

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
(протокол
от «25» августа 2023г. № 3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
« 25 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
А.В. Терещенко
« 25 » августа 2023г.



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета «Литературное чтение»
для 3-Б класса
на 2023/2024 учебный год
Уровень образования: начальное общее образование

Составитель : Мишакова И.А.

с.Партизанское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Литературное чтение» для 3-х классов разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Федеральной рабочей программой начального общего образования. Литературное чтение – Москва, 2023;
3. Учебником Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;
5. Учебным планом МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год;
6. Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Электронные ресурсы:

- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)

- <https://infjurok.ru>

- Библиотека ЦОК

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными

видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

В связи с учебным планом МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова» на 2023/2024 учебный год на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 часа в год (3 часа в неделю.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			01.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			06.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Т.В. Бокова «Родина»	1			07.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 https://m.edsoo.ru/8bc47c76
4	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о	1			08.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Родине					
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки	1			13.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
6	Пословицы народов России: тематические группы	1			14.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
7	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			15.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
8	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			20.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	1			21.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc48892
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			22.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
11	Характеристика героя,	1			27.09.	Библиотека ЦОК

	волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
12	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			28.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			29.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
14	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя. На примере образа Ильи Муромца	1			04.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		05.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
16	Работа со словарём (язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике), с детскими книгами на тему:	1			06.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	«Фольклор»: использование аппарата издания					
17	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			11.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
18	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			12.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
19	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
20	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			18.10..	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
21	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			19.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
22	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			20.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
23	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			25.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
24	Знакомство с произведениями	1			26.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

	И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен						
25	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			27.10.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
26	А.С. Пушкин - великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			08.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
27	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			09.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
29	Наблюдение за художественными особенностями текста и фольклорная основа сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c https://m.edsoo.ru/8bc4c938
30	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			16.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		17.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	«Творчество А.С. Пушкина». Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина					https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
32	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			22.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			23.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			24.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
35	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			29.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
36	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			30.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
37	Работа с баснями Л.Н. Толстого:	1			01.12.	Библиотека ЦОК

	выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»						https://m.edsoo.ru/8bc4f066
38	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			06.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			07.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://m.edsoo.ru/8bc4e576
40	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			08.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			13.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого». Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	1		14.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
43	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1			15.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)					
44	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
45	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			21.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
46	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			22.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
47	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			27.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
48	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			28.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
49	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции, главная мысль.	1			10.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
50	Работа с детскими книгами «Литературные сказки	1			11.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

	писателей»: составление аннотации						
51	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			12.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
52	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			17.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
53	Создание образов героев-животных в литературных сказках и поучительный смысл сказок о животных На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			18.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
54	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			19.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
55	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			24.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
56	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			25.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
57	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			26.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
58	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому	1			31.01.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	произведению: пейзаж						
59	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			01.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
60	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			02.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
61	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			07.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
62	Осознание понятий верность и преданность животных	1			08.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
63	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			09.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
64	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			14.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
65	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			15.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
66	Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа «Красота родной	1			16.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 https://m.edsoo.ru/8bc522a2

	природы» по изученным текстам						
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		21.02.		https://m.edsoo.ru/8bc51096 https://m.edsoo.ru/8bc522a2
68	Дети – герои произведений	1			22.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
69	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			28.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
70	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			29.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
71	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			01.03.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
72	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			06.03.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
73	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			07.03.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
74	Представление темы «Дети на	1			13.03		Библиотека ЦОК

	войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»					https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
75	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			14.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			15.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
77	Отличие автора от героя и рассказчика и выделение главной мысли (идеи) произведения о детях На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			27.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://m.edsoo.ru/8bc53850
78	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
79	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			29.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
80	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			03.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		04.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
82	Работа с книгами о детях:	1			05.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

	составление аннотации						
83	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			11.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
84	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			12.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
85	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			17.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
86	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			18.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
87	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			24.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
89	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			25.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
90	Тематическая проверочная	1	1		26.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4

	работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных». Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям						https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://m.edsoo.ru/8bc523ba
91	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			02.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://m.edsoo.ru/f29f3db0
92	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			03.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
93	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			08.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			15.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://m.edsoo.ru/f29f4544
95	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			16.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона	1			17.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c https://m.edsoo.ru/f29f4774

	«Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа						
97	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			22.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература». Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			23.05.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
99	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		24.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
101	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
102	Осознание важности читательской деятельности.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4

	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»						https://m.edsoo.ru/8bc4af70
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0			

Пролито, прочумеровано

18 август

Директор МБОУ « Партизанская школа

им. А. П. Богданова»

Терещенко А. В.

« август 2015 г.

