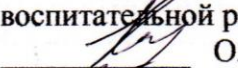


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: partizanskaya.shkola@mail.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

МО учителей
Художественно-эстетического
цикла
(протокол № 4 от 26.08 2022г.)

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
воспитательной работе

О.Н. Квития
Завучем 2022г.



2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Составитель(автор): Каргышева Наталия Васильевна
Должность: учитель технологии

Симферополь
2022

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Список литературы.....	14
3. Приложения.....	15
3.1. Оценочные материалы.....	15
3.2. Методические материалы.....	18
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	27
3.4. Лист корректировки.....	31
3.5. План воспитательной работы.....	34

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 687;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07«О сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона об образовании в Республике Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

- Устава МБОУ «Партизанская школа им. А.П.Богданова», 2015 г, локальных актов МБОУ «Партизанская школа им. А.П.Богданова»

Направленность - художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы обусловлена тем, что программа предполагает изучение редких и многими давно забытых видов декоративно-прикладного творчества: изонить, джутовая филигрань и ганутель.

Также в программу включен раздел «Робототехника», изучение которого будет осуществляться при поддержке Центра образования технологической направленности «Точка роста», который создан для развития у обучающихся естественно-научной, технологической информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления, совершенствования навыков технологической направленности. Раздел «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов, интегрировать разные знания о технике и технических устройствах.

Курс способствует соединению знания технологических приемов с художественной фантазией.

Актуальность программы выражена в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных. Перед нами возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Сама жизнь более чем убедительно подтверждает правоту тезиса, что декоративно-прикладное творчество способствует эстетическому развитию детей, учит видеть своеобразие и красоту в окружающей их повседневности, развивает фантазию и образное мышление, помогает овладеть изобразительными и техническими навыками, чувством композиционного равновесия и цветовой гармонии, Именно поэтому, эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса. Образовательная программа «Творческая мастерская» направлена на воспитание художественного вкуса, развития творческой инициативы, самостоятельности учащихся, на приобретение навыков при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Важно сделать занятия в объединении занимательными, актуальными, современными, дать возможность продемонстрировать учащимся свои достижения, почувствовать себя успешными.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что посредством изготовления изделий в данных техниках учащиеся будут иметь возможность приобщиться к культуре и истории своего народа, возродить то, что было утрачено. Практические занятия являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей, будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев. В сфере общения в творческом объединении в существенной степени формирует характер ребенка, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания, которых – личность ребенка, реализующая свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с

детьми, учитывая возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении работ.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Обучение в творческом объединении многопредметное. Работа с нитями – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию. Работа в разных техниках, формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности. Все это расширяет уровень грамотности учащихся в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, ориентируясь на создании оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Адресат.

Данная программа ориентирована на детей 10-14 лет (мальчиков и девочек). Количество обучающихся в группе составляет 20 человек (3 группы). Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков. Группы могут иметь разновозрастной состав. Обучающиеся будут выполнять работы различной сложности, в зависимости от возраста и в соответствии с повышением уровня мастерства (приобретаемых умений и навыков).

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 36 учебных часов, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - основная форма реализации программы – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий. В течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут согласно расписанию (для 3-х групп). Занятия проводятся в кабинете технологии.

Группа 1 – вторник;

Группа 2 – среда;

Группа 3 – четверг.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 20 человек. Виды занятий определяются содержанием. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы: лекция, практическое занятие мастер-класс, выставка, презентация, выполнение самостоятельной работы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для развития творческой личности, формирования у учащихся представлений о художественной культуре как составной части материальной и духовной культуры, самовыражения и самоопределения каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с оборудованием (подушка, нити, иглы, шило, ткань);
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- ознакомить с приемами и способами различных техник;
- обучить составлять эскизы, шаблоны, подбирать цветовую гамму;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами.

- ознакомить с моделями автоматических устройств и роботов;
- ознакомить с видами роботов, уметь описывать их назначение;
- анализировать конструкцию мобильного робота.
- ознакомить с элементной базой робототехники

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления;
- способствовать формированию потребности создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- развивать координацию движения, мелкую моторику и сенсорику пальцев; развить мотивацию и творческое отношение к заинтересованному делу;
- развить природные задатки и способности учащихся (восприятие, воображение, образное мышление, память).
- развивать навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

Воспитательные:

- способствовать привитию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать художественный вкус, трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- воспитать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремесел.
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «Чудо-ниточки» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Участие в выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Занятия традиционными видами декоративно-прикладного творчества воспитывают чувство патриотизма, любви к Родине и национальным традициям.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие «Будем знакомы» (1 час)

Теория. Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности. Краткое ознакомление с программой, расписанием и режимом занятий. Беседа о различных видах творчества. Знакомство с кабинетом, рабочим местом. Правила содержания рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Форма аттестации и контроля: устный опрос.

Раздел 1 «Техника Изонить» (12 часов)

Знакомство с техникой Изонить (2 часа)

Теория. Знакомство с техникой, последовательностью выполнения работ, необходимыми материалами и инструментами.

Практика: Овладение навыками составлять эскиз и изготавливать шаблон. Знакомство с правилами безопасного использования в работе игл, ножниц, шила. Просмотр готовых работ, схем, шаблонов, коллажей. Знакомство с литературой по технике Изонить.

Форма аттестации и контроля: устный опрос.

Приёмы и способы заполнения геометрических фигур (1 час)

Практика. Овладение навыками заполнения угла, окружности, дуги. Работа на готовом шаблоне. Прodelьвание дырок шилом, вышивание нитками выбранной простой геометрической фигуры по схеме.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося

Весёлая геометрия (1 час).

Практика. Овладение навыками заполнения геометрических фигур: ромб, квадрат, прямоугольник, многослойная окружность. Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- прodelьвание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Художественные орнаменты (2 часа).

Теория. Знакомство с примерами работ: «Художественные орнаменты», «Закладка». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Практика. Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- прodelьвание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Изделия в технике «Изонить» по темам:

Животный мир (3 часа).

Теория. Знакомство с примерами работ: «Бабочка», «Птички», «Морские обитатели». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Практика. Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- прodelьвание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Природа (3 часа).

Теория. Знакомство с примерами работ: «Осенний листопад», «Снежинки», «Свет далёких планет». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Практика. Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- прodelьвание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося. Устный опрос.

Раздел 2 «Техника Джутовая филигрань» (11 часов)

Знакомство с техникой Джутовая филигрань (1 час)

Теория: Знакомство с техникой Джутовая филигрань, последовательностью выполнения работ, необходимыми материалами и инструментами. Изучение правил составления эскиза и заполнения его нитками при помощи клея. Знакомство с правилами безопасного использования в работе ножниц. Просмотр готовых работ, эскизов, коллажей. Знакомство с литературой по технике Джутовая филигрань.

Приёмы работы в технике Джутовая филигрань (3 часа)

Теория. Знакомство с приёмами заполнения элементов и совмещения их в композиции. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Практика. Работа на готовом эскизе. Экономное использование клея и ниток в работе, соблюдение осторожности при работе с ножницами. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов при помощи клея.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Художественные орнаменты (3 часа).

Теория. Знакомство с примерами работ «Калейдоскоп», «Нежность», «Ваза». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Практика. Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Беседа. Презентация и анализ работы учащегося. Промежуточное тестирование.

Животный мир (2 часа).

Практика. Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Природа (2 часа).

Практика. Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося. Устный опрос.

Раздел 3 «Техника Ганутель» (5 ч)

Знакомство с техникой Ганутель (1 час)

Теория. Знакомство с техникой Ганутель, необходимыми в работе материалами и инструментами, последовательностью выполнения. Знакомство с правилами безопасного использования в работе ножниц, проволоки, ниток. Просмотр готовых работ, коллажей. Знакомство с литературой по технике Ганутель.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Выполнение изделий в технике Ганутель по темам:

Цветы и листья (2 часа).

Теория. Знакомство с примерами работ. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Практика. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы - сбор и закрепление цветов и листиков.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Букеты (2 часа).

Практика. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы - сбор и закрепление цветов и листиков.

Форма аттестации и контроля: Презентация и анализ работы учащегося.

Раздел 4. Робототехника (6 ч)

Теория. Введение в робототехнику. История развития робототехники. Понятия «робот», «робототехника». Сферы применения робототехники. Классификация современных роботов.

Виды роботов, их функции и назначение. Принципы работы робота. Изучение особенностей робота.

Практика. Знакомство с понятием модели. Виртуальный электронный конструктор. Робототехнический конструктор. Детали конструкторов. Назначение деталей конструктора.

Сборка робота в виртуальном конструкторе по схеме. Чтение схем.

Знакомство с механическими, электротехническими и робототехническими конструкторами (виды конструкторов). Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления. Сборка робота из доступного конструктора по схеме.

Форма аттестации и контроля: Итоговое тестирование.

Итоговое занятие (1 час)

Теория. Подведение итогов за весь пройденный курс обучения. Награждение грамотами за успехи. Выставка детских работ.

Форма аттестации и контроля: Итоговая выставка работ.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении.	1	0	1	Анкетирование, беседа
2.	Раздел 1. «Техника Изонить»	2	10	12	
2.1	Знакомство с техникой «Изонить».	1	1	2	Блиц-опрос
2.2	Приёмы и способы заполнения геометрических фигур.	0	1	1	Презентация и анализ работы учащегося
2.3	Весёлая геометрия	0	1	1	Презентация и анализ работы учащегося
2.4	Художественные орнаменты	1	1	2	Беседа. Презентация и анализ работы учащегося
2.5	Изделия в технике «Изонить» по темам: Животный мир	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося
2.6	Природа	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося. Устный опрос.
3.	Раздел 2. «Джутовая филигрань»	3	8	11	
3.1	Знакомство с техникой «Джутовая филигрань»	1	0	1	Блиц-опрос
3.2	Приёмы работы в технике «Джутовая филигрань»	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося
3.3	Художественные орнаменты	1	2	3	Беседа. Презентация и анализ работы учащегося. Промежуточное тестирование.

3.4	Выполнение изделий в технике «Джутовая филигрань»: Животный мир	0	2	2	Презентация и анализ работы учащегося
3.5	Природа	0	2	2	Презентация и анализ работы учащегося. Устный опрос.
4.	Раздел 3. «Техника Ганутель»	3	7	10	
4.1	Знакомство с техникой «Ганутель».	1	0	1	Блиц-опрос
4.2	Выполнение изделий в технике «Ганутель». Цветочки и листики (принцип работы)	1	1	2	Презентация и анализ работы учащегося.
4.3	Букеты	0	2	2	Презентация и анализ работы учащегося.
5.	Раздел 4. Робототехника.	1	5	6	
5.1	Введение в робототехнику	1	1	2	Блиц-опрос
5.2	Элементная база робототехники	0	2	2	Блиц-опрос
	Роботы: конструирование и управление.	0	2	2	Презентация и анализ работы учащегося.
6	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая выставка работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- правила безопасности труда;
- о назначении и применении ручных инструментов при работе;
- историю возникновения и развития техники «изонить», «ганутель» и «джутовая филигрань»;
- основы составления эскизов и шаблонов;
- основные приемы работы в технике «изонить», «ганутель» и «джутовая филигрань»;
- основные понятия в композиции и аранжировке цветов; последовательность выполнения композиции; способы оформления изделий; последовательность выполнения композиций в данных техниках;
- понятия «робот», «робототехника»;
- особенности и назначение разных роботов
- элементную базу робототехники;

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место
- экономно пользоваться материалами;
- правильно нарезать нити, подбирать их цветовое сочетание;
- пользоваться иглами и ножницами;
- выполнять приемы заполнения фигур и композиционные работы в технике «изонить», «ганутель» и «джутовая филигрань»;
- плести цветы различной сложности в технике «ганутель»;

- составлять эскиз и шаблон, основу для создания композиций в технике «ганутель» и «джутовая филигрань»;
- анализировать конструкцию мобильного робота;
- описывать назначение различных видов роботов;
- конструировать и модернизировать базовые схемы с помощью деталей конструктора;
- собирать конструкции по предложенным схемам;
- соблюдать последовательность в работе;
- работать самостоятельно и в коллективе;

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества**, как:

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, самокритичность, самоконтроль.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умение работать в группах, умение уступать;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 1 раз в неделю, занятия по 1 академическом часу согласно расписанию по группам (3 группы)

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение – учитель технологии.

Материально-техническое обеспечение программы: отдельный светлый меблированный кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

- Перечень необходимых материалов и инструментов для занятий:
- набор игл для вышивания (с широким ушком и тупым концом)
- нити мулине разных цв.
- нити ирис разных цв.
- набор картона плотного
- бумага для эскизов
- набор карандашей

- ножницы
- линейки
- бумажные салфетки
- проволока раз. плотности
- скотч бумажный
- набор декор. элементов
- шило или другой инструмент для проделывания дырочек в картоне

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Для качественного развития творческой деятельности программой

предусмотрено:

- предоставление учащемуся свободы творческой деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися.
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические задания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяют такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия.

К самостоятельным занятиям относятся итоговые работы по результатам прохождения каждого блока.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путем обучения в любой творческой области.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом.

Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

Методы контроля: опрос и тестирование, показ миниатюр.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор,
- ноутбук.
- колонки
- сайт (указать ссылку)

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование наглядности (слайды, фотографии, видео, готовые работы педагога и других учащихся, специальная литература).

• **Алгоритм занятия.**

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практическая часть, изготовление изделия, закрепление материала, подведение итогов.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков учащихся (устный опрос);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня умений и навыков учащихся, их творческих способностей (выставка работ, устный опрос);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое тестирование, выставка работ);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (презентация и анализ работ учащегося, выставка работ).

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая для работы над программой

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми– М.: АРКТИ, 2007.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2010.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
4. Зайцева А.А. Декоративные объемные цветы в технике ганутель ЭксмоПресс, 2011 .
5. Ивановская Т.В. Волшебная изонить Рипол Классик 2012.
6. Леонова О. Рисуем нитью: Ажурные картинки Литера, 2005.
7. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить Харвест 2011.
8. Новиковская О.А. «Ниткография», СПб.: Паритет, 2008.
9. Третьякова М.Н. Ганутель: цветы из ниток и проволоки Эксмо-Пресс 2013.
10. Чижик Т.Б. Вязание на тенерифе: кружевная сказка Феникс 2005.
11. Журналы из серии «Вышивка».

Литература, рекомендуемая педагогу для работы.

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие –2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
4. Королёва Н.С. Народная вышивка. М., 1999.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. –М.: 2001.
6. Мерсалова М.Н. Золотая книга женского рукоделия. – М.: Вече, 2002
7. Панфилова Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. Школьная Пресса., 2007.
8. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000
9. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы. Вентана-Граф., 2000-2008.
10. Журналы из серии «Веселые петельки».
11. Журналы из серии «Вышивка».

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

1. Белашова А.В. Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Пособие для детей. Просвещение; 2010.
2. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. –М.: 2001.
3. Сотникова Н. Вышиваем вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2007.
4. Торгашова В. Рисуем нитью. Скрипторий-2003; 2009.
5. Журналы из серии « Вышивка».
6. Журналы из серии «Веселые петельки».

Электронные ресурсы.

1. <http://www.liveinternet.ru/users/annasu/post330412202/> Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми.
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170> техника Ганутель.
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4808012/post262583564/> Джутовая филигрань.
5. http://devici-masterici.blogspot.de/2012/07/blog-post_19.html Ганутель старинное средиземноморское искусство.
6. <http://damskiiclub.ru/threads> Ганутель – техника мальтийского рукоделия.
7. <http://www.liveinternet.ru/users/3595199/post331677545/> Джутовые идеи Веры Пушкиной.
8. <http://nitochka09.ru/blog/43901011315/Dzhutovaya-filigran-Forever!> Джутовая филигрань Forever!
9. <http://fb.ru/article/140794/izyaschnoe-iskusstvo---djutovaya-filigran> Изящное искусство - джутовая филигрань
10. http://izknigi.narod.ru/Klassika_ganuteli.html Классика ганутели.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, учащийся не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы изготовления изделий, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, изготавливает изделия с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы декорирования готового изделия.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

Приложение 1

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

п/п	Дата	ФИО	Входной	Промежуточный											Итоговый							

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

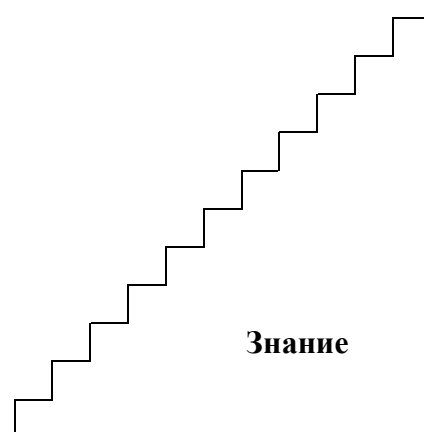
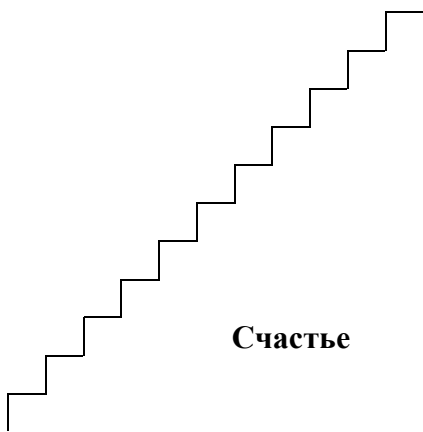
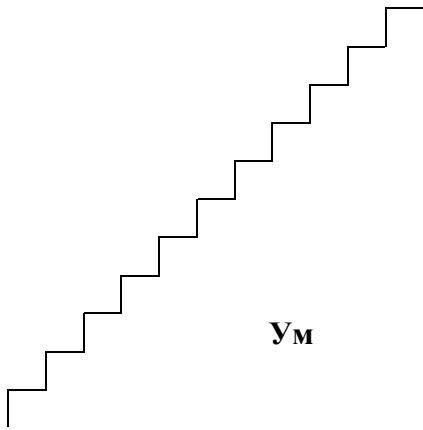
В – высокий.

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса учащихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

№ п/п	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всем правильны й ответ	Неверный ответ	
1	Что такое «Изонить»?				
2	Назови инструменты и материалы, используемые для работы в этой технике				
3	Опиши порядок работы на готовом шаблоне в технике Изонить.				
4	Перечисли основные геометрические фигуры в изонити?				
5	Опиши порядок заполнения угла в изонити.				
6	Опиши порядок заполнения окружности в изонити.				
7	Составь порядок многослойного заполнения окружности.				
8	Приём «Сеточка» в Изонити. Поясни порядок заполнения фигур.				
9	Что такое «Джутовая филигрань»?				
10	Опиши последовательность работы в этой технике.				
11	Опиши приёмы заполнения элементов в этой технике.				
12	Опиши правила совмещения элементов в композиции в этой технике.				
13	Что такое «Ганутель»?				
14	Какие 2 вида техники ганутель известны?				
15	Опиши последовательность работы 1 вида техники ганутель.				
16	Опиши последовательность работы 2 вида техники ганутель.				
17	Назови способы намотки нитки на основание (параллельное, перекрестное) во втором виде техники ганутель.				
18	Назови варианты оформления 16 готовых изделий в технике ганутель				

Определение самооценки учащихся

Самооценка учащихся определяется по тому, какую из ступеней лесенок (направлений): ум, здоровье, счастье, знание – ребенок выбирает, отвечая на вопрос «На первой ступеньке стоят не очень умные дети, а на последней – самые умные. Куда бы ты себя поставил?» Чем выше ступеньку выбирает ребенок, тем выше его самооценка.



Определение мотивации прихода в объединение

Мотивация прихода в объединение определяется в устной форме, когда ребенок отвечает на вопрос «Почему ты занимаешься в объединении?» (приводят родители, хочу многому научиться). По результатам определяется доминирующий фактор: знаниевый, коммуникативный, внешний.

- Мне интересно то, чему учат.
- Занятия проводятся увлекательно.
- Нравится педагог.
- Настаивают родители.
- Чтобы пообщаться с друзьями.
- Хочу многому научиться.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Описание современных техник, используемых в программе

Изонить- искусство получения рисунка путем переплетения нитей на картоне или другим твердом основании (часто используют бархатную бумагу, искусственную замшу, велюр, CD-диски). Техника изонить очень проста, что сделало ее весьма распространенной в кружках детского творчества, так как она положительно влияет на развитие моторики, внимания и усидчивости у детей.

Работы, выполненные в технике изонить, могут стать прекрасным украшением для вашего дома или стать подарком для ваших близких и друзей. Эту технику не оставляют в стороне и опытные рукодельницы: любое изделие с твердой основой можно декорировать изонитью. Изонить появилась в 17 веке в Англии в среде ткачей. Изначально изонить выглядела как особое переплетение нитей на гвоздиках, набитых на дощечку. Изонить и сейчас можно встретить в таком виде, но чаще это твердая основа, на которую через отверстия, проделанные в основе, натягиваются нити.

Ганутель – это европейское почти забытое, временем стертые из памяти людей изящное искусство декорирования, искусство изготовления неувядающих цветов плетением из (золотой, серебряной, медной) проволоки и ниток. В технике ганутель изготавливаются декоративные цветы. Родиной ганутели является остров Мальта, эксклюзивный вид рукоделия был изобретен в средиземноморских монастырях и по сей день существует там в своем первоначальном виде. Вполне вероятно, что ганутель была известна и в других странах, но сегодня именно на Мальте можно увидеть старинные композиции и орнаменты, выполненные из цветов в технике ганутель. В своё время, после Второй мировой войны, ганутель, как вид рукоделия, была практически позабыта, и только в 90-х годах этот вид искусства начал постепенно возрождаться. И это естественно, ведь настоящие мальтийские изделия, выполненные в технике ганутель, легки, изящны и потрясающе красивы.

Джутовая филигрань – это техника выполнения завитков и укладывание материала в виде самых разнообразных рисунков, смысловое значение – свивание нитей. Это разновидность современного мастерства которая требует усидчивости, определенных навыков и полета фантазии. На первый взгляд она кажется совсем

декорирование всевозможных изделий, а также изготовлений поделок и изящных предметов, которые с успехом используются для украшения интерьера. Простота и доступность - основные преимущества данной техники. Также данный вид прикладного искусства, прежде всего, предусматривает творческий подход к делу.

Разработка занятий по декоративно-прикладному творчеству «Изонить»

Введение.

Изонить – это графическая вышивка, полученная нитками на картоне или другом твердом основании. Особое переплетение нитей даёт эффект объёма изображения. Большой интерес к технике «изонить» обусловлен тем, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза. Техника проста и доступна людям любого возраста, ею может овладеть и взрослый и ребёнок. Используя, технику «изонить» каждый может создать красивые открытки, сувениры, обложки и закладки для книг, декоративные панно. Техника изонити не требует дорогостоящих материалов - только цветные яркие нити и твердую подложку. Для освоения техники достаточно знать, как заполняются угол, окружность и дуга.

На первый взгляд кажется, что техника ниточного дизайна сложна и ее освоение требует невероятных усилий. В действительности все значительно проще.

Цель методической разработки:

- Познакомиться с искусством изонити и основными приёмами работы в этой технике
- приобщение к традициям оригинального вида декоративно-прикладного творчества
- изготовление декоративного панно

Задачи:

- сформировать практические навыки изображения геометрических фигур с помощью нитяной графики.
- развивать абстрактное мышление.
- развивать творческую и познавательную активность, художественное восприятие и вкус.

Результатом освоения техники «изонить» можно считать умение самостоятельно выполнять различные элементы графической вышивки: угол, дуга, окружность. Способность рассчитать количество стежков на разных элементах для выполнения эстетичного графического рисунка, а также умение мысленно «разбить» уже выполненный рисунок изонити на отдельные элементы и составить схему выполнения данного рисунка.

Основная часть.

Занятие №1-2

«Знакомство с техникой изонить. Приемы и способы заполнения геометрических фигур».

Цели: Познакомиться с историей появления изонити и направлениями развития данной техники. Рассмотреть использование изонити для декоративных и дизайнерских работ. Познакомиться с приёмами выполнения основных элементов изонити.

История техники изонить

Нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити, создавая причудливые графические узоры. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В мире рассматриваемая техника известна уже более 400 лет.

Название «Изонить», характерно исключительно для России и означает способ рисования при помощи натянутых нитей. Термин «Изонить» в России ввел академик Геннадий Алексеевич Браницкий, заинтересовавшийся этой технологией во время своих командировок в США.

В вышивке по картону эту технику активно применяли в 19 веке. Особенность в том, что гвоздики заменены на дырочки. Однако приемы заполнения угла и окружности, которые составляют основу рассматриваемой техники, оставлены.

Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце XIX века. Издавались книги по рукоделию, в которых описывался необычный способ вышивки на бумаге, простой и легкий, доступный детям. Сейчас этим искусством занимаются во многих странах мира: Англия, США, Дания, Австралия, Россия и др.

Изонить сегодня

Современные материалы позволяют получать очень эффектные изделия. Чаще всего используется картон – у него готовый цветовой фон, и он обладает достаточной плотностью, нить не стягивает его при натяжении.

Картины из ниток оригинальны, красивы и эффектны. Они вызывают восторг и удивление. В разное время дня и с разных мест картины воспринимаются и смотрятся совершенно по-разному. В этом состоит одна из существенных особенностей, обусловленная своеобразным характером поглощения, отражения и рассеяния света нитками, местами пересечения ниток и фоном, на котором они сделаны. Это следует иметь в виду при выборе места, где будет висеть картина.

Творчество изонить, как и другие виды декоративно-прикладного искусства имеет тесную связь с жизнью человека, с повседневным бытом. На данный момент пользуются большим

спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально, украшающие интерьер современного жилища.

Существует такая разновидность техники изонить как объемная вышивка изонитью – все элементы работы или какая-либо определенная их часть выполняются отдельно, после чего их собирают вместе. Такой вид изографики считается наиболее трудоемким, при необходимости можно работать коллективно. Такие работы имеют очень яркий и своеобразный вид, что нередко привлекает детей среднего и старшего возрастов. Объемную нитяную графику часто сочетают с другими видами вышивок и аппликациями.

Инструменты

Для работы необходимо иметь следующие инструменты:

- карандаш
- шило или булавки
- иголки
- подложка для удобства прокалывания дырочек
- циркуль и линейка
- ножницы

Демонстрация учителем инструментов для работы.

Материалы

Картон цветной или белый

Проколы на картоне следует делать очень аккуратно, чтобы не испортить внешний вид, и лучше с лицевой стороны

Нитки являются основным материалом работы.

Для вышивания можно использовать любые, не очень толстые нити. Лучше смотрятся нити с блеском. Шелковые нити подойдут при оформлении открыток из плотной бумаги с мелким рисунком. Лучшие нитки - это Мулине, они имеют богатую цветовую палитру. Также подойдет ирис.

Демонстрация учителем различных материалов для работы.

Крепление схемы

Обычно схему к картону крепят канцелярскими скрепками. Но есть большой недостаток: при таком креплении происходит заметная деформация картона. После снятия скрепок он может не выровняться и вмятины так и останутся. Поэтому схему и картон лучше скреплять специальными зажимами для бумаги. Схему лучше располагать с лицевой стороны картона, тогда края прокалываемых отверстий будут располагаться на изнанке.

Демонстрация учителем крепления схемы.

Прокалывание отверстий

Дырочки на картоне можно прокалывать шилом или циркулем. Гораздо более аккуратный вариант – прокалывать швейной иглой, или иглой с шариком на конце, булавкой.

Демонстрация учителем прокалывания отверстий одним (или разными) инструментом

Подложка.

Под картон нужно подложить плотный пористый материал. Лучше всего подойдет пористый строительный утеплитель или плотный пористый упаковочный материал. Также можно использовать пробковую доску, кусок линолеума, полотенце, кусок драпа, пенопласт, гофрокартон.

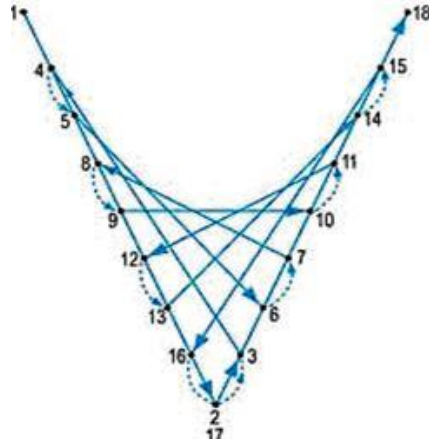
Демонстрация материалов, подходящих для мягкой подложки для прокалывания дырочек.

Техника выполнения основных элементов

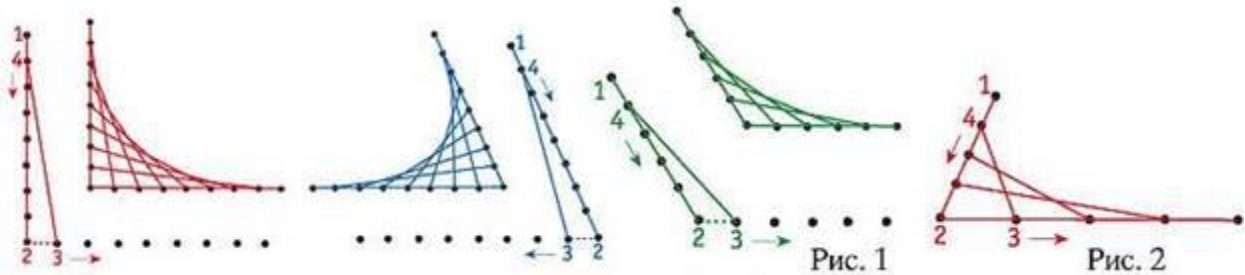
Нарисуйте контур узора на картоне, разделите изображение точками и проколите каждую точку тонким шилом или иголкой. Чем меньше расстояние между делениями, тем рисунок получится более четким. Чтобы выполнить любой элемент рисунка, нужно строго соблюдать определённую последовательность заполнения элемента.

Заполнение угла

На картоне начертите угол, разделите каждую сторону на равное количество частей. Проколите точки булавкой или тонким шилом, вденьте нить в иглу и заполните угол по схеме.



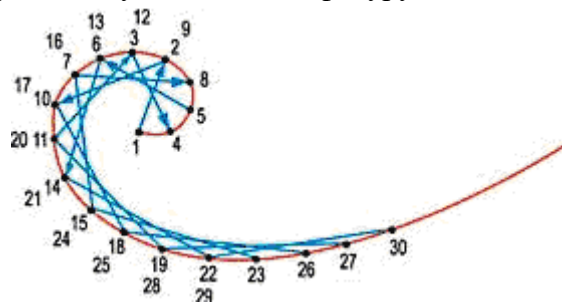
Порядок заполнения острого и тупого угла абсолютно одинаковый.



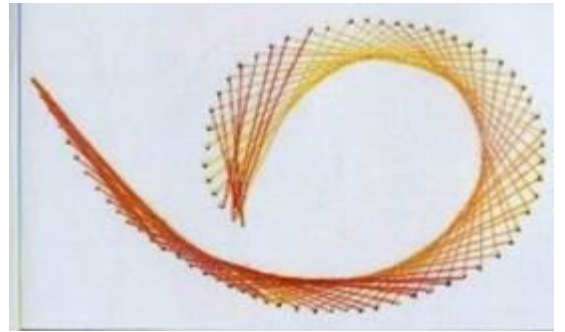
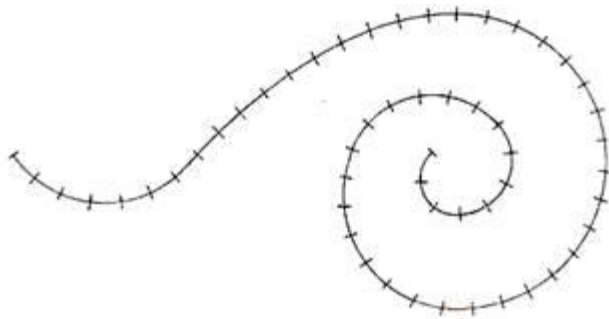
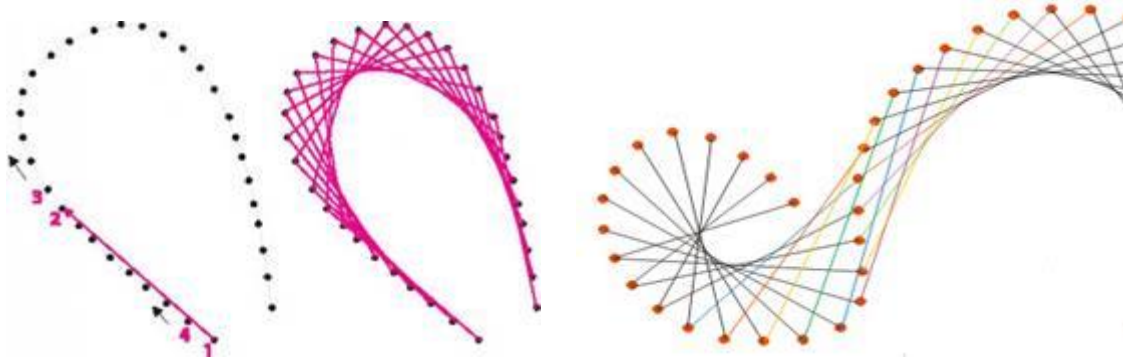
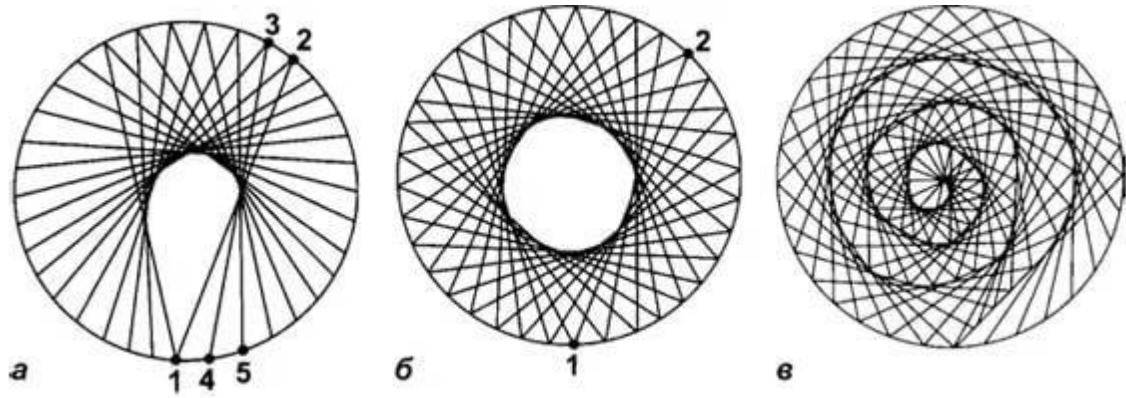
Демонстрация приёма заполнения угла учителем на образце.

Заполнение дуги

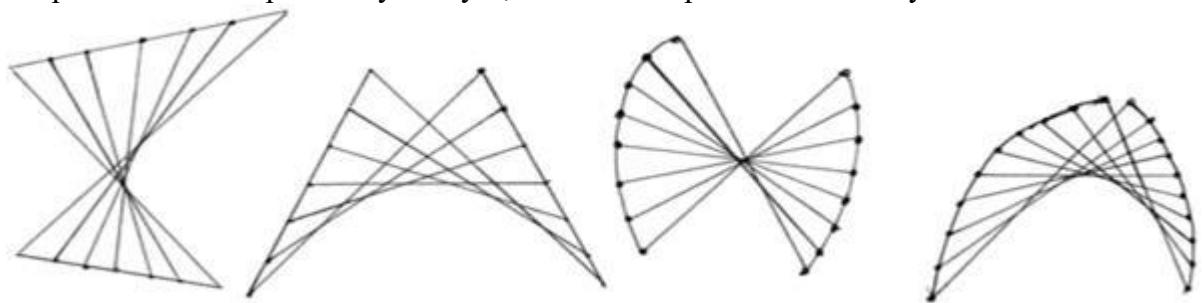
Начертите дугу, разделите ее на равные части, сделайте проколы в точках деления. Вденьте нитку в иголку и заполните фигуру по схеме.



Дуга может быть в виде окружности, спирали, с различным направлением изгиба



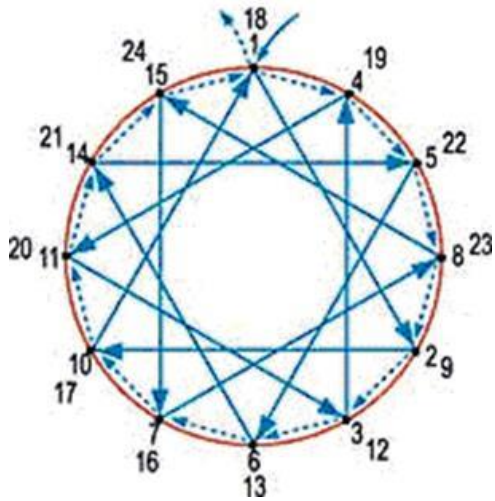
Встречается также разомкнутая дуга, иногда изображение такой дуги напоминает бантик.



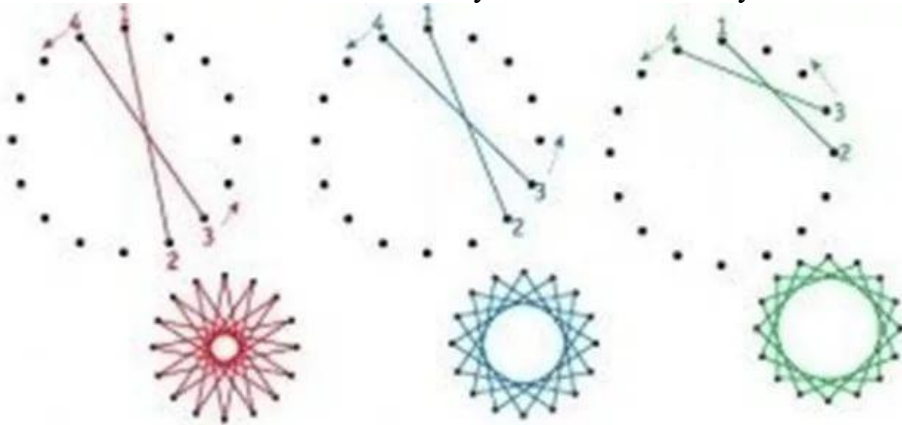
Демонстрация приёма заполнения простой дуги учителем на образце.

Заполнение окружности

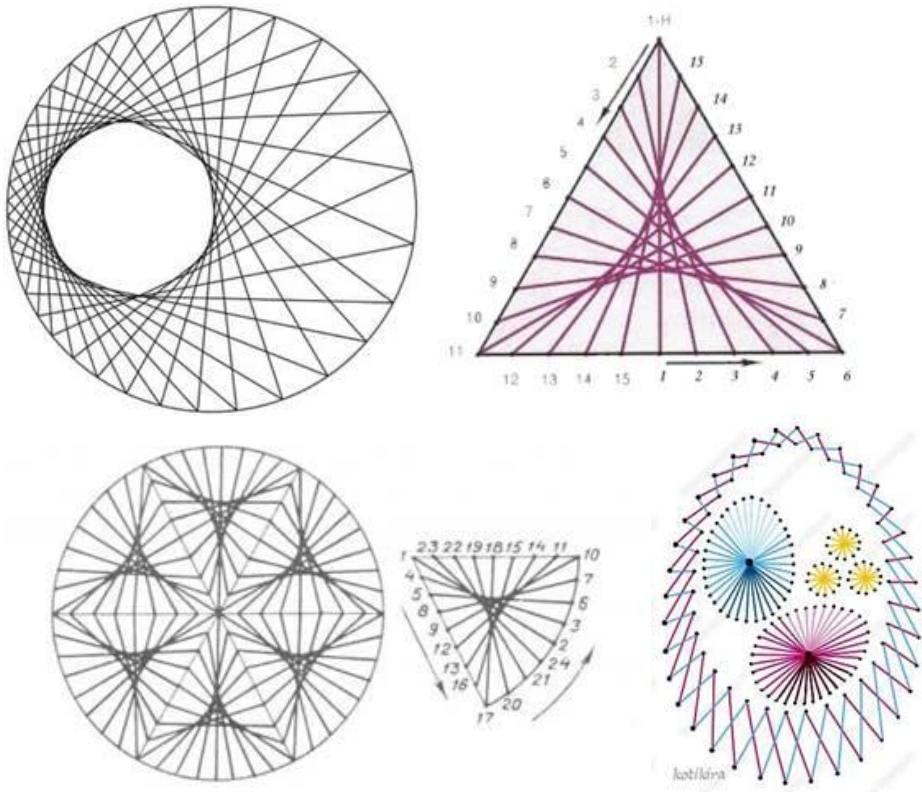
Начертите циркулем окружность, поделите ее на 12 равных частей (или на любое чётное количество частей), сделайте проколы булавкой в точках деления. Вденьте нитку в иголку и заполните окружность по схеме.



В зависимости от того, какая длина дуги используется для заполнения окружности, поверхность заполнения стежками может увеличиваться или уменьшаться.



Если линию окружности немного изменить, а последовательность заполнения детали оставить той же, можно получить такие варианты:



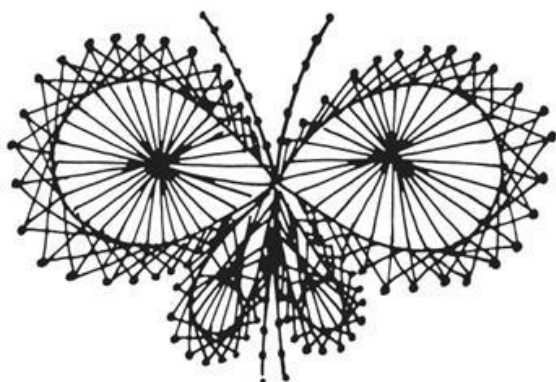


Рисунок 54. Бабочка-капустница

Демонстрация приёмов заполнения окружности учителем на образце

Домашнее задание: подготовить материалы и инструменты для работы. Разметить на картоне основные элементы изонити и их разновидности (по желанию), не менее 1 разновидности на элемент.

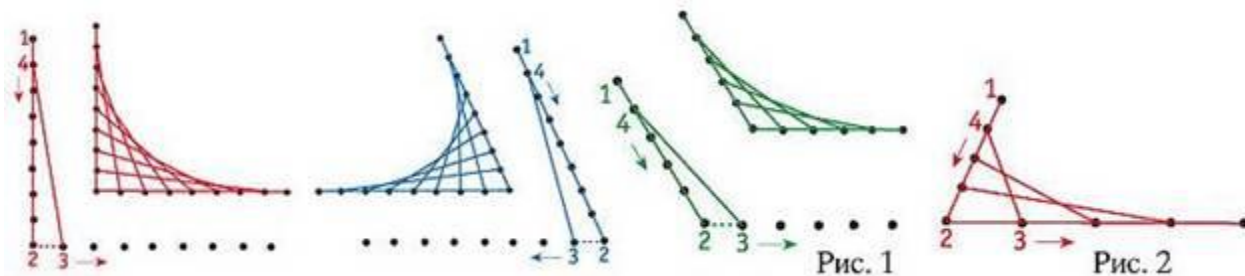
Занятие №3

«Практическая работа: Технология выполнения окружности, дуги, треугольника».

Цели: Научиться выполнять на образце основные элементы изонити в различных комбинациях. Отработать на практике приёмы работы. Научиться самостоятельно рассчитывать количество стежков на элементах.

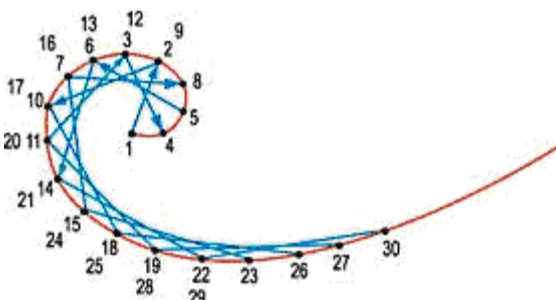
Заполнение угла

На начерченном на картоне уголке, разделите каждую сторону на равное количество частей карандашом. Положите картон на подложку и проколите отверстия удобным для вас инструментом. Вденьте нить в иглу и заполните угол по схеме.



Заполнение дуги

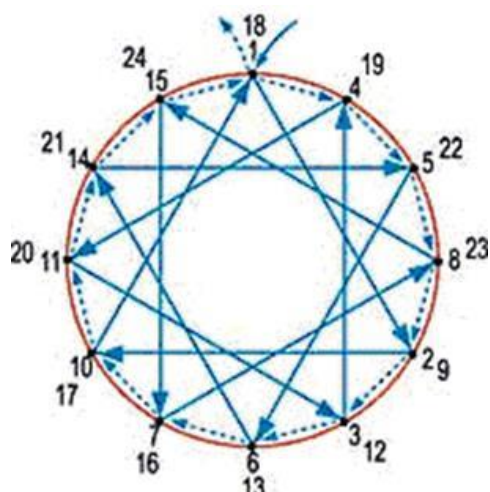
Начерченную дугу, разделите ее на равные части карандашом, сделайте проколы в точках деления, положив картон на подложку. Вденьте нитку в иголку и заполните фигуру по схеме.



В такой же последовательности выполните дугу другой формы – по выбору.

Заполнение окружности

Начерченную окружность, поделите ее на 12 равных частей (или на любое чётное количество частей по предложенному учителем способу деления окружности), сделайте проколы булавкой в точках деления, положив картон на подложку. Вденьте нитку в иголку и заполните окружность по схеме.



Выполните любой из вариантов видоизменённой окружности.

Продемонстрируйте выполненные образцы. (Большая вероятность того, что все предложенные элементы будут выполнены абсолютно точно без ошибок)

Домашнее задание: подготовить картон и схему нужного размера (по размеру рамки для работы). С помощью цветового круга подобрать цвета для выполнения задуманного рисунка. Принести на занятие материалы и инструменты для выполнения панно в технике изонить.

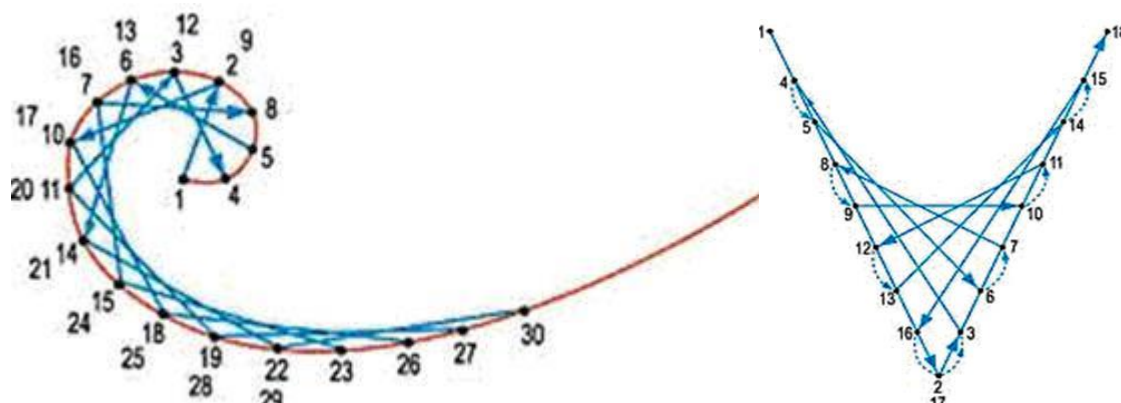
Заключение.

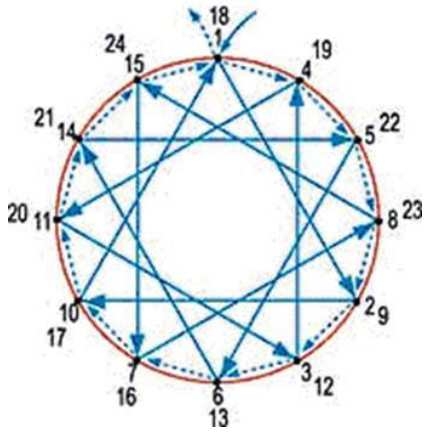
Достоинство работы в технике изонить заключается в том, что выполняется она быстро и можно придумать много интересных узоров самостоятельно. Этот вид творчества даёт возможность приобретения положительных моторных и мануальных навыков в процессе выполнения работы. Развивает воображение, глазомер, художественные способности и эстетический вкус. Развивается абстрактное мышление. Происходит сенсорное развитие. Развивается цветовое восприятие: понятие о холодных и тёплых тонах, подборка цвета к фону; приходит умение различать толщину ниток, изнаночную и лицевую сторону изделия. Развиваются творческие способности ребёнка. Выполнение работы по схеме даёт гарантию успеха в практической деятельности, при этом, наблюдается самостоятельность при выполнении работы. Панно, выполненные в технике изонить, имеют высокие эстетические и декоративные качества.

В результате изучения приёмов выполнения элементов изонити мы смогли освоить их выполнение и выполнить самостоятельно творческую работу средней сложности. Такая работа может стать отличным дополнением любого интерьера.

Приложение 1.

Схема выполнения основных элементов изонити.





Приложение 2.

Порядок выполнения работы.

1. Прикрепите на картон схему будущего панно с помощью скрепок или зажимов, аккуратно положите на подложку.
2. Начните прокалывать отверстия по линиям схемы начиная сверху вниз. Следите, чтобы схема не сдвигалась относительно картона. По окончании работы схему и подложку убрать в сторону.
3. Отрезать нитку нужной длины (если необходимо, нитку мулине разделить на нужное количество), вставить в иголку, завязать узелок.
4. Вывести нитку с изнаночной стороны на лицевую, стежки прокладывать по схеме только с лицевой стороны. Закреплять нитку (когда она закончилась) за соседний стежок с изнаночной стороны.
5. Выполнить по очереди все элементы рисунка.
6. Готовую работу вставить в рамку под стекло.

Правила техники безопасности:

1. На рабочем столе не должно быть лишних предметов.
2. Посчитать количество иголок в начале и конце работы, если иголка потерялась, сообщить учителю и обязательно её найти.
3. Хранить иголки только в игольнице, не работать ржавыми иголками.
4. Приносить иголки на занятия только в специальном пенале.
5. Ножницы кладут справа с сомкнутыми лезвиями, подают кольцами вперед.
6. Во время выполнения работы делать перерывы. В перерывах выполнять гимнастику для глаз и кистей рук, а также расслабляющие упражнения.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Группа 1		Группа 2		Группа 3	
			Дата		Дата		Дата	
			по плану	по факту	по плану	по факту	по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж. Знакомство. Беседа о различных видах творчества. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы.	1	06.09		07.09		01.09	
	Раздел 1 «Техника Изонить» (12 часов)	12						
2.	Первичный инструктаж. Знакомство с техникой Изонить. Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения изонити.	1	13.09		14.09		08.09	
3.	Составление эскиза, изготовление шаблона. Правила безопасного использования в работе игл, ножниц, шила. Просмотр готовых работ, схем, шаблонов, коллажей.	1	20.09		21.09		15.09	
4.	Приёмы и способы заполнения геометрических фигур. Овладение навыками заполнения угла, окружности, дуги. Работа на готовом шаблоне.	1	27.09		28.09		22.09	
5.	Весёлая геометрия. Овладение навыками заполнения геометрических фигур: ромб, квадрат, прямоугольник, многослойная окружность. Составление эскизов. Оформление готовой работы.	1	04.10		05.10		29.09	
6.	Художественные орнаменты. Знакомство с примерами работ «Художественные орнаменты». Составление последовательности выполнения работы.	1	11.10		12.10		06.10	
7.	Художественные орнаменты. Составление эскиза, изготовление шаблона. Заполнение элементов. Оформление готовой работы.	1	18.10		19.10		13.10	

8.	Изделие в технике «Изонить». Животный мир. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.	1	25.10		26.10		20.10	
9	Животный мир. Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона. Заполнение элементов работы.	1	01.11		02.11		27.10	
10	Животный мир. Заполнение элементов работы. Оформление готовой работы.	1	08.11		09.11		03.11	
11	Изделие в технике «Изонить». Природа. Знакомство с примерами работ. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.	1	15.11		16.11		10.11	
12.	Природа. Составление эскизов, изготовление шаблона. Заполнение элементов работы.	1	22.11		23.11		17.11	
13.	Природа. Заполнение элементов работы. Оформление готовой работы.	1	29.11		30.11		24.11	
	Раздел 2 «Техника Джутовая филигрань» (11 часов)	11						
14.	Знакомство с техникой Джутовая филигрань, последовательностью выполнения работ, необходимыми материалами и инструментами. Изучение правил составления эскиза и заполнения его.	1	06.12		07.12		01.12	
15.	Приёмы работы в технике Джутовая филигрань. Знакомство с приёмами заполнения элементов и совмещения их в композиции. Определение цветовой гаммы. Обсуждение оформления готового изделия.	1	13.12		14.12		08.12	
16.	Приёмы работы в технике Джутовая филигрань. Работа на готовом эскизе. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы.	1	20.12		21.12		15.12	
17.	Приёмы работы в технике Джутовая филигрань. Работа на готовом эскизе. Заполнение элементов работы.	1	27.12		28.12		22.12	

18.	Повторный инструктаж (группа 1, 2). Художественные орнаменты. Знакомство с примерами готовых работ. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции.	1	10.01		11.01		29.12	
19.	Повторный инструктаж. Художественные орнаменты. Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов.	1	17.01		18.01		12.01	
20.	Повторный инструктаж (группа 3). Художественные орнаменты. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.	1	24.01		25.01		19.01	
21.	Животный мир. Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов.	1	31.01		01.02		26.01	
22.	Животный мир. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.	1	07.02		08.02		09.02	
23.	Природа. Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов.	1	14.02		15.02		16.02	
24.	Природа. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.	1	21.02		22.02		02.03	
	Раздел 3 «Техника Ганутель» (5 ч.)	10						
25.	Знакомство с техникой Ганутель, необходимыми в работе материалами и инструментами, последовательностью выполнения. Просмотр готовых работ, коллажей.	1	28.02		01.03		09.03	
26.	Выполнение изделий в технике Ганутель. Цветы и листья. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток.	1	07.03		15.03		16.03	
27.	Цветы и листья. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы - сбор и закрепление цветов и листиков.	1	14.03		22.03		23.03	

28.	Букеты. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток.	1	21.03		29.03		30.03	
29.	Букеты. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы - сбор и закрепление цветов и листиков.	1	28.03		05.04		06.04	
	Раздел 4. Робототехника (6 час)							
30.	Введение в робототехнику. История развития робототехники. Понятия «робот», «робототехника». Сферы применения робототехники. Классификация современных роботов.	1	04.04		12.04		113.04	
31.	Виды роботов, их функции и назначение. Принципы работы робота. Изучение особенностей робота.	1	11.04		19.04		20.04	
32.	Знакомство с понятием модели. Виртуальный электронный конструктор. Робототехнический конструктор. Детали конструкторов. Назначение деталей конструктора.	1	18.04		26.04		27.04	
33.	Сборка робота в виртуальном конструкторе по схеме. Чтение схем.	1	25.04		03.05		04.05	
34.	Знакомство с механическими, электротехническими и робототехническими конструкторами (виды конструкторов). Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1	02.05		10.05		11.05	
35.	Сборка робота из доступного конструктора по схеме.	1	16.05		17.05		18.05	
36.	Итоговое занятие. Подведение итогов за весь пройденный курс обучения. Награждение грамотами за успехи. Выставка детских работ.	1	23.05		24.05		25.05	

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1.	Беседа «Патриотические праздники России»	Сентябрь	Картышева Н.В.
1.2.	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Картышева Н.В.
1.3.	Час общения «День Народного Единства», «День добрых дел», акция "Спешите делать добрые дела"	Ноябрь	Картышева Н.В.
1.4.	Беседа «Я – Крымчанин!»	Декабрь	Картышева Н.В.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседы «Международный день грамотности», «Культура умственного труда», «Главные ценности жизни», «День Матери»	Сентябрь	Картышева Н.В.
2.2.	Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции», «Профессия, которая мне нравится»	Октябрь	Картышева Н.В.
2.3.	Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними», «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Картышева Н.В.
2.4.	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Новогодние традиции»	Декабрь	Картышева Н.В.
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Картышева Н.В.
3.2.	Беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Картышева Н.В.
3.3.	Беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Картышева Н.В.
3.4.	Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Картышева Н.В.
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Беседа «Международный день защиты озонового слоя Неделя», Всемирная акция «Очисти планету от мусора».	Сентябрь	Картышева Н.В.

4.2.	Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!», конкурс рисунков «Международный День Черного моря»	Октябрь	Картышева Н.В.
4.3.	Акция «Чистый школьный двор»	Апрель	Картышева Н.В.
5. Физическое: укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Картышева Н.В.
5.2.	Беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Картышева Н.В.
5.3.	Беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Картышева Н.В.
5.4.	Акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Картышева Н.В.
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	Акция «Школьный двор»	Сентябрь	Картышева Н.В.
6.2.	Акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Картышева Н.В.
6.3.	Акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Картышева Н.В.
6.4.	Беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Картышева Н.В.
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Картышева Н.В.
7.2.	Беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Картышева Н.В.
7.3.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Картышева Н.В.
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1.	Мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества, беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Картышева Н.В.
1.2.	Беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Картышева Н.В.
1.3.	Беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» Беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Картышева Н.В.
1.4.	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Картышева Н.В.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	мероприятия «Рождество Христово» Беседа «Всемирный день религии» (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь	Картышева Н.В.

2.2.	Проекты «Семейные обряды. Моя семья – мое богатство», беседа о Любви (к семье, к Отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Картышева Н.В.
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Картышева Н.В.
2.4.	Беседы и диспуты: «Что такое самовоспитание? Что такое характер?», «Познай себя. Великие люди о воспитании»	Апрель	Картышева Н.В.
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Картышева Н.В.
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Картышева Н.В.
3.3.	Акция «Открытка для мамы»	Март	Картышева Н.В.
3.4.	Акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Картышева Н.В.
3.5.	Беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Картышева Н.В.
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь	Картышева Н.В.
4.2.	Час общения «Всемирный День Воды»	Март	Картышева Н.В.
4.3.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Картышева Н.В.
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Картышева Н.В.
5.2.	Беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Картышева Н.В.
5.3.	Беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Картышева Н.В.
5.4.	Беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Картышева Н.В.
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	Беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Картышева Н.В.
6.2.	Беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Картышева Н.В.
6.3.	Акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Картышева Н.В.

6.4.	Акция «Трудовой десант»	Апрель	Картышева Н.В.
6.6.	Акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Картышева Н.В.
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Картышева Н.В.
7.2.	Беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Картышева Н.В.
7.3.	Беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Картышева Н.В.
7.4.	Беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Картышева Н.В.
7.5.	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Картышева Н.В.

Пронумеровано и прошито 37
 72/2018/1878
 Директор
 А.В. Терещенко
 М.П. Терещенко

