



Рабочая программа по родной (русской) литературе для 7 класса составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «**Родная (русская) литература**», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;
  - примерной программы по учебному предмету «Литература»;
  - методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2022/2023 учебный год;
  - основной образовательной программой основного общего образования, срок реализации 5 лет (в соответствии с ФГОС ООО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284; с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»
  - учебным планом основного общего образования (5-9 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П.Богданова» на 2022/2023 учебный год;
- с учётом Календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год  
а также цифровых образовательных ресурсов:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://litera.edu.ru>

### **Планируемые результаты освоения курса «Родная (русская) литература» в 7 классе.**

#### ***Личностные:***

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

#### ***Метапредметные:***

- изучения предмета должны проявиться в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; ;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

#### ***Предметные:***

*в познавательной сфере:* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умения анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; *в эстетической сфере:* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;

- **в коммуникативной сфере:** восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- **в ценностно-ориентационной сфере:** приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

### Содержание учебного предмета

#### Введение. Из русской литературы XVIII, XIX вв. (8ч.)

Введение. Особенности родной русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном»

**А.С. Пушкин.** Жизненный и творческий путь. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

**Ф.Н. Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**А.П. Чехов.** Слово о писателе. Художественное своеобразие рассказа «В аптеке».

**Р.р. 1. Письменный ответ на проблемный вопрос по изученным произведениям.**

#### Из русской литературы XX века (26ч.)

**В.А. Солоухин.** Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

**Р.П. Погодин.** Слово о писателе. «Время говорит – пора». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**В.П. Крапивин.** «Старайся ты, будь человеком» (по повести «Та сторона, где ветер»)

**С.А. Баруздин.** Рассказ о писателе. Нравственность и чувство долга. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Слово о писателе. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Л. Улицкая.** «Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды» (по рассказу «Бумажная победа»).

**Е. Габова.** Жизненный и творческий путь. «Не пускайте рыжую на озеро». Мир подростков в рассказе.

**Б. Екимов.** Слово о писателе. «Говори, мама, говори». Отцы и дети. Отношение к матери.

**В. Астафьев.** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

**Контрольная работа. Сочинение-рассуждение «Чему учат нас герои прочитанных произведений?» (на примере 2-3 произведений).**

Мир природы и человека в стихотворениях русских поэтов. **Е.И. Носов** «Покормите птиц», **И.А. Бунин** «Не видно птиц...».

**А.И. Куприн.** Слово о писателе. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

**В. Тендрякова.** Жизненный и творческий путь. «Моя совесть продолжала воспаляться...» (по рассказу «Хлеб для собаки») Мир природы и человека в стихотворениях русских поэтов. **Е.И. Носов** «Покормите птиц», **И.А. Бунин** «Не видно птиц...»

**Ю.Я. Яковлев** «Багульник». Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки багульника как отражение образа души главного героя.

**В.Г. Распутин** «Век живи – век люби». Природа как живое существо. Единство человека с природой.

**К.Д. Воробьёв.** Сложная судьба писателя и основные темы творчества. «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным.

**К.Д. Воробьёв.** Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь».

**Б. Екимов.** Слово о писателе. «Ночь исцеления». Последствия войны в рассказе.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**Р.р.2. Подготовка к написанию сочинения «Уроки жалости и скорби в русской литературе» (на примере изученных произведений).**

**О.Н. Громова.** «Сахарный ребенок». Художественное своеобразие повести.

**О.В. Колпакова** «Большое сочинение про бабушку».

**Е.В. Габова.** «Двойка по поведению». Нравственные ценности в рассказе.

**Б. Минаев.** «Стакан воды». Художественное своеобразие рассказа.

**Н. Евдокимова.** Жизненный и творческий путь. «Лето пахнет солью».

**Итоговый урок.**

**Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них Р.р.	К.р.
1	<b>Введение. Из русской литературы XVIII, XIX вв.</b>	8	1	
2	<b>Из русской литературы XX века</b>	26	1	1
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Кол-во часов
1	<b>Введение. Из русской литературы XVIII, XIX вв.</b>	Международный день распространения грамотности	8
2	<b>Из русской литературы XX века</b>	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	26
<b>Всего:</b>			<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата			
			7-А план	7-А факт	7-Б план	7-Б факт
<b>Введение. Из русской литературы XVIII, XIX вв. (8ч.)</b>						
1	Введение. Особенности родной русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа	1	07.09		07.09	
2	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном»	1	14.09		14.09	
3	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»	1	21.09		21.09	
4	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1	28.09		28.09	
5	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя	1	05.10		05.10	
6	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал»	1	12.10		12.10	
7	А.П. Чехов. Слово о писателе. Художественное своеобразие рассказа «В аптеке»	1	19.10		19.10	
8	<b>Р.р.1. Письменный ответ на проблемный вопрос по изученным произведениям.</b>	1	26.10		26.10	
<b>Из русской литературы XX века (26ч.)</b>		1				
9	В.А. Солоухин. Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.	1	09.11		09.11	

10	Р.П. Погодин. Слово о писателе. «Время говорит – пора». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	16.11		16.11	
11	В.П. Крапивин. «Старайся ты, будь человеком» (по повести «Та сторона, где ветер»)	1	23.11		23.11	
12	С.А. Баруздин. Рассказ о писателе. Нравственность и чувство долга. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	30.11		30.11	
13	А.В. Масс. Слово о писателе. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».	1	07.12		07.12	
14	Л. Улицкая. «Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды» (по рассказу «Бумажная победа»).	1	14.12		14.12	
15	Е. Габова. Жизненный и творческий путь. «Не пускайте рыжую на озеро». Мир подростков в рассказе.	1	21.12		21.12	
16	Б. Екимов. Слово о писателе. «Говори, мама, говори». Отцы и дети. Отношение к матери.	1	28.12		28.12	
17	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	10.01		10.01	
18	<b>Контрольная работа. Сочинение-рассуждение «Чему учат нас герои прочитанных произведений?» (на примере 2-3 произведений).</b>	1	17.01		17.01	
19	Мир природы и человека в стихотворениях русских поэтов. Е.И. Носов «Покормите птиц», И.А. Бунин «Не видно птиц...»	1	24.01		24.01	
20	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1	31.01		31.01	
21	В. Тендрякова. Жизненный и творческий путь. «Моя совесть продолжала воспаляться...» (по рассказу «Хлеб для собаки»)	1	07.02		07.02	
22	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки багульника как отражение образа души главного героя.	1	14.02		14.02	
23	В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Природа как живое существо. Единство человека с природой.	1	21.02		21.02	
24	К.Д. Воробьев. Сложная судьба писателя и основные темы творчества. «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным	1	28.02		28.02	
25	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь».	1	07.03		07.03	
26	Б. Екимов. Слово о писателе. «Ночь исцеления». Последствия войны в рассказе.	1	14.03		14.03	
27	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении	1	28.03		28.03	
28	<b>Р.р.2. Подготовка к написанию сочинения «Уроки</b>	1	04.04		04.04	

	<b>жалости и скорби в русской литературе» (на примере изученных произведений).</b>					
29	О.Н. Громова. «Сахарный ребенок». Художественное своеобразие повести.	1	11.04		11.04	
30	О.В. Колпакова «Большое сочинение про бабушку».	1	18.04		18.04	
31	Е.В.Габова «Двойка по поведению». Нравственные ценности в рассказе.	1	25.04		25.04	
32	Б. Минаев. «Стакан воды». Художественное своеобразие рассказа	1	02.05		02.05	
33	Н. Евдокимова. Жизненный и творческий путь. «Лето пахнет солью».	1	16.05		16.05	
34	Итоговый урок	1	23.05		23.05	

Директор МБОУ « Партизанская школа  
им. А.П.Богданова»  
Терещенко А.В.

« 28 » 08 20 22

21 (двадцать один)  
Прошито, пронумеровано

