

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

МО учителей социально-
гуманитарного цикла
(протокол

от «25» августа 2023г. № 4)

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ

«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»

Ю.В.Когутова
«25» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»

А.В. Герещенко
«25» августа 2023г.



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета

«Литература»

для 7 класса

на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: основное общее образование

Составила: Душабаева Н.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Данное поурочное планирование учебного предмета «Литература» для 7 классов разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 2. Федеральной рабочей программой основного общего образования «Литература» Москва, 2023;
 3. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П. Богданова»;
 4. Учебным планом МБОУ «Партизанская школа им А.П. Богданова» на 2023/2024 учебный год;
 5. Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.
- Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся

отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 7 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7 классах на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. Изучение литературы в основной школе по программе основного общего образования в 7 классе рассчитано на 68 часов в год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебником «Литература»: 7-й класс: в 2 частях / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 12-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022;
2. Электронный ресурс: Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» «Роняет лес багряный свой убор...», «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» «Повести Белкина» «Станционный смотритель». Поэма «Полтава»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» «Отворите мне темницу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва», «В минуту жизни трудную...», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					

3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника», «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А. К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. М. М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашек	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы», «Родинка», «Чужая кровь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, Ф. А. Искандер	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеев «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. П. Мериме. «Матео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2		

	Тема урока	Дата изучения	Дата изучения	Виды, формы контроля	
--	------------	---------------	---------------	----------------------	--

№ п/п		Кол-во часов	7А		7Б		Контрольные работы	Практические работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт	План	Факт			
1	Введение в предмет литературы 7 класса. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	04.09.2023		04.09.2023				
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха. Темы и проблемы произведения	1	07.09.2023		05.09.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября». Тематика и проблематика лирических произведений	1	11.09.2023		11.09.2023				
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Роняет лес багряный свой убор...», «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	14.09.2023		12.09.2023				
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный	1	18.09.2023		18.09.2023				Библиотека ЦОК

	<p>смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»</p>								https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	<p>А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель».</p> <p>Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»</p>	1	21.09.2023		19.09.2023				<p>Библиотека ЦОК</p> https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	<p>А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.</p>	1	25.09.2023		25.09.2023				
8	<p>А. С. Пушкин. Поэма «Полтава».</p> <p>Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме</p>	1	28.09.2023		26.09.2023				
9	<p>Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Подготовка к</p>	1	02.10.2023		02.10.2023				<p>Библиотека ЦОК</p> https://m.edsoo.ru/8bc33fa0

	домашнему сочинению по поэме «Полтава»							
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье». Тема одиночества в лирике поэта	1	05.10.2023		03.10.2023			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Отворите мне темницу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	09.10.2023		09.10.2023			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	12.10.2023		10.10.2023			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	1	16.10.2023		16.10.2023			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c

	купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция								
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	19.10.2023		17.10.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	23.10.2023		23.10.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	26.10.2023		24.10.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	09.11.2023		07.11.2023				

18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	13.11.2023		13.11.2023				
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	16.11.2023		14.11.2023				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	20.11.2023		20.11.2023				
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	23.11.2023		21.11.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	27.11.2023		27.11.2023				
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей». Особенности жанра, тематика и	1	30.11.2023		28.11.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	проблематика произведений, средства выразительности								
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Тематика, проблематика произведения	1	04.12.2023		04.12.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Сюжет и композиция	1	07.12.2023		05.12.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Система образов	1	11.12.2023		11.12.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1	14.12.2023		12.12.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1	18.12.2023		18.12.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А.	1	21.12.2023		19.12.2023				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»							
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1	25.12.2023		25.12.2023			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова- Щедрина	1	28.12.2023		26.12.2023			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	11.01.2024		09.01.2024			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини. Романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	15.01.2024		15.01.2024			
34	Итоговая контрольная работа по литературе XIX	1	18.01.2024		16.01.2024		1	

	века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий								
35	История Америки в произведениях Ф. Купера	1	22.01.2024		22.01.2024				
36	А. П. Чехов. Рассказы «Госка», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	25.01.2024		23.01.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль». Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	29.01.2024		29.01.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. «Челкаш». Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	01.02.2024		30.01.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1	05.02.2024		05.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52

40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	08.02.2024		06.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	12.02.2024		12.02.2024				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1	15.02.2024		13.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	19.02.2024		19.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой. Художественное своеобразие	1	22.02.2024		20.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e

	произведений, средства выразительности								
45	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	26.02.2024		26.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	29.02.2024		27.02.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	04.03.2024		04.03.2024				
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок». Идеино-художественное своеобразие произведения.	1	07.03.2024		05.03.2024				

	Особенности языка произведений А. П. Платонова								
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	11.03.2024		11.03.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	14.03.2024		12.03.2024				
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. М. И. Цветаева, Е. А. Евтушенко, Тематика, проблематика стихотворений	1	25.03.2024		25.03.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б. А. Ахмадулина, Ю. Д. Левитанский. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	28.03.2024		26.03.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	01.04.2024		01.04.2024				
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов, В. П. Астафьев. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	04.04.2024		02.04.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В. И. Белов, Ф. А. Искандер. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1	08.04.2024		08.04.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	11.04.2024		09.04.2024				
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волков «Все́м выйти из кадра». Тема, идея,	1	15.04.2024		15.04.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc37e0c

	сюжет, система образов одного из произведений.								
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Т. В. Михеев «Лёгкие горы». Идейно-художественное своеобразие произведения. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	18.04.2024		16.04.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	22.04.2024		22.04.2024				
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	25.04.2024		23.04.2024		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго	1	27.04.2024		27.04.2024				Библиотека ЦОК

	Дон Кихот Ламанчский». Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа							https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский». Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	02.05.2024		07.05.2024			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	13.05.2024		13.05.2024			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	16.05.2024		14.05.2024			
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика,	1	20.05.2024		20.05.2024			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c

	проблематика, сюжет произведения								
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	23.05.2024		21.05.2024				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68					2		

