

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОГДАНОВА
АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ

ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566
телефон: +7(978)7375962, e-mail: partizanskaya.shkola@mail.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671, КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МО учителей
Художественно-эстетического цикла
«26» 08.2022г. №4

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«31» 08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
А.В.Тершен
«01» 09.2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «УЛЫБКА МЕЛЬПОМЕНЬ»
(театральное творчество)

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся 11-16 лет
Составитель: Катаева Линура Инверовна
Должность: педагог дополнительного образования

г.Симферополь,
2022 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Воспитательный потенциал программы	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Список литературы.....	19
3. Приложения	
3.1. Оценочный материал.....	22
3.2. Календарно-тематическое планирование.....	23
3.3. Лист корректировки.....	29
3.4. План воспитательной работы.....	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа творческого объединения Школьный театр «Улыбка Мельпомены» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
 - Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

– Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

–

– Об образовании в Республике Крым: Закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

– Уставом и локальными актами МБОУ ДО «ЦДЮТ».

Направленность программы

Направленность программы – художественная. Развивает не только чувство прекрасного и понимание настоящего искусства, но и обогащает навыки коммуникации, воображения, навыки владения телом, голосом. Вносит существенный вклад в формирование личности. Разработана программа на основе образовательной программы дополнительного образования детей детского коллектива Щурковой Н.Е. Образовательная программа по всеобщему и специальному театральному образованию «Программа воспитания школьника» и является модифицированной.

Новизна

Новизна программы «Улыбка Мельпомены» находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации будет осуществляться синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одной ступени мастерства к другой.

Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Актуальность программы

Актуальность заключается в том, что в современном мире все меньше внимания уделяется тем составным личности, на которые направлена эта программа и знание и владение этими механизмами открывает перед обучающимися дверь не только в профессию, но и в свободное существование и взаимодействие в повседневной жизни.

[Введите текст]

Педагогическая целесообразность

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа «Улыбка Мельпомены» включает несколько основных разделов:

1. История театра. Театр как вид искусства.
2. Актерская грамота.
3. Художественное чтение.
4. Сценическое движение.
5. Работа над пьесой.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что в ней применяются наработки Ли Страсберга в области развития эмоциональной памяти, получившие всемирное признание под названием «Метод». Эти упражнения в совокупности с традиционной этюдной школой К. С. Станиславского и еще несколькими западными техниками делают данную программу уникальной.

Адресат программы

Возраст детей рассчитан на возрастную категорию обучающихся от 11 до 16 лет.

В этом возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развитие. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. В связи с началом трудовой деятельности, отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Наполняемость группы: 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-базовый и создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлен на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы-36 часов в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Срок освоения программы

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Рассчитан на 1 год обучения.

Режим занятий

1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час в неделю)

Формы занятий

Формы занятий характерные для данной программы: очная по количеству детей, участвующих в занятии:

- групповая;
- индивидуальная, при необходимости дополнительных занятий с одаренными детьми;
- комбинированные формы занятий очная.

Также предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек.

Виды занятий

Виды занятий по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

[Введите текст]

-теория;

-практикум;

-мастерская;

- конкурс, концерт;

-самостоятельная

работа;

- экскурсия;

по дидактической цели:

- вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Воспитать нравственные качества личности воспитанников, творческие умения и навыки средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы

Предметные:

- создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся в театральном кружке, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- обучить детей базовым понятиям о театре и искусстве;
- снять возможные физические и психологические зажимы;
- научить основным театральным понятиям;
- обучить искусству перевоплощения и воплощению художественных произведений;
- ознакомить детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра;
- научить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения, музыкальное сопровождение, соответствующее образному строю спектакля, освещение, декорации, костюмы).

Личностные:

- воспитать любовь к театру и искусству в целом;
- воспитать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества

Метапредметные:

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральным опытом.
- направить детей на создание необходимых атрибутов и декораций к будущему спектаклю;
- проявлять инициативу в распределении между собой обязанностей, роли;
- развить творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения;

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

[Введите текст]

Воспитательная работа в рамках программы «Улыбка Мельпомены» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях поселка и учреждения образования, на базе которой сформировано ТО: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня, направленных на сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	История театра. Театр как вид искусства. Входная диагностика	7	7	-	творческие задания
3	Актерское грамота.	10	2	8	
4	Художественное чтение	4	1	3	
5	Сценическое движение. Промежуточная диагностика.	4	1	3	Открытые занятия
6	Работа над пьесой. Итоговая диагностика	8	2	6	театральное представление
7	Экскурсии.	1	-	1	
8	Итоговое занятие .	1	1	-	
	Итого	36	15	21	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие. – 1 час

Теория – 1 ч.

Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика

2. История театра. Театр как вид искусства- 7 часов

Теория – 7 ч.

Страницы истории театра: театр Древней Греции.

Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции. Особенности древнегреческого театра. Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики персонажей.

3. Актерская грамота - 10 часов

Теория – 2 ч.

Средства актёрского искусства.

Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа. Первоначальное представление о средствах актерского

[Введите текст]

искусства. Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов. Работа над ролью. **Практика–8ч.**

Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Тренинги и упражнения. Актер и его роли. Бессловесные, беспредметные действия. Этюды на пословицы. Этюды на крылатые выражения. Этюды на сюжетные стихи и поговорки. Этюды на картины одиночные, парные и групповые. Этюды на картины без слов. Этюды на картины с минимальным использованием текста.

4. Художественное чтение – 4 часа

Теория – 1 ч.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе. Текст и подтекст литературного произведения. Словесные воздействия, и их классификация.

Практика – 3 ч.

Отработка навыка правильного дыхания. Сознательное управления речеголосовым аппаратом. Упражнения на рождение звука. Возможность звучащим голосом «рисовать» картину. Монологи – тренинги. Работа над художественным произведением. Подготовка и репетиция репертуара.

5. Сценическое движение – 4 часа

Теория–1ч.

Понятие темпа и ритма.

Практика–3ч.

Упражнения и тренинги на раскрепощение физических зажимов. Упражнения и тренинги свободного передвижения и перевоплощения на сцене. Основы фехтования и акробатики.

Работа с равновесием. Работа с предметами.

Сценические падения: падения вперед согнувшись и назад на спину.

Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений.

6. Работа над пьесой – 8 часов

Теория – 2 ч.

Пьеса – основа спектакля

Особенности композиционного построения пьесы. Время в пьесе. Персонажи, действующие лица спектакля. Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета. Выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы. Чтение и обсуждение пьесы ее темы. Чтение и обсуждение пьесы, идеи. Монолог и диалог. Выразительное чтение по ролям.

Практика – 6 ч.

Основная этюдно - постановочная работа по ролям.

Репетиционно – постановочная работа.

Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности. Грим обычный. Грим эстрадный. Грим характерный. Грим абстрактный. Соединение сцен, эпизодов. Репетиции с реквизитом и бутафорией. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Сводные репетиции. Генеральная репетиция. Премьера.

7. Экскурсии – 1 часа.

Практика – 1 ч.

Экскурсия в школьный музей. Экскурсия по окрестностям посёлка.

8. Итоговое занятие – 1 часа

Теория – 1 ч.

Викторина по разделам программы обучения за год, беседа.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

По завершении года обучения обучающиеся

[Введите текст]

должны знать:

- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра;
- виды театрального искусства, взаимосвязь театра с другими видами искусства;

должны уметь:

- располагаться на сцене относительно зрителя;
- менять мизансцену;
- взаимодействовать с партнерами и предметами;
- пользоваться воображением и фантазией;
- выполнять по отдельности и синтезировать элементы актерской игры;
- выполнять элементарные упражнения по сценическому движению;
- громко говорить, пользуясь дыханием;
- четко говорить, пользуясь артикуляцией;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

[Введите текст]

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 1 раз в неделю, занятия по 1 академическому часу согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы:

[Введите текст]

- просторное помещение ;
- музыкальная аппаратура (USB колонка).

Методическое обеспечение программы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, лист корректировки, дидактический материал) является приложением к программе. Приложения №1, №2 являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Программа творческого объединения «Улыбка Мельпомены» сочетает в себе чередование тренингов и работы над материалом. Теория постигается через практику, а практика не обходится без повторения теории. Занятия проходят в достаточно свободной форме, в которой обучающиеся чувствуют себя свободно как личности и при этом неразрывно от коллектива. Именно собрание личностей гарантирует мощный коллектив, сплоченный одной идеей и идущей к одной цели. И это дает результаты не только в обучении, но и в создании произведений. Программа творческого объединения «Улыбка Мельпомены» выполняет важнейшие задачи искусства – влиять, развивать, развлекать и создавать.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка

выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Дидактические материалы:

- использование наглядности (специальная литература).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися, педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение
[Введите текст]

программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **высокий** – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне.
- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной (сентябрь) – проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный (декабрь) – с целью определения результатов обучения;
- итоговый (май) – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий к концу года обучения, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательная работа в рамках программы «Улыбка Мельпомены» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях поселка и учреждения образования, на базе которой сформировано ТО: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня, направленных на сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива,

[Введите текст]

повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

2.4. Список литературы, используемый педагогом при создании и реализации программы

1. Алпатов М. Искусство. Книга для чтения. М., 1989.
2. Бернс Р. Развитие «Я» - концепции и воспитание. М., 1986.

[Введите текст]

3. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. М.: Аст-пресс. 1999.
4. Гиппус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой техники. М.: «Искусство», 1967.
5. Дополнительное образование детей Российской Федерации: сборник нормативно-правовых документов (1995-1996), под ред. А.К. Бруднова. М., 1995.
6. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. О.Е. Лебедева. М.: «Владос». 2000.
7. Зись А. Виды искусства. М.: «Искусство», 1983.
8. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989.
9. Игры - обучение, тренинг, досуг. Под ред. Петрусинского В.В., М., 1994.
10. Козляникова И.П. Артикуляционная гимнастика. М. 1999.
11. Кипнис М. Драматерапия. М. 2001.
12. Манн Т. Речь о театре. Воспитание чувства слова. М. 1989.
13. Пиз А. Язык телодвижений Н. Новгород: ай Кью, 1992.
14. Станиславский К.С. Собрание сочинений.
15. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: «Академия». 2001.
16. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
17. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
18. <https://www.topcrop.ru/persons/li-strasberg.html>
19. <https://landeproject.ru/metod-li-strasberg/>

Список литературы, рекомендованный обучающимся, для успешного освоения данной программы

1. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
2. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.

[Введите текст]

3. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

4. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

5. У. Шекспир «Собрание сочинений»

6. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

Список литературы, рекомендованный родителям (законным представителям) в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям (законным представителям) в обучении и воспитании ребёнка.

1. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. / Под ред. проф. А. В. Петровского. – М., Просвещение, 1973.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
3. Корниенко Н. А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис. на соиск. уч. ст. докт. психол. наук / Н. А. Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
3. Потанин Г. М., Косенко В. Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. – Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. – 222 с.
4. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Диагностическая карта (образец) (в начале, середине и конце года)

Таблица 2

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Сценическая речь	Актёрское мастерство	Базовые знания пантомимы	Кол-во баллов	Средний балл	Уровень
1							

Характеристика уровней оценивания диагностической карты

Низкий уровень (от 0 до 1,9 баллов)

-знать некоторые виды театра;
 -знания ребенка поверхностны, расплывчаты, ошибочны;
 -речь и артикуляция звуков нечеткая, при чтении стихотворений, прозы и предложений испытывает большие трудности.

Средний уровень (от 2 до 3,9 баллов)

- уметь разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
 - чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
 - выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

Высокий уровень (от 4 до 5 баллов)

-выразительно читают стихотворный текст;
 -передают образ героя характерными движениями (мимикой, жестами интонацией);
 -действуют на сцене в коллективе;
 -держатся уверенно перед аудиторией.

Критерии оценивания

Сценическая речь – знать и правильно выполнять упражнения, владеть правильной техникой дыхания, чётко и правильно читать скороговорки.

Актёрское мастерство - уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах
 Базовые знания пантомимы – частично владеть навыками беспредметного действия.

Проверка знаний происходит в начале, середине и конце года: фиксируются знания, умения и навыки по сценической речи, актёрскому мастерству и базовые знания пантомимы. Результаты проверки заносятся в индивидуальную диагностическую карту. Используется пятибалльная шкала по уровням усвоения данной образовательной программы. По результатам диагностической карты дети переходят (или не переходят при низком уровне усвоения данной программы на последующий уровень обучения)

3.2. Календарно-тематическое планирование (1 группа)

[Введите текст]

Таблица 3

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Введение						
1.	Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом.	1		06.09		
История театра. Театр как вид искусства. Входная диагностика						
2.	Страницы истории театра.	1		13.09		
3.	Театр Древней Греции.	1		20.09.		
4.	Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции персонажей.	1		27.09		
5.	Особенности древнегреческого театра. Входная диагностика	1		04.10.	Творческие задания	
6.	Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики	1		11.10.		
7.	Театр Древнего Рима.	1		18.10.		

8.	Особенности театра Древнего Рима	1	25.10.			
Актерское грамота.						
9.	Средства актёрского искусства. Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа.	1	01.11.			
10.	Первоначальное представление о средствах актерского искусства.	1	08.11.			
11.	Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Тренинги и упражнения.	1	15.11.			
12.	Актер и его роли. Бессловесные, беспредметные действия	1	22.11.			
13.	Этюды на пословицы.	1	29.11.			

14.	Этюды на крылатые выражения	1	06.12.			
15.	Этюды на сюжетные стихи и поговорки	1	13.12.			
16.	Этюды на картины одиночные, парные и групповые	1	20.12.			
17	Этюды на картины без слов	1	27.12			
18	Этюды на картины с минимальным использованием текста	1	10.01.			
Художественное чтение						
19.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	17.01.			
20.	Словесные воздействия в живой речи.	1	24.01.			
21.	Текст и подтекст литературного произведения.	1	31.01.			
22.	Словесные воздействия, и их классификация.	1	07.02			
Сценическое движение. Промежуточная						

23.	Понятие темпа и ритма.	1	14.02.			
24.	Упражнения и тренировки на раскрепощение физических зажимов	1	21.02			
25.	Работа равновесием. Работа предметами. Промежуточная диагностика.	с с 1	28.02.		Творческие задания	
26.	Сценические падения: падения вперед согнувшись и назад на спину. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	и 1	07.03			
Работа над пьесой. Итоговая диагностика						
27.	Пьеса – основа спектакля Особенности композиционного построения пьесы.	1	14.03.			
28	Время в пьесе. Персонажи, действующие лица спектакля. Выразительное	1	21.03.			

	чтение по ролям.					
29	Основная этюдно-постановочная работа по ролям.	1	28.03.			
30.	Репетиционно-постановочная работа.	1	04.04.			
31.	Отражение сценического образа при помощи грима.	1	11.04.			
32.	Грим как один из способов достижения выразительности.	1	18.04.			
33.	Соединение сцен, эпизодов. Репетиции с реквизитом и бутафорией.	1	25.04.			
34.	Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Сводные репетиции. Генеральная репетиция. Премьера. Итоговая аттестация	1	02.05		Открытые занятия	

Экскурсии.						
35.	Экскурсия в школьный музей. Экскурсия по окрестностям посёлка.	1	16.05.			
Итоговое занятие						
36.	Викторина по разделам программы обучения за год, беседа.	1	23.05.			
Итого		36				

3.2. Календарно-тематическое планирование (2 группа)

Таблица 3

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Введение						
1.	Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом.	1	01.09			
История театра. Театр как вид искусства. Входная диагностика						
2.	Страницы истории театра.	1	08.09.			
3.	Театр Древней Греции.	1	15.09.			
4.	Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции персонажей.	1	22.09.			
5.	Особенности древнегреческого театра. Входная диагностика	1	29.09		Творческие задания	
6.	Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики	1	06.10.			
7.	Театр Древнего Рима.	1	13.10			

[Введите текст]

8.	Особенности театра Древнего Рима	1	20.10.			
Актерское грамота.						
9.	Средства актёрского искусства. Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа.	1	27.10.			
10.	Первоначальное представление о средствах актерского искусства.	1	03.11			
11.	Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Тренинги и упражнения.	1	10.11.			
12.	Актер и его роли. Бессловесные, беспредметные действия	1	17.11.			
13.	Этюды на пословицы.	1	24.11.			

14.	Этюды на крылатые выражения	1	01.12.			
15.	Этюды на сюжетные стихи и поговорки	1	08.12.			
16.	Этюды на картины одиночные, парные и групповые	1	15.12.			
17	Этюды на картины без слов	1	22.12.			
18	Этюды на картины с минимальным использованием текста	1	29.12.			
Художественное чтение						
19.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	12.01.			
20.	Словесные воздействия в живой речи.	1	19.01.			
21.	Текст и подтекст литературного произведения.	1	26.01.			
22.	Словесные воздействия, и их классификация.	1	09.02.			
Сценическое движение. Промежуточная						

23.	Понятие темпа и ритма.	1	16.02.			
24.	Упражнения и тренировки на раскрепощение физических зажимов	1	02.03.			
25.	Работа равновесием. Работа предметами. Промежуточная диагностика.	с с 1	09.03.		Творческие задания	
26.	Сценические падения: падения вперед согнувшись и назад на спину. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	и 1	16.03.			
Работа над пьесой. Итоговая диагностика						
27.	Пьеса – основа спектакля Особенности композиционного построения пьесы.	1	23.03.			
28	Время в пьесе. Персонажи, действующие лица спектакля. Выразительное	1	30.03.			

	чтение по ролям.					
29	Основная этюдно-постановочная работа по ролям.	1	06.04.			
30.	Репетиционно-постановочная работа.	1	13.04.			
31.	Отражение сценического образа при помощи грима.	1	20.04.			
32.	Грим как один из способов достижения выразительности.	1	27.04.			
33.	Соединение сцен, эпизодов. Репетиции с реквизитом и бутафорией.	1	04.05.			
34.	Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Сводные репетиции. Генеральная репетиция. Премьера. Итоговая аттестация	1	11.05.		Открытые занятия	

Экскурсии.						
35.	Экскурсия в школьный музей. Экскурсия по окрестностям посёлка.	1	18.05			
Итоговое занятие						
36.	Викторина по разделам программы обучения за год, беседа.	1	25.05.			
Итого		36				

3.2. Календарно-тематическое планирование (3 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Введение						
1.	Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом.	1	02.09			
История театра. Театр как вид искусства. Входная диагностика						
2.	Страницы истории театра.	1	09.09.			
3.	Театр Древней Греции.	1	16.09.			
4.	Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции персонажей.	1	23.09.			
5.	Особенности древнегреческого театра. Входная диагностика	1	30.09.		Творческие задания	
6.	Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики	1	07.10.			

7.	Театр Древнего Рима.	1	14.10			
8.	Особенности театра Древнего Рима	1	21.10.			
Актерское грамота.						
9.	Средства актёрского искусства. Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа.	1	28.10.			
10.	Первоначальное представление о средствах актерского искусства.	1	11.11			
11.	Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Тренинги и упражнения.	1	18.11.			
12.	Актер и его роли. Бессловесные, беспредметные действия	1	25.11.			
13.	Этюды на пословицы.	1	02.12.			

14.	Этюды на крылатые выражения	1	09.12.			
15.	Этюды на сюжетные стихи и поговорки	1	16.12.			
16.	Этюды на картины одиночные, парные и групповые	1	23.12.			
17	Этюды на картины без слов	1	30.12.			
18	Этюды на картины с минимальным использованием текста	1	13.01.			
Художественное чтение						
19.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	20.01.			
20.	Словесные воздействия в живой речи.	1	27.01.			
21.	Текст и подтекст литературного произведения.	1	03.02.			
22.	Словесные воздействия, и их классификация.	1	10.02.			
Сценическое движение. Промежуточная						

[Введите текст]

23.	Понятие темпа и ритма.	1	17.02.			
24.	Упражнения и тренировки на раскрепощение физических зажимов	1	24.02.			
25.	Работа равновесием. Работа предметами. Промежуточная диагностика.	с с 1	10.03.		Творческие задания	
26.	Сценические падения: падения вперед согнувшись и назад на спину. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	и 1	17.03.			
Работа над пьесой. Итоговая диагностика						
27.	Пьеса – основа спектакля Особенности композиционного построения пьесы.	1	24.03.			
28	Время в пьесе. Персонажи, действующие лица спектакля. Выразительное	1	31.03.			

	чтение по ролям.					
29	Основная этюдно-постановочная работа по ролям.	1	07.04.			
30.	Репетиционно-постановочная работа.	1	14.04.			
31.	Отражение сценического образа при помощи грима.	1	21.04.			
32.	Грим как один из способов достижения выразительности.	1	28.05.			
33.	Соединение сцен, эпизодов. Репетиции с реквизитом и бутафорией.	1	05.05.			
34.	Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным световым оформлением. Сводные репетиции. Генеральная репетиция. Премьера. Итоговая аттестация	1	12.05		Открытые занятия	

Экскурсии.						
35.	Экскурсия в школьный музей. Экскурсия по окрестностям посёлка.	1	19.05.			
Итоговое занятие						
36.	Викторина по разделам программы обучения за год, беседа.	1	26.05.			
Итого		36				

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь	Катаева Л. И.
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Катаева Л. И.
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Катаева Л. И.
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Катаева Л. И.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь	Катаева Л. И.
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь	Катаева Л. И.
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними»	Ноябрь	Катаева Л. И.

	беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»		
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь	Катаева Л. И.
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Катаева Л. И.
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Катаева Л. И.
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Катаева Л. И.
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Катаева Л. И.
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь	Катаева Л. И.
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь	Катаева Л. И.
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь	Катаева Л. И.
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь	Катаева Л. И.
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			

5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Катаева Л. И.
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Катаева Л. И.
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Катаева Л. И.
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Катаева Л. И.
<p>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>			
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь	Катаева Л. И.
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Катаева Л. И.
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Катаева Л. И.
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Катаева Л. И.
<p>7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</p>			
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Катаева Л. И.
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Катаева Л. И.
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Катаева Л. И.
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь	Катаева Л. И.
<p>II полугодие (январь - май)</p>			
<p>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</p>			
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Катаева Л. И.
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Катаева Л. И.
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Катаева Л. И.

[Введите текст]

1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Катаева Л. И.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь	Катаева Л. И.
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Катаева Л. И.
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Катаева Л. И.
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Катаева Л. И.
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Катаева Л. И.
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Катаева Л. И.
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март	Катаева Л. И.

3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Катаева Л. И.
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Катаева Л. И.
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь	Катаева Л. И.
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль	Катаева Л. И.
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март	Катаева Л. И.
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Катаева Л. И.
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Катаева Л. И.
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май	Катаева Л. И.
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Катаева Л. И.
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Катаева Л. И.
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Катаева Л. И.
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель	Катаева Л. И.

5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Катаева Л. И.
<p>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>			
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Катаева Л. И.
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Катаева Л. И.
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Катаева Л. И.
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель	Катаева Л. И.
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Катаева Л. И.
<p>7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</p>			
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Катаева Л. И.
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Катаева Л. И.
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Катаева Л. И.
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Катаева Л. И.
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Катаева Л. И.

№	Категория	Имя	Фамилия	Инициалы	Подпись
1	директор	Иванов	Иван	И.И.	
2	заместитель	Петров	Петр	П.П.	
3	заместитель	Сидоров	Сидор	С.С.	
4	заместитель	Куликов	Куликов	К.К.	
5	заместитель	Смирнов	Смирнов	С.С.	
6	заместитель	Васильев	Васильев	В.В.	
7	заместитель	Попов	Попов	П.П.	
8	заместитель	Лебедев	Лебедев	Л.Л.	
9	заместитель	Зинченко	Зинченко	З.З.	
10	заместитель	Березин	Березин	Б.Б.	
11	заместитель	Воробей	Воробей	В.В.	
12	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
13	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
14	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
15	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
16	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
17	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
18	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
19	заместитель	Савин	Савин	С.С.	
20	заместитель	Савин	Савин	С.С.	

Прочтено и
 пропущено
 от
 Директор
 А.И. Савин

[Введите текст]

[Введите текст]