

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОГДАНОВА
 АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
 ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566
 телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru ОКПО 00827082, ОГРН
 1159102023134, ИНН 9109009671, КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
 Протокол заседания МО учителей
 Социально-гуманитарного цикла
 «28» *af* 2022г. № 4

СОГЛАСОВАНО
 ЗДУВР МБОУ
 «Партизанская школа
 им. А.П.Богданова»
af Ю.В.Когутова
 «31» *af* 2022г. *af* 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (крымскотатарская)»

Класс:	9-Б,9-А
Уровень образования -	основное общее образование
Срок реализации программы:	2022/2023 учебный год
Количество часов по учебному плану:	1 час в неделю, 34 часа в год
Рабочую программу составила:	<u>Л.И. Катаева, учитель крымскотатарского языка и литературы</u>

Партизанское, 2022

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (крымскотатарская)» в 9 классе рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;
- Письма Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 02.07.2019 № 01-14/1817 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2022/2023 учебный год»;
- Примерных программ по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература(родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;
- Основной образовательной программы основного общего образования, срок освоения 5 лет (в соответствии с ФГОС ООО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. №284., с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
- -Учебного плана основного общего образования (5-9 классы)МБОУ «Партизанская школа им. А.П Богданова» на 2022/ 2023 учебный год.
- -Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2022/2023 уч.год.(приложение к приказу Министерства образования, науки и молодежи РК от 11.06.2015 №555);
- -Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Введение (1 ч.)

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Тема 2. Литература древнего периода (5 ч.)

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения).

Тема 3. Литература периода Золотой Орды (2 ч.)

Эбубекр Къалендер. «Къалендер-наме»

Ахмедходжа эфенди.

Мевля Къады Мухсин.

Тема 4. Литература периода Крымского ханства (5 ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Саид Герай. Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» (Мельничное колесо). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер. «Семаи»; «Къошма»; «Тарих тышюрме санаты» (Искусство поэтической хронограммы); «Багъчасарай чешмеси китабеси» (Хронограмма надписи на фонтане Бахчисарайского дворца).

Абдульгъаффар Къырымлы. «Умдет-уль-ахбар» (История Крымского ханства) - историческая проза.

Тема 5. Литература XVIII-XIX веков (1 ч.)

Песни и поэмы эмигрантов

Халим Герай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

Тема 6. Литература периода «пробуждения» (7 ч.)

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Отдельные главы из роман «Френкистан мектюплери (Письма из Франции). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» (Где ты, мамочка, приди!). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен» (Станет священным стремление), «Севин,эй шанлы миллет!» (Радуйся, славный народ!), «Челеби Джинане» (Челеби Джихану). Жизнь и творчество.

Джафер Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар» (Незабываемые слезы), «Миллий дуйгъу» (Национальное чувство), «Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

Джемиль Сейдамет. «Амам аралыгъы» (Баннйй переулоч), «Къую тюбюнде» (На дне колодца). Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

Тема 7. Литература XX века 11 ч.)

Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав), «Къырым акъкъында» (О Крыме), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъ къбеси» (Святыня нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей.

Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим» (Мои наставления), «Огютчининъ енйи огютлери» (Новые назидания наставника), «Такъсим дерси» (Урок распределения).

А. Лятиф-заде. Стихотворения «Хаял» (Хаял), «Омюр» (Жизнь), «Мужде» (Награда), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш» (Встреча). Рассказ.

Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» (Свадебная интрига). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Теория литературы. Юмор, сатира. Драма как литературный род.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» (Тебе), «Эр шейинъдем, Ватан» (В тебе, Родина), «Не де дюльбер орънеги» (До чего красив узор). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» (Успокоение). Роман «Тогъай бей» (Тогай бей). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Сялядин – выразитель сущности народного характера.

З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрек агърылары» (Боль сердца).

М. Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув» (Тоска), «Достума» (Другу), «Агълама бульбуль» (Не плачь, соловей), Рассказ «Эки тамчы козьяш» (Две капли слез). Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

Повторение (2ч.)

Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Всего часов	Р.Р	ВЧ	Контрольные работы	Сочинение
Введение	День знаний	1ч.				
Литература древнего периода	Международный день распространения грамотности	5ч.	1			
Литература периода Золотой Орды	Международный день учителя	2ч.				
Литература периода Крымского ханства	Международный день жестовых языков	5ч.	1		1	
Литература XVIII-XIX веков	Всемирный день азбуки Брайля.	1ч.				
Литература периода «пробуждения»	День российской науки.	7ч.	1			
Литература XX века	День Героев Отечества Международный день родного языка Международный женский день	11ч.	1	1	1	1
Повторение	День защиты детей	2ч.				
Итого		34ч.	4	4	2	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол ичес тво часо в	Дата по План у	Дата по факту
1	Введение. Периоды крымскотатарской литературы	1	02.09	
2	Махмуд Кашгарский «Дивану лугат-ит-тюрк».	1	09.09	
3	Ходжа Ахмед Есевий. Жизнь и творчество.	1	16.09	
4	Первый кипчакский словарь «Кодекс Куманикус»	1	23.09	
5	Махмуд Крымский. Поэма «Юсуф и Зулейха».	1	30.09.	
6	РР№1 Смысл жизни в поэме «Юсуф и Зулейха»	1	07.10	
7	ВЧ №1 Эбубекир Календер Румий. Творчество Ахмедходжа эс-Сарайий	1	14.10	
8	Мевля Кады Мухсин. Жизнь и творчество.	1	21.10.	
9	Поэзия Саид Герай Султана	1	28.10	
10	Газайи. Поэма «Долап».	1	11.11	
11	РР №2 Философские мысли о жизни в поэме Газайи «Долап»	1	18.11	
12	Творчество Ашыка Умера. Абдильгаффар Кырымий «Селим Герай Хан»	1	25.11	
13	Контрольная работа № 1 тесты	1	02.12	
14	Творчество Халим Герай Султана Песни и поэмы эмигрантов	1	09.12	
15	Литературная деятельность Исмаила Гапринского.	1	16.12	
16	Сюжет произведения И. Гаспринского «Французские письма».	1	23.12	
17	А. С. Айвазов. Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. «Где ты, мамочка, приди!»	1	30.12	
18	РР №3 Поэзия Джемиля Керменчикли	1	13.01	
19	Рассказы Джафера Сейдамета	1	20.01	
20	Джемиль Сейдамет. «Баный переулок», «На дне колодца» Рассказы.	1	27.01	
21	Джемиль Сейдамет. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.	1	03.02	
22	Ш. Бекторе..Стихотворения. Жизнь и творчество. А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей.	1	10.02	
23	А. Къадри-заде.Жизнь и творчество. «Меним огютлерим» (Мои наставления), «Огютчининь енъи огютлери» (Новые назидания наставника), «Такъсим	1	17.02	

	дерси» (Урок распределения).			
24	Поэзия Абдуллы Лятиф-заде Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав), «Къырым акъкъында» (О Крыме), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъ къабеси» (Святыня нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.	1	10.03	
25	ВЧ №2 Поэзия Абдуллы Лятиф-заде	1	17.03	
26	РР №4 Пьеса Ю. Болата «Свадьба с приключением» Поэзия Энвера Селямета	1	31.03	
27	Сочинение на тему «Моё любимое литературное произведение»	1	07.04	
28	Творчество Шамиля Алядина. Повесть «Утешение» Роман Ш. Алядина «Тугай бей»	1	14.04	
29	Образ Салядина в повести Ш. Алядина «Утешение»	1	21.04	
30	З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрек агърылары» (Боль сердца)	1	28.04	
31	М. Севдияр «Две капельки слезы» Тоска по Родине в лирике Мемета Севдияра	1	05.05	
32	Контрольная работа №2 тесты	1	12.05	
33	Повторение	1	19.05	
34	Повторение	1	26.05	