткъа» («Зелёному краю»), «Джурт севгиси» («Любовь к родине»).	1	11.03			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны.	1	25.03			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Д. Аметов Энвер Арифов, «Абдул Тейфукъ» («Абдул Тейфук») (отрывок из повести).	1	01.04			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	А. Умеров «Ватан къызы» («Дочь Родины») (отрывок из	1	08.04			https://anayurt.com/qrt/sha

	повести).Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» («Звезда Аметхана») (отрывок из повести).					kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
28	Р.р.№4.Устное сочинение-описание внешности человека	1	15.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
29	Черкез-Али, стихотворения «Ювез» («Рябина»), «Тапсам да анамны» («Найти бы маму»), «Анамнынъ седасы» («Голос матери»), «Майренинъ икяеси» («Рассказ Майре»).	1	22.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	А. Осман «Таныш козьлер» («Знакомые глаза»). Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.	1	27.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Э. Умеров, рассказ «Къара поездлар» («Черные поезда»).	1	13.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	Ш. Аппазов, стихотворение «Хатыра» (Память»).	1	20.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Контрольная работа№2. Тесты	1			1	https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Теория литературы. Понятие об очерке. Автор-повествователь	1				https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе. Писатель и его место в культуре и жизни общества. Человек и литература. Книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат).	1	01.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Народные сказки. Сказка и её художественные особенности.	1	08.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.	1	15.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
4	Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.	1	22.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg

5	Р.р №1 Устное сочинение на тему «Моя семья»	1	29.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Э. Селямет «Алтын балта акъкъбында масал» («Сказка о золотом топоре»). Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.	1	06.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
7	Вн. Чт. №1 Сеид Абдулла Озенбашлы. «Оладжагъа чаре олмаз» («Чему бывать, тому не миновать»).	1	13.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
8	Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила.	1	20.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
9	Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.	1	27.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachoban-zade-1893-1937/
10	Б. Чобан-зад, «Догъдым бир эвде» («Родился в одном доме»). О. Амит «Ватаным меним» («Моя Родина»).	1	10.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
11	Р.р. №2. Подготовка к написанию сочинения	1	17.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» («Матерям, не говорящим на родном языке»). Р. Бурнаш «Сакъавланма, эй кадай» («Не	1	24.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg

	будь косноязыким, брат»). Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.					
13	Классное сочинение на тему: «Осень»	1	01.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	Н. Челебиджихан «Къарылгъачлар дуасы» («Молитва ласточек»). Драматизм произведения.	1	08.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
15	И. Абдураман, стихотворение «Огют» («Наставление»). А. Дерменджи «Таир ве Мурат» («Таир и Мурат»). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.	1	15.12			https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw
16	Контрольная работа №1. Тесты	1	22.12		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
17	Р. Бурнаш, стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» («Судьба лентяя»), «Хор олмасын аналар» («Не унижайте матерей»). Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.	1	12.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев	1	19.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Р.р №3 составление плана к выбранному тексту	1	26.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
20	Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с	1	02.02			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-

	окужающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы.					tokhtargazy.html
21	Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.	1	09.02			https://multiurok.ru/files/prezentsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	Б. Чобан-заде«Булутлар» («Облака»), «Узакъ тавлар» («Далекие горы»). Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» («Волна»). Эшреф Шемьи-заде «Саба» («Утро»), «Чельде яз акъшамы» («Летний вечер в степи»).	1	16.02			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	Р. Фазыл «Инсан ве табиат» («Человек и природа»). Т. Халилов«Меджит агъанынъ сельбилери». («Тополя дяди Меджита»). Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.	1	01.03			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Вн. Чт. №2 Мемет Ниязий. «Ойлав» («Мысли»), «Ешил джурткъа» («Зелёному краю»), «Джурт севгиси» («Любовь к родине»).	1	15.03			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны	1	29.03			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Р. Муедин «Партизанларнен алякъа» («Связь с партизанами») (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» («Трудные судьбы»).	1	05.04			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	Р. Халид «Шинелиме бакъкъанда» («Смотрю на шинель»), «Эскадрон оларакъ» («Эскадрон»).	1	12.04			https://anayurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

						1930-g
28	Р.р.№4.Устное описание человека	сочинение-внешности	1	19.04		https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
29	Э. Шемби-заде («Печаль»).	«Къайгъы»	1	26.04		https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Ш. Селим тюркюлер» («Раненые песни»).	«Яраланъан	1	03.05		https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	А. Велиев («Судьба»).	«Такъдир»	1	17.05		https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	И. Паши корюширмиз» («Возможно, увидимся»).	«Бельки даа	1	24.05		https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Контрольная работа№2. Тесты		1		1	https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	С. Эмин («Если тебя не будет»).	«Сен олмасанъ»	1			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс

№	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата изучения				Контр ольн ые работ ы	Электронн ые образова тельные ресурсы
			7-А		7-Б			
			План	Фа кт	План	Фа кт		
1	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.	1	05.09		01.09		https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8	
2	Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль.	1	12.09		08.09		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg	
3	Сказочные образы. Отличие Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.	1	19.09		15.09		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg	

4	Бытовые песни. Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе. Обрядовые песни. Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.	1	26.09		22.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
5	Р.р №1 Устное сочинение на тему «Моя семья»	1	03.10		29.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Народные приметы. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.	1	10.10		06.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachobanzade-1893-1937/
7	Вн. Чт. №1 Сеид Абдулла Озенбашлы. «Оладжагъа чаре олмаз» («Чему бывать, тому не миновать»).	1	17.10		13.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachobanzade-1893-1937/
8	Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя. Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.	1	24.10		20.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekirachobanzade-1893-1937/
9	Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-	1	07.11		27.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-

	Енисейские рунические надписи.						choban-zade-1893-1937/
10	Литературный памятник «Надписи во славу Культегина» – один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.	1	14.11		10.11		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
11	Р.р.№2.Подготовка к написанию сочинения	1	21.11		17.11		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Махмуд Крымский «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха») (краткие сведения о поэме). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).	1	28.11		24.11		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
13	Классное сочинение на тему: «Осень»	1	05.12		01.12		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение. Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.	1	12.12		08.12		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
15	Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения,	1	19.12		15.12		https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw

	представляющие основные направления							
16	Контрольная работа №1. Тесты	1	26.12		22.12		1	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
17	Ашык Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.	1	09.01		12.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
18	Джанмухаммед, поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея. Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.	1	16.01		19.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
19	Создание первичных представлений о периоде. Эшмырза «Солдатлык йырлары» («Песни о солдатчине»). Слово о поэте.	1	23.01		26.01			https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
20	Стихотворения. О жизни кедае. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.	1	30.01		02.02			https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
21	Р.р №3 составление плана к выбранному тексту	1	06.02		09.02			https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-usein-shamil-tokhtargazy.html
22	Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия. И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская	1	13.02		16.02			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

	деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» («Переводчик»).И. Гаспри нский и дети.						
23	У.Ш. Тохтаргъязы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?» («Что есть в мире?»), «Не керек?» («Что нужно?»), «О недир?» («Что это?»). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.	1	20.02		01.03		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Вн.Чт.№2 Мемет Ниязий. «Ойлав» («Мысли»), «Ешил джуртка» («Зелёному краю»), «Джурт севгиси» («Любовь к родине»).	1	27.02		15.03		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Я. Шакир-Али «Мектеп ве миллий тиль» («Школа и национальный язык»), «Тань» («Рассвет»), «Саат» («Время»), «Денъиз ве ель» («Ветер и море»). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.	1	05.03		29.03		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	Р.р.№4.Устное сочинение-описание внешности человека	1	12.03		05.04		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	А. Гирайбай, стихотворение «Татар оджасына» («Татарскому учителю»). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его	1	26.03		12.04		https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

	бедственное положение в обществе.							
28	У. Ипчи, рассказ «Куреш» («Борьба»). Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.	1	02.04		19.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
29	Э. Шемьи-заде, стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»), «Йырларым» («Мои песни»), «Шайлы къыз» («Красивая девушка»), «Арыкъбаш этегинде». Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях.	1	09.04		26.04			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Ю. Болат «Алим» («Алим») (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства. А. Осман «Аметнинъ козьяшлары» («Слёзы Амета»). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.	1	16.04		03.05			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Р. Муедин «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» («Асан и Къашкъа»). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.	1	23.04		17.05			https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	У. Эдемова «Гъайып аскернинъ анасы» («Мать	1	07.05		24.05			https://ana-yurt.com/qrt

	пропавшего без вести солдата»). Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.							/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Контрольная работа №2. Тесты	1	14.05				1	https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.	1	21.05					https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

