

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература» для 8-9 классов разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
2. Федеральной рабочей программой среднего общего образования. Родная (крымскотатарская) литература – Москва, 2023;
3. Къырымтатарэдебияты. 8 сыныф (Крымскотатарская литература. 8 класс). Авторы: А. Кокиева. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2017.
Къырымтатарэдебияты. 9 сыныф (Крымскотатарская литература. 9 класс). Авторы: А. Кокиева. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2018.
4. Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;

Программа по родной (крымскотатарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Изучение родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования предполагает использование межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности с родным (крымскотатарским) языком, русским языком, литературой, историей.

. Изучение родной (крымскотатарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений крымскотатарской литературы, развитие у них навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального и общекультурного самосознания, осознания этнической принадлежности, расширяет знания о культуре, мировоззрении народа.

Основу содержания родной (крымскотатарской) литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на крымскотатарском языке. Учебный материал в программе распределён в соответствии с чёткой последовательностью историко-литературных этапов. Линейная система (хронологическая) построения содержания способствует формированию у обучающихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного процесса.

В содержании программы по родной (крымскотатарской) литературе выделяются следующие содержательные линии: крымскотатарский фольклор, крымскотатарская литература (по периодам), теория литературы.

Изучение родной (крымскотатарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной (крымскотатарской) литературе и культуре, воспитание ценностного отношения к крымскотатарской литературе как существенной части крымскотатарской и общерусской культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры, навыка анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (крымскотатарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (крымскотатарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в

неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Согласно учебному плану МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год число часов на изучение родной (крымскотатарской) литературы в в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Тематическое планирование 8 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Литература как искусство слова	1				https://www.youtube.com/watch?v=YWSKKSwfIM8
2	Крымскотатарский фольклор	4		1		https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
3	Литература древнего периода, литература периода Золотой орды	4			1	http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
4	Литература периода Крымского ханства	5	1			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKon_Gg
5	Литература XVIII - XIX веков	1				https://www.youtube.com/watch?v=BUzeS6yamgw
6	Литература периода «пробуждения»	6		1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
7	Литература XX века	12	1	1	1	https://ana-yurt.com/qrt/shakir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
8	Повторение	1				https://infourok.ru/inshaahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
Итого		34		4	2	

**Тематическое планирование
9 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Введение	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
2	Литература древнего периода, литература периода Золотой орды	3		1		http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
3	Литература периода Крымского ханства	2				https://infourok.ru/inshaahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
4	Литература периода «пробуждения»	4		1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-usein-shamil-tokhtargazy.html
5	Литература XX века	6	1		1	http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
6	Повторение	1				https://infourok.ru/inshaahlyak-merametlik-sevgi-karamanlik-2274352.html
Итого		17		2	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.	1	01.09			https://www.youtube.com/watch?v=YWSSKSwfIM8
2	Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.	1	08.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
3	Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.	1	15.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
4	Р.р №1 Устное сочинение на тему «Моя семья»	1	22.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
5	Легенды «Арзы кыыз» («Девушка Арзы»), «Алтын бешик» («Золотая колыбель»). Теория литературы. Понятие о легенде.	1	29.09			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
6	Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкуку – памятник древнетюркской	1	06.10			http://gasprinsky.library.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/

	письменности. Сейфи Сарайи. Газель.					
7	Вн.Чт.№1 СеидАбдуллаОзенбашлы.«Оладжагъа чаре олмаз» («Чему бывать, тому не миновать»).	1	13.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
8	Основные направления поэзии ханского времени.	1	20.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
9	Газайи. Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	27.10			http://gasprinskylibrary.ru/events/event/bekira-choban-zade-1893-1937/
10	Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.	1	10.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
11	Р.р.№2.Подготовка к написанию сочинения	1	17.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
12	Классное сочинение на тему: «Осень»	1	24.11			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
13	Ашык Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.	1	01.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
14	Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.	1	08.12			https://www.youtube.com/watch?v=1s85KKonGg
15	Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» («Легенда о городе Кефе»). Отражении в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная	1	15.12			https://www.youtube.com/watch?v=BuzeS6yamgw

	– основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.					
16	Контрольная работа №1. Тесты	1	22.12		1	https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.htm 1
17	И. Гаспринский, рассказы «Иван ве Сулейман» («Иван и Сулейман»), «Арслан къыз» («Девушка-лев»).	1	12.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.htm 1
18	О.Н.-А. Акчокраклы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси» («Мавзолей Ненкеджан»). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.	1	19.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.htm 1
19	А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» («Не забудется»). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.	1	26.01			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.htm 1
20	А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» («Судьба»). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их несправедливого положения. Трагический образ Эсмы. Теория литературы. Поэма.	1	02.02			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.htm 1
21	Р.р №3 составление плана к выбранному тексту	1	09.02			https://multiurok.ru/files/prezenta-tsiia-usein-shamil-tokhtargazy.htm 1
22	Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения	1	16.02			https://ana-yurt.com/qrt/sha

	«Тынч татар чёлюнде» («Тихая татарская степь»), «Ой, сувук шу гурбет» («Ой, холодна чужбина»), «Дунай таша» («Вышедший из берегов Дунай»), «Яныкъ къавал» («Печальная свирель»).					kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
23	А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» («Юноше»), «Багъчасарай» («Бахчисарай»), «Къарасув» («Карасув»), «Татар ичюн» («Татарам»).	1	01.03			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
24	Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» («Ах, татарская молодежь!»), «Савлыкман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ» («Тюрьма»), «Ёлджу гъарип» («Бедный путник»), «Кобелек» («Бабочка»). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.	1	15.03			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
25	Керим Джаманакълы. Стихотворения «Ильнинъ деньизи» («Море родного края»), «Йигитлик нишаны», «Омур къызы» («Девушка моей жизни»).	1	29.03			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
26	У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе» («Тётя Зейнеп»), Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны.	1	05.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
27	Э. Шемби-заде «Озбекстан балладасы» («Узбекская баллада»). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения.	1	12.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
28	Изображение трагической судьбы народа.	1	19.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

	Вера в торжество справедливости.					1890-g-bahchisaray-1930-g
29	Ю. Болат «Арзы кызы» («Девушка Арзы»). Фольклорная основа произведения.	1	26.04			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
30	Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.	1	03.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
31	Вн. Чт. №2 Мемет Ниязий. «Ойлав» («Мысли»), «Ешил джурткы» («Зелёному краю»), «Джурт севгиси» («Любовь к родине»).	1	17.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
32	Р.р. №4. Устное сочинение-описание внешности человека	1	24.05			https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
33	Контрольная работа №2. Тесты	1			1	https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g
34	Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы. Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения. Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Национальный колорит, простота, народность и выразительность языка	1				https://ana-yurt.com/qrt/sha-kir-ali-yakub-1890-g-bahchisaray-1930-g

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.	1	12.09			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
2	Махмуд Кашгари «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии. «Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» – рукописный словарь, созданный в Солхате).	1	26.09			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
3	Рр№1 Устное сочинение на тему «Моя семья»	1	10.10			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
4	Махмуд Кырымлы «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха»). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).	1	24.10			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
5	Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Газайи «Долап» («Колесо»). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта.	1	14.11			.http://gasprinskylibrary.ru/events/event/urie-edemova-1938-pisatelnitsa/
6	Поэтическая выразительность языка газелей. Философские	1	28.11			1. https://www.youtube.com/watch?v=5If7jVAs3Vc

	представления о смысле жизни. Ашык Умер. Семаи. Къошма. Тарих тышюрме санаты. «Багъчасарай чешмеси китабеси».					
7	И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери («Французские письма») (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.	1	12.12			1. https://www.youtube.com/watch?v=5If7jVAs3Vc
8	А.С. Айвазов «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Где ты, мамочка? Приди!»). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.	1	26.12			1. http://gasprinskylibrary.ru/kurban-bayram/
9	Джафер Сейдамет. Жизнь и творчество. «Унутылмаз козьяшлар» («Не забываемые слёзы»). Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.	1	16.01			1. http://gasprinskylibrary.ru/kurban-bayram/
10	Рр№2 Подготовка к написанию сочинения	1	30.01			https://multiurok.ru/files/tamamlaiydzytabili-muriekkiepdzhumlielier.html
11	Ш. Бекторе, стихотворения «Айт, Чатыртав!» («Говори, Чатырдаг!»), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым», «Миллетнинъ къябеси» («Святилище народа»). Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» («Воспоминания о голоде»). Жизнь и творчество. Изображение трагических	1	13.02			https://multiurok.ru/files/tamamlaiydzytabili-muriekkiepdzhumlielier.html

	последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.					
12	Контрольная работа №1 Тест	1	27.02		1	https://multiurok.ru/files/tamamlaydzhytabili-muriekkiep-dzhumlielier.html
13	А. Лятиф-заде, стихотворения «Хаял» («Мечта»), «Омюр» («Жизнь»), «Мужде» («Награда»), «Шаирнинь уйкъусы» («Сон поэта»). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.	1	12.03			https://multiurok.ru/files/tamamlaydzhytabili-muriekkiep-dzhumlielier.html
14	Вн.Чт.№1 Ю. Болат «Арзы кызы» («Девушка Арзы»). Фольклорная основа произведения.	1	02.04			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html
15	У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Расткелиш» («Встреча»). Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» («Свадьба с приключениями»). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов. Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» («Тебе»), «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльбер орьнеги» («До чего красив узор»). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.	1	16.04			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html

16	Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» («Успокоение»). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразитель сущности народного характера.	1	07.05			.https://infourok.ru/p-rezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html
17	Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.	1	21.05			.https://infourok.ru/p-rezentaciya-na-temuayiridzhi-opredelenie-klass-1628516.html

Пронумеровано и
прошнуровано 14
(ссылка)
листов
Директор



[Handwritten signature]
А. П. Трещин

