

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра
Петровича»

Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ,
297566, телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
(протокол
от «25» августа 2023г. № 3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«25» августа 2023г.



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета «Музыка»
для 2-Б класса
на 2023/2024 учебный год

Уровень образования: начальное общее образование

Составитель: Романчук Е.Н.

с.Партизанское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное поурочное планирование учебного предмета «Музыка» для 2-х классов разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Федеральной рабочей программой начального общего образования. Изобразительное искусство – Москва, 2023;
3. Учебником «Музыка. 2 класс». Авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник для общеобразовательных организаций; 3-е издание; Москва «Просвещение, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П.Богданова»;
5. Учебным планом МБОУ «Партизанская школа им А.П. Богданова» на 2023/2024 учебный год;
6. Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Электронные ресурсы:

- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)
- <https://infjurok.ru>

Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать

в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации,

композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль 1 «Народная музыка России»					
1.1	Край, в котором ты живёшь	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
1.2	Русский фольклор	1			https://infjurok.ru
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
1.4	Сказки, мифы и легенды	1			https://infjurok.ru
1.5	Народные праздники	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
1.6	Фольклор народов России	1			https://infjurok.ru
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
Итого по модулю		7			
Модуль 2 «Классическая музыка»					
2.1	Русские композиторы-классики	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
2.2	Европейские композиторы-классики	1			https://infjurok.ru
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru

2.4	Вокальная музыка	1			https://infjurok.ru
2.5	Программная музыка	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
2.6	Симфоническая музыка	1			https://infjurok.ru
2.7	Мастерство исполнителя	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
2.8	Инструментальная музыка	1			https://infjurok.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 3 «Музыка в жизни человека»					
3.1	Главный музыкальный символ	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
3.2	Красота и вдохновение	1			https://infjurok.ru
Количество часов по инвариантным модулям		17			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль 4 «Музыка народов мира»					
4.1	Диалог культур	2			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru https://infjurok.ru
Итого по модулю		2			
Модуль 5 «Духовная музыка»					
5.1	Инструментальная музыка в церкви	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
5.2	Искусство Русской православной церкви	1			https://infjurok.ru
5.3	Религиозные праздники	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru

Итого по модулю		3			
Модуль 6 « Музыка театра и кино»					
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
6.2	Театр оперы и балета	1			https://infjurok.ru
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2			https://infjurok.ru
6.5	Сюжет музыкального спектакля	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
6.6	Оперетта, мюзикл	1			https://infjurok.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 7 «Современная музыкальная культура»					
7.1	Современные обработки классической музыки	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
7.2	Джаз	1			https://infjurok.ru
7.3	Исполнители современной музыки	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
7.4	Электронные музыкальные инструменты:	1			сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru https://infjurok.ru
Итого по модулю		4			
Количество часов по вариативным модулям		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Край, в котором ты живёшь	1			04.09		сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
2	Русский фольклор	1			11.09		https://infjurok.ru
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			18.09		сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
4	Сказки, мифы и легенды	1			25.09		https://infjurok.ru
5	Народные праздники	1			02.10		сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
6	Фольклор народов России	1			09.10		https://infjurok.ru
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			16.10		сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
8	Русские композиторы-классики	1			23.10		https://infjurok.ru
9	Европейские композиторы-классики	1			13.11		http:// 1-4.prosv. ru
10	Музыкальные инструменты. Скрипка,	1			20.11		https://infjurok.ru

	виолончель					
11	Вокальная музыка	1			27.11	сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
12	Программная музыка	1			04.1	https://infjurok.ru
13	Симфоническая музыка	1			11.12	сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
14	Мастерство исполнителя	1			18.12	https://infjurok.ru
15	Инструментальная музыка	1			25.12	сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
16	Главный музыкальный символ	1			15.01	https://infjurok.ru
17	Красота и вдохновение	1			22.01	сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
18	Диалог культур	1			29.01	https://infjurok.ru
19	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.	1			05.02	сайт «Начальная школа»: http:// 1-4.prosv. ru
20	Инструментальная музыка в церкви	1			12.02	https://infjurok.ru
21	Искусство Русской православной церкви	1			19.02	http:// 1-4.prosv. ru
22	Религиозные праздники	1			26.02	https://infjurok.ru
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			04.03	http:// 1-4.prosv. ru

24	Характеры персонажей, отраженные в музыке	1			11.03		https://infjurok.ru
25	Театр оперы и балета	1			25.03		http://1-4.prosv.ru
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			01.04		https://infjurok.ru
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			08.04		сайт «Начальная школа»: http://1-4.prosv.ru
28	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление.	1			15.04		https://infjurok.ru
29	Сюжет музыкального спектакля	1			22.04		сайт «Начальная школа»: http://1-4.prosv.ru
30	Оперетта, мюзикл	1			27.04		https://infjurok.ru
31	Современные обработки классической музыки	1			13.05		сайт «Начальная школа»: http://1-4.prosv.ru
32	Джаз	1			20.05		https://infjurok.ru
33	Исполнители современной музыки	1					сайт «Начальная школа»: http://1-4.prosv.ru
34	Электронные музыкальные инструменты	1					https://infjurok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Музыка»
класс: 2-Б

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

