

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОГДАНОВА  
АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566

телефон: +7(978)7375962, e-mail: [partizanskaya.shkola@mail.ru](mailto:partizanskaya.shkola@mail.ru)

ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671, КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания МО учителей  
Социально-гуманитарного цикла  
« 25 » 01 2021г. № 5

**СОГЛАСОВАНО**

ЗДУВР МБОУ  
«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»  
Ю.В.Когутова

« 30 » август 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»

А.В.Терешенко

« 31 » август 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
«Улыбка Мельпомены»

Класс:

**8-Б**

Срок реализации программы:

2021/2022 учебный год

Количество часов по учебному плану:

1 час в неделю, 34 часа в год

Рабочую программу составила:

Катаева Л. И., учитель крымскотатарского языка и

литературы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Улыбка Мельпомены» для 8 класса рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);
- Письма Министерства образования РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- авторской программы дополнительного образования детей детского коллектива Щурковой Н.Е. Образовательная программа по всеобщему и специальному театральному образованию «Программа воспитания школьника»

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Партизанская школа им. А.П.Богданова» (ФГОС ООО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284, с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»

- Учебного плана основного общего образования МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2021/2022 учебный год  
Положения о рабочей программе внеурочной деятельности, утвержденного приказом от 22.06.2017 №207 (локальный акт №8)
- Учебным планом внеурочной деятельности основного общего образования (5-9 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А. П. Богданова» на 2021/2022 учебный год;  
Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные особенности школьников.  
Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника.

### **Планируемые результаты освоения курса «Улыбка Мельпомены»**

#### ***Личностные результаты освоения программы курса.***

- ✓ Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- ✓ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- ✓ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ✓ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### ***Метапредметные результаты освоения программы курса.***

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- ✓ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ✓ Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- ✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- ✓ Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- ✓ В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:
- ✓ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
- ✓ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Улыбка Мельпомены»**

#### **1. Вводное занятие. – 1 час**

Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста

*Форма проведения занятия* – игра-путешествие.

*Приёмы и методы:* игровой, наглядный, иллюстрированный.

*Дидактический материал:* видеофильмы, фотографии.

*Форма подведения итогов:* анкетирование, беседа.

#### **2. История театра. Театр как вид искусства - 3 часа**

Страницы истории театра: театр Древнего Востока.

Страницы истории театра: театр Древней Греции.

Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.

#### **3. Актерская грамота 4 часа**

Средства актёрского искусства.

Актер и его роли.

Бессловесные и словесные действия (повторение).

Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

#### **4. Художественное чтение – 5 часов**

Художественное чтение как вид исполнительского искусства.

Разнообразие художественных приемов литературы.

Словесные воздействия.

Работа над художественным произведением.

Подготовка чтецкого репертуара

#### **5. Сценическое движение – 5 часов**

Основы акробатики.

Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

Учебно-тренировочная работа: универсальная разминка, тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку.

Позиции рук, позиции ног. Разучивание разминки плечевого пояса:

Составление и разучивание танцевальной композиции с выученными элементами.

#### **6. Работа над пьесой – 14 часов**

Пьеса – основа спектакля

Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе.

Персонажи- действующие лица спектакля.

Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.

Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт.

Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

Текст-основа постановки.

Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

Театральный грим. Костюм.

Отражение сценического образа при помощи грима.

Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима.

Театральный костюм.

Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере.

Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

Репетиционный период.

### **7. Мероприятия и психологические практикумы-2 часа.**

Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. разработка сценариев.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы и темы занятий</b>	<b>Всего</b>
1.	Вводное занятие.	1
2.	История театра. Театр как вид искусства.	3
3.	Актерская грамота.	4
4.	Художественное чтение	5
5.	Сценическое движение.	5
6.	Работа над пьесой	14
7	Мероприятия и психологические практикумы.	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы. Тема. Содержание работы.	Кол-во часов	Календ. дата	Фактич. дата
1	Вводное занятие. Задачи кружка.	1	07.09.	
2	Страницы истории театра: театр Древнего Востока.	1	14.09.	
3	Страницы истории театра: театр Древней Греции.	1	21.09.	
4	Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.	1	28.09.	
5	Средства актёрского искусства.	1	05.10.	
6	Актер и его роли.”	1	12.10.	
7	Бессловесные и словесные действия (повторение).	1	19.10.	
8	Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста	1	26.10.	
9	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	09.11.	
10	Разнообразие художественных приемов литературы.	1	16.11.	
11	Словесные воздействия	1	23.11.	
12	Работа над художественным произведением.	1	30.11.	
13	Подготовка чтецкого репертуара.	1	07.12.	
14	Основы акробатики.	1	14.12.	
15	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	1	21.12.	
16	Учебно-тренировочная работа: универсальная разминка, тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку.	1	28.12.	
17	Позиции рук, позиции ног. Разучивание разминки плечевого пояса:	1	11.01.	
18	Составление и разучивание танцевальной композиции с выученными элементами.	1	18.01.	
19	Пьеса – основа спектакля	1	25.01.	
20	Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе	1	01.02.	
21	Персонажи- действующие лица спектакля.	1	08.02.	
22	Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия	1	15.02	
23	Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт	1	22.02.	
24	Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля	1	01.03.	

25	Текст-основа постановки	1	15.03.	
26	Повествовательный и драматический текст.	1	29.03.	
27	Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог	1	05.04.	
28	Отражение сценического образа при помощи грима.	1	12.04.	
29	Сценическое движение «Пощёчина и падение», кувырок вперёд ,кувырок назад.	1	19.04.	
30	Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима	1	26.04.	
31	Театральный костюм	1	17.05.	
32	Беспредметный этюд на контрасты	1	19.05.	
33	Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. разработка сценариев.	1	24.05	
34	Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. разработка сценариев.	1	26.05.	
	Итого	34		