

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОГДАНОВА  
АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566

телефон: +7(978)7375962, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru

ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671, КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МО учителей

Социально-гуманитарного цикла

«29» 08 2022г. № 4

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ

«Партизанская школа

им. А.П.Богданова»

Ю.В.Когутова

«31» 08 2022г.



ТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Партизанская школа

им. А.П.Богданова»

А.В. Терещенко

«31» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (крымскотатарская)»

Класс:

8-А

Уровень образования -

основное общее образование

Срок реализации программы:

2022/2023 учебный год

Количество часов по учебному плану:

1 час в неделю, 34 часа в год

Рабочую программу составили:

Л.И. Катаева, учитель крымскотатарского языка и

литературы

Партизанское, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Родной ( крымскотатарской ) литературе» в 8 классе рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(с изменениями).
- Примерных программ по учебным предметам «Родной ( крымскотатарский ) язык» для общеобразовательных организаций Республики Крым [А.С.Аблятипов, З.С.Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под редакцией А.С.Аблятипова, - М.:Просвещение, 2015,- 175 с.
- Основной образовательной программы основного общего образования, срок освоения 5 лет (в соответствии с ФГОС ООО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. №284., с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
- Учебного плана основного общего образования (5-9 классы)МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» на 2022/ 2023 учебный год.

### Учебно-методическое обеспечение программы

«1.«Алем-и сарф» кырымтатар тилининь окьутув программасы. «Ана тили оджаларына» asleyla@ mail.ru

3. «Эгленджели мешгъулиетлер. Ганиева Э.С., Сейдаметова Н.С., Яева А.М., Нафеева Л.Б., 2006с.

4. «Кырымтатар тилини огретюв усулшынаслыгъы». Алиева Л.А., 1998

5.«Кырымтатар тили». 6 сыныф (Крымскотатарский язык. 6 класс), авторы Меметов А, М., Алиева Л.А. и другие.

6. «Кырымтатар тилинден 5-8 с. ичюн тест вазифелер». Трош Л.Н., 2011с.

7. «Кырымтатар тилинден ве эдебиятындан тестлер 5-9с. ичюн». Джеппарова Л.А., Яева Н.М., 2005с.

8. «Кырымтатар тили дерслеринде аудирлев ве ичтен окув 5-11с». Алидинова М.И., Закирова М.З., 2004

9.Диктантлар джыйынтыгъы. Яева А.М, 1993

Изучение предмета «Родной ( крымскотатарской ) литературе» в 8 классе ориентировано на использование учащимися следующих интернет ресурсов:

[www.armanchig.pp.ua](http://www.armanchig.pp.ua)

- Идиятуллина А.Г. kruzok\_rodnoe\_slovo.\_6\_klass..docx
- Карпова С.А. <https://edu.tatar.ru.>>
- Калачева Т.Н. pandia.ru>446994/

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Тема 1. Литература как искусство слова (1 ч.)**

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

### **Тема 2. Крымскотатарский фольклор (4 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки. Легенды.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Легенды.* «Аюв дагъ» (Аюдаг), «Еди кьюю» (Семь колодезей), «Демирджи дагъы» (Гора Демерджи), «Арзы кызы» (девушка Арзы), «Алтын бешик» (Золотая колыбель).

*Теория литературы. Понятие о легенде.*

### **Тема 3. Литература древнего периода (2 ч.)**

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьюку – памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ» (Дары истины). Основная идея произведения – призыв овладеть знаниями.

### **Тема 4. Литература периода Золотой Орды (1 ч.)**

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель

### **Тема 5. Литература периода Крымского ханства (2 ч.)**

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления Газайи (16 в.) Любовная лирика. Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

*Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.*

### **Тема 6. Литература XVIII-XIX веков (1 ч.)**

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» (Быль о Кефе). Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

#### **Тема 7. Литература периода «пробуждения» (6 ч.)**

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман» (Иван и Сулейман), «Арслан кыыз» (Девушка-львица).

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси» (Мавзолей Ненкенджан ханум). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» (Судьба). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

#### ***Теория литературы. Поэма.***

#### **Тема 8. Литература XX века (15 ч.)**

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» (Крыскотатарской молодежи), «Савлыкъман къал, татарлыкъ» (Прощание), «Бастырыкъ» (Тюрьма), «Ёлджу гъарип» (Бедный путник), «Кобелек» (Бабочка). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: Родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» (В спокойной татарской степи), «Ой, сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина), «Дунай таша» (Дунай разливается), «Яныкъ къавал» (Скорбная свирель).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» (Джигиту), «Багъчасарай» (Бахчисарай), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар).

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» (Не забудет). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек» (Кровавая рубашка). Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе» (Тетушка Зейнеп), «Ачлыкъ хатирелеринден» (Воспоминания о голоде). Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Болат. «Арзы кыыз» (Девушка Арзы). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы кыыз» (Девушка в зеленой плащ-палатке), «Эльмаз» (Эльмаз). Отрывки из повести «Иблиснинъ зияфетине давет» (Приглашение к дьяволу на пир).

Ю. Темиркъая. «Раба» (Раба). Историческая поэма.

Э. Шемъи-заде. «Озбекстан балладасы» (Узбекистанская баллада). Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Селим. «Учь эсир» (Три невольника). Баллада.

#### ***Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть.***

*Драматические произведения.*

#### **Повторение (2ч.)**

**Для заучивания наизусть**

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору)

Б. Чобан-заде. Стихи (по выбору)

А. Гирайбай. Стихи (по выбору)

Н. Челебиджихан. Стихи (по выбору)

З. Джавтобели. Стихи (по выбору)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Всего часов	Р.Р.	Контрольные работы	Вн.Чт	Сочинение
Введение	День знаний	1ч.				
Крымскотатарский фольклор	Международный день распространения грамотности	4ч.	1			
Литература древнего периода	Международный день учителя	2ч.				
Литература периода Золотой Орды	Международный день музыки	1ч.				
Литература периода Крымского ханства	День народного единства	2ч.			1	
Литература XVIII-XIX веков	День матери в России	1ч.				
Литература периода «пробуждения»	Международный день художника	6ч.	1	1		
Литература XX века	День Неизвестного Солдата Международный день родного языка Международный женский день	15ч.	2	1	1	1
Повторение	День Победы	2ч.				
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<i>Введение-1ч</i>				
1	Литература- искусство слова.	1	06.09	
<i>Крымскотатарский фольклор – 4ч</i>				
2	Пословицы и поговорки.	1	13.09.	
3	Легенды. Легенда «Аюдаг»	1	20.09	
4	Легенда « Девушка Арзы»	1	27.09.	
5	<b>РР №1</b> Легенды Крыма дискуссия	1	04.10.	
<i>Литература древнего периода- 2 ч</i>				
6	Орхоно-енисейская письменность. Памятник Тоньюкуку	1	11.10.	
7	Эдип Ахмед Югнеки. Жизнь и творчество.	1	18.10.	
<i>Литература периода Золотой Орды-1ч</i>				
8	Творчество Сейфи Сарайи.	1	25.10.	
<i>Литература периода Крымского ханства-2ч</i>				
9	Поэзия Газайи. Творчество Ашыка Умера	1	08.11	
10	<b>ВЧ№1</b> Выразительное чтение стихотворений	1	15.11.	
<i>Литература XVIII- XIX веков-1ч</i>				
11	Исметий. «Поэма о Феодосии».	1	22.11	
<i>Литература периода «Пробуждения»-6ч</i>				
12	Творчество Исмаила Гаспринского. И. Гаспринский «Девушка-лев»	1	29.11	
13	И. Гаспринский «Иван и Сулейман». Осман Акчокраклы. «Мавзолей Ненкеджан ханум».	1	06.12.	
14	<b>Контрольная работа №1 тест</b>	1	13.12.	
15	<b>РР №2</b> Любовь и преданность в повести О. Акчокраклы «Мавзолей Ненкеджан ханум».	1	20.12.	
16	Асан Чергеев. Поэма «Судьба».	1	27.12.	
17	Трагическая судьба героини поэмы А. Чергеева «Судьба»	1	10.01.	
<i>Литература XX века-15ч</i>				
18	Творчество Номана Челебиджихана	1	17.01.	
19	<b>ВЧ№2</b> Выразительное чтение стихотворений	1	24.01.	
20	<b>РР№3 подготовка к написанию сочинения</b>	1	31.01.	
21	<b>Сочинение на тему «Родина»</b>	1	07.02.	
22	Поэзия Бекира Чобан-заде. Творчество Амди Гирайбая.	1	14.02.	
23	Абибулла Одабаш. Рассказ «Не забудет»	1	21.02.	
24	Творчество Джемиля Сейдамета	1	28.02.	
25	Умер Ипчи. Рассказ «Тётя Зейнеп»	1	07.03.	
26	Юсуф Болат. Пьеса «Девушка Арзы»	1	14.03.	
27	Шамиль Алядин. Рассказ «Эльмаз»	1	28.03.	
28	Ю.Темиркьяя. «Раба» (Раба). Историческая поэма.	1	04.04.	
29	<b>РР №4</b> Героизм крымскотатарских девушек в ВОВ.	1	11.04.	

	Подготовка к сочинению.			
30	Эшреф Шемьи-заде «Баллада об Узбекистане»	1	18.04.	
31	<b><i>Контрольная работа №2 тест</i></b>	1	25.04.	
32	Шакир Селим. Баллада «Трое пленных»	1	02.05.	
33	Повторение	1	16.05.	
34	Повторение	1	23.05.	

